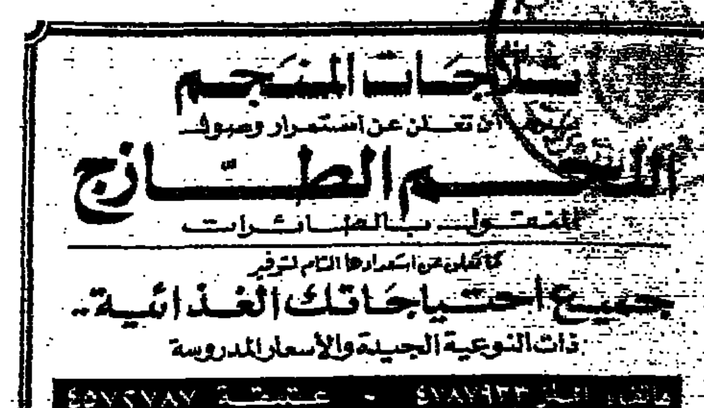
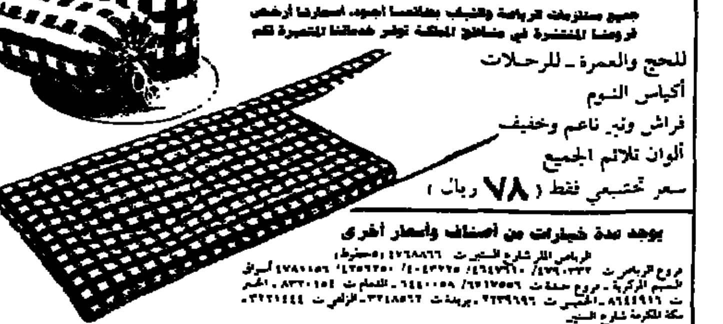






صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

١ ريال



بسم الله الرحمن الرحيم - السنة الثالثة والعشرون - الاثنين ٢١ ذي القعدة ١٤٠٦هـ «حسب تقويم أم القرى» الموافق ٢٨ تموز (يوليه) ١٩٨٦م - العدد ٥٠٥١

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - No. 5051. 23 RD YEAR - 28/7/1986

□□ نيابة عن جلالة الملك :

الامير ماجد يرعى الاربعاء القادم الدورة الـ ١٥ للندوة الاسلامية العالمية في مكة

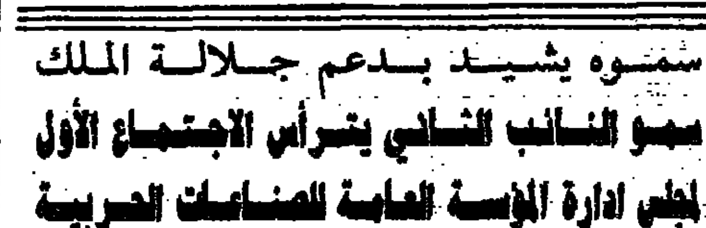
مكة المكرمة - عبيد الله الحازمي.

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز يرعى صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة حفل افتتاح الندوة الاسلامية العالمية في دورتها الخامسة عشرة والتي تنظمها الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي لحج هذا العام ١٤٠٦هـ وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء غرة ذي الحجة بقاعة الاجتماعات بمنى. وسيكون موضوع الندوة لهذا العام (تربية الشباب المسلم ودور الجامعات).

هذا وقد دعت الرابطة عددا من الشخصيات الاسلامية المهتمة بالشؤون الاسلامية والتربوية والثقافة الاسلامية من داخل المملكة وخارجها للمشاركة في هذه الندوة ومعالجة موضوعها.

سموه يشيد بدعم جلالة الملك

سمو النائب الثاني يترأس الاجتماع الأول لمجلس ادارة المؤسسة العامة للصناعات الحربية



جدة - واس: ترأس صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ظهر امس الاجتماع الأول لمجلس ادارة المؤسسة العامة للصناعات الحربية وحضر الاجتماع أعضاء المجلس وهم معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل ومعالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ومساعد وزير الدفاع والطيران للشؤون العسكرية عثمان الحميد ورئيس هيئة الأركان العامة الفريق أول ركن محمد الحماد ومدير عام المؤسسة وأمينها العام.

كما حضر الاجتماع من القطاع الخاص الدكتور علي الخلف والمهندس عبدالله الحبيب والأستاذ وهيب بن زقر وقد استهل الاجتماع سمو النائب الثاني بتوجيه الشكر الى جلالة الملك المفدى القائد الاعلى للقوات المسلحة وسمو ولي عهده الامين واعضاء مجلس الوزراء على ما قدموه من دعم بتحويل المصانع الحربية الى المؤسسة العامة للصناعات الحربية التي يهدف انشاؤها الى تطوير الصناعات الحربية والنهوض بها بالتعاون مع القطاع الخاص ثم قدم العقيد مهندس محمد الفهد الفيصل مدير عام المؤسسة ايجازا عن الوضع الحالي للصناعات الحربية وقد تقرر ان يكون الاجتماع الثاني في المصانع الحربية التابعة للمؤسسة في الخرج.

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية امين عام المؤسسة الدكتور علي بن طلال الجهني.

برقية جوابية لجلالة الملك من الرئيس العراقي

جدة - واس.. تلقى جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى برقية شكر جوابية من اخيه فخامة الرئيس العراقي صدام حسين ردا على البرقية التي كان جلالته قد بعثها بمناسبة ذكرى اليوم الوطني للجمهورية العراقية.

وقد اعرب فخامة الرئيس العراقي عن شكره وتقديره لجلالة الملك على ما تضمنته برقية جلالته متمنيا لجلالته موفور الصحة والسعادة وللشعب السعودي مزيدا من النجاح والتطور وللامة العربية العز والتقدم.

عبد المجيد يجتمع بالوفدين المصري والامريكي لمحادثات طابا

القاهرة - كونا.. اجتمع وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبد المجيد هنا بعد ظهر امس مع الوفدين المصري والامريكي لمحادثات طابا المتنازع عليها بين مصر واسرائيل.

وقال راديو القاهرة انه جرى في الاجتماع الذي حضره كذلك سفير مصر لدى واشنطن عبد الرؤوف الريدي بحث الموضوعات التي ما زالت موضع خلاف بين مصر واسرائيل بشأن صيغة السؤال الذي سيتم طرحه على هيئة تحكيم.

وكان الوفدان المصري والامريكي قد عقدا جلسة محادثات استمرت زهاء ساعة لم يعط الراديو تفصيلات تتعلق بها.

□□ لجنة الاستراتيجية الطويلة الامد اجتمعت أمس :

وزراء نفط اوبك يبدءون اليوم اجتماعا هاما في جنيف

تبدأ في جنيف اليوم الجولة الثانية من اعمال المؤتمر الوزاري التاسع لوزراء نفط منظمة الدول المصدرة للبترول اوبك بعد ان علقت هذه الاجتماعات في جزيرة بريوني اليوغسلافية بعد تسعة ايام من الاجتماعات.. وكانت لجنة الاستراتيجية طويلة المدى المنبثقة عن منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبيك) قد اجتمعت امس في جنيف بحضور اعضائها الى جانب نيجيريا واندونيسيا.

وابلغ معالي وزير البترول والثروة المعدنية الاستاذ احمد زكي يماني (كونا) لدى دخوله قاعة الاجتماعات ان اللجنة السداسية ستناقش مسألة «التسعير» وغيرها من المسائل المطروحة على بساط البحث.

واستبعد خروج الاجتماع بنتائج فورية وقال ان اللجنة التي يرأسها طويلة الامد لذلك لا تتوقع الخروج بأي شيء فوري دون دراسة.

وكان من المقرر ان تعقد اللجنة اجتماعها الليلة قبل الماضية الا انها اجلته حتى صباح الامس.

ويعتبر اجتماع اللجنة اول اجتماع رسمي للوزراء تمهيدا لاجتماعات اليوم.

وتحدث وزير البترول الاندونيسي الدكتور سوبروتو مطولا للصحفيين قبل بداية الاجتماع.

واشار الى ان الاجتماع لن يبحث الاتصالات التي اجرتها دول في اوبيك مع دول منتجة للنفط خارجها حول وضع اتفاقية عالمية للانتاج.

كما قال ان البحث لن يتناول الطلب الحالي على النفط وحصص الانتاج وسقفه وان هذه الموضوعات ستبحث في المؤتمر الوزاري.

ولم يستبعد احتمال ان تقوم المنظمة باعادة النظر في اتفاقها المبدئي الذي توصلت اليه خلال اجتماع بريوني حول تحديد سقف الانتاج عند ١٧.٤ مليون برميل يوميا للربع الثالث من هذا العام وعند ١٧.٩ مليون برميل في الربع الرابع.



□ سمو ولي العهد لدى استقباله للمسؤول الليبي □

□□ نقل لسموه رسالة الى جلالة الملك

سمو ولي العهد يستقبل وزير التخطيط والبترول الليبي بالنيابة

جدة - واس.. استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بمكتب سموه بالديوان الملكي قبل ظهر امس وزير التخطيط والبترول والثروة المعدنية الليبي بالنيابة الاستاذ فوزي الشكشوكي الذي نقل الى سموه رسالة الى جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى من اخيه فخامة الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي.

وحضر المقابلة معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ووزير البترول بالنيابة الاستاذ محمد ابراهيم مسعود. ومعالي المستشار بالديوان الملكي الاستاذ علي بن مسلم والقائم بالاعمال الليبي لدى المملكة.

وفي وقت لاحق من بعد ظهر امس غادر جدة معالي وزير التخطيط والبترول والثروة المعدنية الليبي بالنيابة الاستاذ فوزي الشكشوكي بعد زيارة للمملكة نقل خلالها رسالة لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى من اخيه الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي.

وكان في وداعه بالمطار معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ووزير البترول والثروة المعدنية بالنيابة الاستاذ محمد ابراهيم مسعود والقائم بالاعمال الليبي لدى المملكة مولود رمضان ومندوب عن المراسم الملكية.

الصادق المهدي يصل اديس ابابا

اديس ابابا - واس.. وصل رئيس وزراء السودان الصادق المهدي امس الى اديس ابابا للمشاركة في مؤتمر القمة الافريقي الذي سيبدأ اعماله اليوم الاثنين في العاصمة الاثيوبية ويستمر ثلاثة ايام.

ومن المقرر ان يلقي رئيس الوزراء السوداني امام المؤتمر خطابا يركز فيه على اهم القضايا الافريقية كما ستتضمن كلمته امام المؤتمر دعم السودان لحركات التحرير ضد الاستعمار خاصة في جنوب افريقيا وناميبيا بالاضافة الى الوفاق العربي الافريقي.

□□ اختتام المحادثات الاردنية السورية في دمشق :

الملك حسين والاسد ناقشا امس تطورات الاوضاع في المنطقة والمسائل ذات الاهتمام المشترك



□ الملك حسين □ □ الرئيس الأسد □

عاد الى عمان مساء امس جلالة الملك حسين عاهل الاردن والوفد المرافق بعد زيارة للعاصمة السورية استغرقت يومين اجرى خلالها محادثات مع الرئيس السوري حافظ الاسد استهدفت مناقشة التطورات على الساحة العربية وتاكيد اهمية العمل العربي المشترك في مواجهة التحديات.

وكان الجانبان الاردني برئاسة الملك حسين والسوري برئاسة الرئيس حافظ الاسد قد استأنفا محادثاتهما امس في اجتماع مغلق عقد في قصر الرئاسة في دمشق.

ونقلت رويتر عن المتحدث الصحفي في القصر الجمهوري قوله ان المباحثات تناولت الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط والتطورات الراهنة على الساحة العربية والمسائل ذات الاهتمام المشترك والعلاقات الثنائية بين سوريا والاردن.

كما عقد الجانبان الاردني والسوري برئاسة رئيسي الحكومتين زيد الرفاعي وعبد الرؤوف الكسم جلسة مباحثات ختامية هنا امس بحضور اعضاء الوفدين.

وقال المتحدث الصحفي باسم رئاسة الوزراء السوري ان المباحثات تركزت على دراسة المسائل المعروضة لتطوير التبادل التجاري بين الاردن وسوريا في اتجاه زيادة السلع المتبادلة وتنفيذ اهداف الاتفاقات المعقودة بينهما.

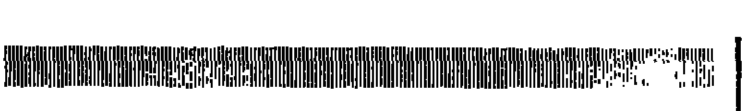
كما جرى التركيز على تطوير اعمال الشركات السورية الاردنية المشتركة ورفع مستوى نشاطها وتعزيز صيغ التنسيق والتكامل الاقتصادي.

وقال المتحدث ان الجانبين اعربا عن ارتياحهما للخطوات التي تم تحقيقها وللتطلعات التي تلبي حاجة البلدين الى جميع اشكال التعاون الاقتصادي والتجاري في مختلف المجالات. والتي تحقق مصلحة الشعب العربي الواحد في البلدين الشقيقين.

بوش يصل فلسطين المحتلة

الرياض - واس.. وصل الى فلسطين المحتلة امس نائب الرئيس الامريكي جورج بوش في زيارة تستغرق اربعة ايام ضمن جولة له في دول المنطقة تشمل ايضا الاردن ومصر.

ويبحث نائب الرئيس الامريكي خلال الزيارة مع رئيس وزراء العدو الاسرائيلي شيمون بيريز وعدد من المسؤولين في الكيان الاسرائيلي العلاقات الثنائية بين الطرفين والوضع في منطقة الشرق الاوسط والجهود المبذولة لاحلال السلام في المنطقة.



□□ في رسالة وجهها الى القليبي

عاهل المغرب يعلن تخليه عن رئاسة مؤتمر الدول العربية

افران - واس.. وزعت وكالة الانباء المغربية في ساعة مبكرة من صباح امس رسالة وجهها جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب الى معالي الامين العام لجامعة الدول العربية وفيما يلي نص الرسالة.

من الحسن الثاني ملك المملكة المغربية الى معالي الامين العام لجامعة الدول العربية - تونس.

معالي الامين العام.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد..

يشرفنا ان ننهي الى علم معاليكم انه نظرا الى ما ترتب على لقائنا للوزير الاول الاسرائيلي من ضجة في بعض العواصم العربية قررنا ان نجعل حدا لرئاستنا لمؤتمر الدول العربية حتى لا تكون المملكة المغربية لا من حيث الرئاسة ولا من حيث المقر عرقلة في طريق عقد مؤتمر القمة العربي المقبل.

واننا اذ نتخذ هذا القرار نأتمن معاليكم على هذه المسؤولية التي يعلم الله اننا حملناها وتحملناها بكل نزاهة وحماسة وغيرة. ريثما يطلع بها في اقرب وقت ممكن ان شاء الله احد اشقائنا من ملوك ورؤساء الدول العربية.

وتفضلوا معالي الامين العام بقبول عبارة تقديرنا وصداقتنا.

الامارات تتلقى مذكرة الجامعة العربية بشأن عقد مؤتمر قمة عربي طارىء

ابو ظبي - واس. ذكرت وكالة انباء الامارات ان دولة الامارات تلقت مذكرة من الامانة العامة لجامعة الدول العربية بشأن اقتراح منظمة التحرير الفلسطينية عقد مؤتمر قمة عربي طارىء لبحث التطورات الاخيرة على الساحة العربية. ويذكر ان السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية يجري حاليا اتصالات مكثفة مع الدول الاعضاء بشأن امكانية عقد القمة العربية.

□□ القيادة العامة لقوات الثورة الفلسطينية تعلن مسؤوليتها عن انفجار الفندق في تل ابيب

سلطات الاحتلال الصهيوني تحاصر جامعة النجاح وتمنع الطلاب من الدخول الى مبانيها

عمان - ق.ن.ا.. افادت الانباء الواردة من مدينة نابلس بالضفة الغربية المحتلة ان سلطات الاحتلال العسكري الاسرائيلي دفعت بشكل مفاجىء بقوات اضافية وضربت حصارا حول مبنى جامعة النجاح في المدينة.. ومنعت الطلاب من الدخول الى حرم الجامعة.

واكدت الانباء الواردة من المدينة المحتلة ان الهجمة القمعية الجديدة ضد جامعة النجاح تأتي في اطار المسلسل القمعي والتخريبي الذي تمارسه سلطات الاحتلال ضد المؤسسات التعليمية في الاراضي المحتلة كما ترمي الى تقويض دعائم البنى الثقافية والعلمية بما ينسجم تماما مع المخططات الاحتلالية الهادفة الى تجهيل المواطنين العرب.

وصرح مصدر مسؤول بجامعة النجاح بأن اجراء السلطات الاحتلالية ليس له ما يبرره خاصة وان امتحانات الفصل النهائي ستبدأ هذا الاسبوع.. كما وان تسجيل الطلبة الجدد للعام الدراسي القادم كان من المقرر ان يبدأ صباح اول امس (السبت) وان الاجراءات القمعية لسلطات الاحتلال منعت الطلبة من دخول الجامعة.

ومن جهة اخرى قامت سلطات الاحتلال الصهيوني بمنع المواطنين العرب في مدينة خان يونس بقطاع غزة المحتل من ترميم شبكة المياه التالفة الخاصة بمنازلهم لتأمين حاجتهم من مياه الشرب.

كما تفيد هذه الانباء ان سكان مستعمرة نفي دانيال اليهودية قاموا بالاعتداء على مواطنين عرب من بلدة الخضر ومنعوهم من حراثة ارضهم المتاخمة للمستعمرة المذكورة..

ويذكر ان بلدة الخضر تقع في منطقة بيت لحم وتتعرض لهجمة استيطانية وتهويدية من قبل سلطات الاحتلال في الفترة الاخيرة.

من جانب آخر اعلنت القيادة العامة لقوات الثورة الفلسطينية مسؤوليتها عن الانفجار الذي وقع بفندق (الديبلومات) بمدينة تل ابيب في فلسطين المحتلة اول امس واسفر عن اصابة العديد من افراد العدو الصهيوني واشعال النار في الفندق.

وذكر الناطق العسكري الفلسطيني في تصريح له امس نقلته (وفا) ان مجموعة الشهيد (شاستري) العاملة داخل الارض المحتلة هي التي قامت بزرع المتفجرات في هذا الفندق الذي يرتاده افراد مخابرات العدو الصهيوني.

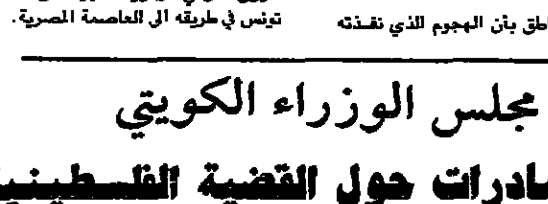
واشار الناطق الى اعتراف العدو الصهيوني بهذه العملية.

كما اعلن الناطق مسؤولية قوات الثورة الفلسطينية عن الهجوم الذي شنه الفدائيون الفلسطينيون اول امس بالقنابل الحارقة على الادارة المدنية التابعة للحكم العسكري الصهيوني في مدينة رام الله بالضفة الغربية المحتلة.

واوضح الناطق بأن الهجوم الذي نفذته مجموعة الشهيد (حليم) العاملة داخل الارض المحتلة اسفر عن اندلاع حريق في الطابق الاول من مبنى الادارة واتت النيران على جميع محتوياته.

وقال الناطق ان قوات العدو الصهيوني قامت بحملة تمشيط وملاحقة في محاولة منها للعثور على الفدائيين الفلسطينيين الذين تمكنوا من العودة الى قواعدهم سالمين.

● من جانب آخر وصل رئيس الدائرة السياسية بمنظمة التحرير الفلسطينية السيد فاروق قدومي الى روما ظهر امس قادما من تونس في طريقه الى العاصمة المصرية.



مجلس الوزراء الكويتي

أية مبادرات حول القضية الفلسطينية يجب أن تكون منبثقة من الاجماع العربي وبموافقة منظمة التحرير

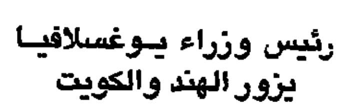
الكويت - و ا س: اكد مجلس الوزراء الكويتي مجددا موقف الكويت الثابت تجاه الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وتقرير مصيره واسترداد جميع الاراضي العربية المحتلة.

واعرب المجلس في جلسته التي عقدها امس برئاسة ولي العهد رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح اعرب عن ايمانه بأن اية مبادرات عربية حول القضية الفلسطينية يجب أن تكون منبثقة من الاجماع العربي وبموافقة منظمة التحرير الفلسطينية.

وذكر الأمين العام لمجلس الوزراء الكويتي عبدالعزيز العتيبي بأن المجلس استعرض البيان المتضمن برنامج الحكومة الذي سيلقيه سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء على المواطنين والذي يوضح فيه برنامج الحكومة في المستقبل والقضايا التي ستوليها الحكومة اولوية اهتماماتها.

واضاف ان المجلس اطلع على وقائع اجتماع المجلس الأعلى للبترول واستمع في هذا الصدد الى شرح من سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء عن نتائج اجتماعات وزراء النفط في الدول المصدرة للبترول اوبك

البقية ص ٢٢



رئيس وزراء يوغسلافيا يزور الهند والكويت

بلجراد - رويتر.. قالت وكالة تانيوج اليوغسلافية الرسمية للانباء ان رئيس الوزراء اليوغسلافي برانكو ميكوليتش غادر بلجراد امس في زيارتين الى الهند والكويت.

وستركز المحادثات بين السيد ميكوليتش ورئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي والتي كان من المقرر اصلا ان تجري في بداية اب اغسطس على العلاقات الثنائية والمشكلات الدولية ومؤتمر القمة القادم لحركة عدم الانحياز الذي يعقد في هاراري.

وقالت الوكالة ان اهتماما خاصا سيعطى لزيادة حجم التبادل التجاري مع الهند الذي هبط من ١١٧ مليون دولار عام ١٩٨١ الى ٧٠.٢ مليون دولار العام الماضي.

واضافت قولها ان السيد ميكوليتش سيزور الكويت في طريق عودته الى بلاده لمدة ثلاثة ايام بدءا من اول آب/ اغسطس



* استثمار ١٥ بليون دولار في مشروعات الهيئة الملكية بالجبيل.
■ محليات ■
* تقرير حول التعليم الفني والتدريب المهني.
■ محليات ■
○ مؤسسة النقد تصدر تنظيما جديدا لتسهيل تداول الأسهم.
* اعتماد الخطة العامة لنشاط التربية الفنية بالمدارس للعام القادم.
■ المجتمع ■

□□ ٧٢ حادث انفجار واعتداء وقعت خلال ٦ شهور :

تزايد اعمال العنف وعمليات التفجير ضد المفاعلات النووية في المانيا الغربية بعد حادث تشيرنوبيل

بون - كونا.. قال وزير الدولة البرلماني في وزارة الداخلية الالمانية الغربية ديتر شتبرنغر ان اعمال العنف وعمليات التفجير ضد المفاعلات والمنشآت النووية قد زادت بشكل مخيف في البلاد منذ حادث الانفجار في مفاعل (تشيرنوبل) في الاتحاد السوفيتي.. واضاف في حديث صحفي نشر في بون امس ان حادث تشيرنوبل والاصطدامات العنيفة الاخيرة بين قوات الشرطة والمتظاهرين احتجاجا على بناء محطة (فاكرسدورف) لاعادة اشباع قضبان الوقود النووي المستهلك قد شجعت العناصر اليسارية المتطرفة الى التدخل بشكل مكثف في الحملة المناهضة للطاقة النووية مستخدمة في ذلك العنف والارهاب.

واوضح شبرنغر ان الانفجارات الاخيرة برهنت ايضا على ان هذه العناصر الدموية المتطرفة تتخذ من الاحتجاج على الطاقة النووية «ذريعة» لتنفيذ عمليات ارهابية وانفجارات تستهدف في الواقع الاسس الديمقراطية للدولة والمجتمع الالماني الغربي.

واشار استنادا الى تقرير اعدته دوائر المخابرات ومكافحة الاجرام الى ان ٧٢ حادث انفجار واعتداء قد وقعت في الاشهر الستة الاولى من هذا العام ضد منشآت ومفاعلات نووية في المانيا الغربية منها ٦٩ بالقنابل الحارقة وثلاثة بالمتفجرات مقابل ١٠ انفجارات بالقنابل الحارقة و٢ بالمتفجرات خلال نفس الفترة من العام الماضي. وقد سجلت الدوائر المختصة بمكافحة الاجرام والارهاب في الفترة من ١ يناير حتى ٣٠ يونيو من هذا العام وقوع ٢٠٥ حوادث انفجار واعتداء على منشآت ومؤسسات واشخاص بوجه عام في البلاد منها ١٧٨ بالقنابل الحارقة و٢٧ بالمتفجرات مقابل ١٤٨ حادث منها ١٠٦ بالقنابل الحارقة و٤٢ بالمتفجرات خلال نفس الفترة من العام الماضي.

السوفييت يحتجزون زورق صيد يابانيا

طوكيو - واس.. اعلن في طوكيو امس ان الاتحاد السوفيتي احتجز زورق صيد يابانيا في المياه التي تبعد ٢٧ كم من رواسا بجزيرة هوكايدو الشرقية اليابانية.

وذكرت قيادة الامن البحري الاقليمي في اليابان ان الزورق كان يقوم بعملية صيد عندما قام رجال الدورية السوفيتية باحتجازه اول امس وعلى ظهره ثلاثة افراد وتبلغ حمولته ١٩ طنا.

مسؤول سوفيتي يغادر صنعاء

صنعاء - ق.ن.ا.. غادر صنعاء امس السيد ايفان كابيكانوف عضو اللجنة المركزية رئيس لجنة التفتيش المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي بعد زيارة للجمهورية العربية اليمنية استغرقت ثلاثة ايام.

وقد نقل المسؤول السوفيتي خلال هذه الزيارة رسالة من الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف الى الرئيس اليمني علي عبد الله صالح تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك.

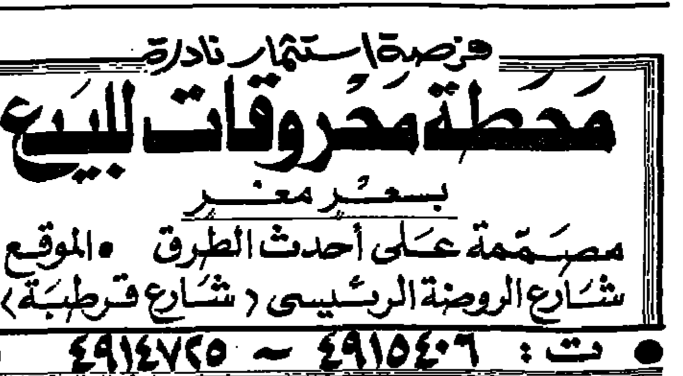
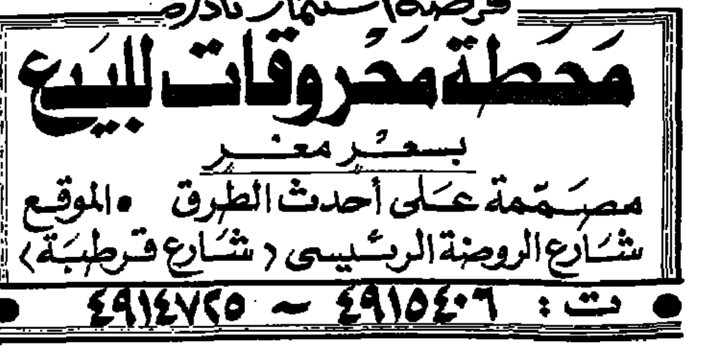
كما اجرى مباحثات مع كبار المسؤولين اليمنيين تناولت سبل تعزيز التعاون القائم بين الجانبين في مختلف المجالات.

وكان المسؤول السوفيتي يقوم قبل ذلك بزيارة مماثلة لجمهورية اليمن الديمقراطية.

اتفاقية عراقية تركية

بغداد - كونا.. ذكرت وكالة الانباء العراقية ان مجلس قيادة الثورة العراقي صادق امس على اتفاقية بين العراق وتركيا بـ ٤٠٠ مليون كيلوواط من الطاقة الكهربائية سنويا.

واشارت الوكالة العراقية الى ان الاتفاقية تهدف الى تعميق وترسيخ علاقات الصداقة القائمة بين البلدين وتوفير مستلزمات التطور واهمية الطاقة الكهربائية كعنصر من عناصر تقدم البلدين في النواحي الاقتصادية والاجتماعية والسياسية.

عالمية

رئيس نيكاراجوا في نيويورك

مـاناجـوا ـ واس: غـادر رئيس نيكاراجوا دانييل اورتيجا ماناجـوا الى نيـويـورك لالقـاء خـطاب امـام مجلس الامن الدولي.

وذكرت وكالة اليونايتـدبرس ان اورتيجـا سيـدعـو مجلس الامن في جلسته التي يعقدها غدا الى تنفيـذ قـرار محكمة العـدل الدوليـة ضـد الدعم الامـريكي للثوار المنـاهضين لحكومة نيكاراجوا.

المجاهـدون الافغـان يسـقـطون مـقـاتـلة سوفيتية

اسـلام ابـاد ـ واس: اسقـط المجاهدون الافغان طائرة سـوفيتية مقاتلة من طراز ميج خلال اغارتهـا عـلى مواقـع المجاهـدين في منطقـة جـاغوري بـاقليم غـازني في وسـط افغانستان في الرابع عشر من شهر يوليو الجاري.

وذكرت وكالة الانبـاء الافغانيـة باسم المجاهدين ان المجاهدين كبدوا القوات السوفيتية الغازية والافغانية العميلة اربعـة عشر قتيـلا وغنمـوا كميات كبيرة من الاسلحة في هـجوم شنوه بالصواريخ على موقع عسكري في منطقة بانجواي باقليم كندهار.

بلفارست : مقتل ثلاثة رجال شرطة بريطانيين

بلفارست ـ واس/قتل المسلحون من الجيش الجمهـوري الايرلنـدي ثلاثة من رجال الشرطة لدى قيامهم باعمال الدورية في مدينـة نيوري في ايرلندا الشمـالية الخـاضعة للحكم البريطاني.

وذكر المتحدث باسم الشرطة ان المسلحين الذي تنكروا بزي جزارين القـوا قنبلة يدويـة قبـل ان يلوذوا بالفرار.



□ اورتيجا □ □ سياف □ □ تاتشر □

توتر بالغ في دلهي :

قـوات الجيش تفرض هـدنة بين السـيخ والـهـنـدوس

نيودلهي ـ رويتر :

فرضت قوات الجيش والبوليس هدنة امس بين السيخ والهندوس في دلهي بعد تفجرات جديدة لاعمال العنف الطائفي راح ضحيتهـا اربعة قتـلى وجـرح ٥٠ شخصا في العاصمة الهندية.

وكانت مظاهرة قام بها بعض النساء الهنـدوسيات احتجـاجا عـلى مقتل ١٤ شخصـا من ركاب حافلة في ولاية البنجاب يوم الجمعة على ايدي السيخ المتطرفين قد تحولت الى معـارك في الشوارع بـين الهندوس والسيخ في حي تيـلاك ناجـار بغرب دلهي.

وقاتل الهنـدوس مسلحين بـالحراب المسننـة السيـخ المتشقـين سيـوفهم التقليدية في شوارع وحواري الحي الفقير الذي يقطنه خليط من السيخ والهندوس كثيرون منهم فارون من اعمـال العنف التي يمـارسـهـا المـتـطرفـون في ولايـة البنجاب

وقال البوليس ان المنطقة شهدت توترا الليلة قبل الماضية لكن السلطات تسيطر على الموقف.

وذكـرت تقاريـر ان حوادث متفـرقة وقعت في مناطق اخرى من العاصمة منها الضـواحي الشرقيـة الواقعة عبـر نهر يامونـا وكانت مـركزا لحـوادث الشغب الدموية المناهضة للسيخ التي وقعت عام ١٩٨٤.

وقال رئيس بوليس دلهي فيـد مروه للصـحفيين « العاصمة تغلي في جو يسوده الانفعال. انها متوترة توترا بالغا ويمكن ان يحدث اي شيء في اي مكان ».

وقال السيد مروه في مؤتمـر صحفي انـه تم القاء القبض عـلى ٨٤ شخصـا وفرض حظر التجول الى اجل غير مسمى في حي تيلاك ناجار .

واستطرد قائلا « تم نشر حوالي ٩٠٠ جندي في الحي الذي وقعت فيه احداث العنف.. وهم يعـززون ٦٠٠ من رجـال البوليس وقوات الأمن ».

وقال ان الأوامر صدرت لقوات الأمن باطلاق النار دون انذار على المشاركين في اعمال الشغب ومنتهكي حظر التجـول. وحظر تجمع اكثـر من خمسة افـراد في مختلف انحاء العاصمة.

وتعد هذه اسوأ حوادث عنف تشهدها دلهي منـذ تشرين الثـاني نوفمبـر عام ١٩٨٤ عندما لقي حوالي ٢.٠٠٠ شخص مصرعهم في احداث عنف معادية للسيخ اثر اغتيال رئيسة الوزراء الراحلة انديرا غاندي على ايدي اثنين من حراسها من السيخ .

الفـلبـين:

رجـال العصابات استولوا على زورق

زامبوانجا / الفلبين / أ.ف.ب:

اعـلنت السـلطات الامـريكيـة في زامبوانجا /جنـوبي الفلبين/ امس ان افرادا يفترض انهم من بين رجال جيش الشعب الجديد «الجناح المسلح للحزب الشيوعي الفلبيني المحظور» استولوا يوم الثلاثاء الماضي على زورق صيد يحمل ١٥ رجلا امام سواحل الفلبين الجنوبية .

واكـد متحـدثـون عسكـريـون في زامبوانجا ان رجالا مسلحين اعترضـوا الزورق /فاتيما/ وهاجموه يوم الثلاثاء امام ساحل مدينة تابينا على بعد ٨٠٠ كم جنوب شرقي مانيلا .

واضاف هؤلاء المتحدثون ان افـراد الطاقم لا زالوا مختفين ومن المرجح انهم بين ايدي رجال حرب العصابات .

عودة رئيس وزراء الصين الى بكين

بكين ـ أ.ف.ب :

ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان رئيس وزراء الصين تشاو تشيانج عـاد الى بكين امس اثر جولة طويلة استغرقت ٢٦ يوما زار خلالها رومانيا ويوغوسلافيا واليونان واسبانيا وتركيا وتونس.

وقد انهى تشاو رحلتـه الاوروبية في تونس ليكون اول رئيس لوزراء الصين يزور هذه الدولة منذ عام ١٩٦٤. وقـد تباحث في تونس العـاصمة مـع الرئيس الحبيب بـورقيبـة ومـع رئيس الوزراء رشيد صفر. كما قابل ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية واكد له مرة اخرى مساندة الصين.

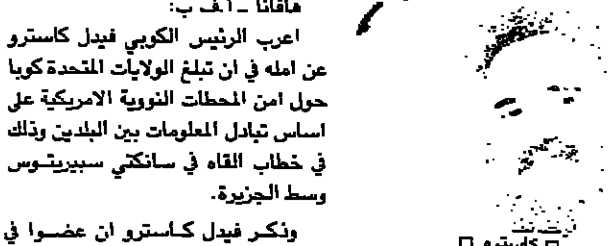
كما تناول تشاو بالبحث عـدة مرات دور اوروبا في السلام الدولي والوضع في الشـرق الاوسـط وطلب من الاتحـاد السوفيتي والولايات المتحدة وضع حـد لهجماتهما وتدخلاتهمـا في دول ثالثـة . ودعا رئيس الوزراء ايضا الدولتـين الى بدء مفاوضات جادة حول نزع السلاح النـووي. ومن جهة اخـرى ادان كافـة اشكال الارهاب.

تعيين نائب أول لوزير الدفاع السوفيتي

موسكو ـ أ.ف.ب .

ذكـرت صحيفـة /النجم الاحمـر/ لسان حال الجيش السوفيتي ان الجنرال بيوتر لوتشوف /٦٢ عاما/ الذي انهى منـذ اسبوع خـدمته كقـائد لمجموعـة القوات السوفيتية في المانيـا الديمقراطية عين نائبا اول لوزير الدفاع السوفيتي .

ويخلف الجنـرال لوتشـوف في هـذا المنصب الماريشال فاسيلي بتروف الذي تقاعد لمرضه.



كـوبـا تـطلب من امـريـكـا ابـلاغها بـأمن المحطات النـوويـة



□ كاسترو □

هافانا ـ أ.ف.ب:

اعرب الرئيس الكوبي فيدل كاسترو عن امله في ان تبلغ الولايات المتحدة كوبا حول امن المحطات النووية الامريكية على اساس تبادل المعلومات بين البلدين وذلك في خطاب القاه في سانكتي سبيريتـوس وسط الجزيرة.

ونكـر فيدل كـاسترو ان عضـوا في البرلمان الامريكي عن ولاية فلوريدا /لم يحدد هويته/ كتب اليه مؤخرا ليستعلم عن ظروف الأمن في المحـطة النـوويـة الجاري بناؤها في اقليم سينفويجوس.

وذكر الرئيس انه اجاب هذا البرلماني بأن اوضح له ان جميع الاجراءات قـد اتخذت .

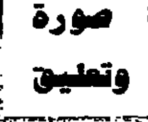
وقال الرئيس كاسترو انه ذكر في هذا الخطاب انه على استعداد بصفتـه احد جيرانه ان يعطيه هذه المعلومات ويأمل في ان تقدم الولايات المتحدة بصفتها جارة لكـوبـا معلومـات حـول امن المحـطات النووية الامريكية .

واكـد الرئيس الكـوبي الذي دعـا البرلماني المعني ايضـا الى نشر الخطاب ان المحـطة النوويـة في سينفـويجـوس ستكون اكثر امنا من اي محطة اخرى بنيت في الولايات المتحدة .

محصلة جديدة للانزلاق الأرضي بايطاليا

سـينيزيا ـ ايطاليا ـ أ.ف.ب. ـ اشارت محصلة مؤقتة جديدة اعلنها البـوليس الايطالي الى ان الانـزلاق الارضي الذي وقـع في سـينـيـزيـا (بازيليكات في جنوب ايطاليا) اسفر عن مصرع سبعة اشخاص واصـابة ثلاثة على الاقل بـاصابـات خطيـرة بينهم عدد كبير من الاطفال.

وقد عثر على خمس ضحايا جدد وتم اخراج جثماني طفلين آخرين من بين الطين والانقاض من عـلى عمق عشرة امتار بعد ست عشرة سـاعة من الجهـود. ولاتزال فـرق الانقاذ تواصل تفتيش الانقاض.



صورة وتعليق



الأولـى لـرئيس حـكـومة بـريطـانيـة منـذ ٢٦ سنـة:

تـاتشر تستعد لزيـارة جنـوب أفـريقيـا بهـدف اقـامـة حـوار بين البيض والسود واطـلاق سراح مـانديـلا

مجلس المنظمة الأفريقية يدين الدول المتعاونة مع بريتوريا

لندن ـ جوهانسبرج ـ اديس ابابا ـ الوكـالات: اكدت صحيفـة «صنداي تلجـراف» البريـطانية (المحافظة الموالية للحكومة) الاسبوعية في عددها الصادر امس ان مارجـريت تاتشر رئيسـة وزراء بريطانيا تستعد للسفر الى جنوب افريقيا في نهاية شهر اغسطس (آب) القادم للقاء بيك بوتا رئيس هذا البلد. وكانت تاتشر قد صرحت يوم الثلاثاء الماضي في مجلس العموم بأنها لا تستبعد احتمال الاجتماع مع رئيس جنوب افريقيا. وذكر متحدث بـاسم ١٠ داونينج ستـريت مساء السبت بـانه ليس ثمـة مشروعات لمثل هذه الزيارة في الوقت الحاضر واشار الى تصريح رئيسة الوزراء امام النواب.

□ هاو □



□ مانديلا □



□ بوتا □

وتستهدف الزيارة المحتملة التي تقوم بها تاتشر لبريتوريا (الاولى لرئيس حكومة بريطانية منذ ٢٦ سنـة) بصفة خـاصة طلب اقـامة حـوار بين البيض والسود واطلاق سراح الزعيم الاسود السجين نلسون منديلا. واوضحت الصحيفة ان رئيسة الوزراء تنتظر قبل اتخاذ قـرار نهائي نتائج جولة سير جيفري هاو وزير الخارجية البـريطانيـة في جنوب القـارة الافريقية.

واكدت مارجـريت تاتشر في حـديثها لنفس الصحيفـة انها لم تبـرم اتفـاقـا خـاصا مـع بوتـا بشأن اطلاق سـراح نلسـون مانـديلا. وسئلت تـاتشر بشأن الشائعات الملحة حول اتفاقها مع حكومة جنوب افريقيا على اطلاق سراح الزعيم الافريقي الاسود خلال قمة الكـومنولث المصغرة الاسبـوع القادم في لندن التي ستجد نفسها فيها بمفردها ضد الجميع بسبب رفضها توقيع عقوبات اقتصادية على بريتوريا.

وصرحت تاتشر قـائلة: بالطبـع اننا نعمل من اجل اطلاق سراح مانديلا ورفع الحظر الموقع على نشاط منظمة المؤتمـر الوطني الافـريقي المنـاهض للفصـل العنصري رغم اننا لا نحب الكثـير من مواقفهم. واضافت قائلة. الامر يكمن في انه لا يمكن ان تكون ثمة مفاوضات ما لم يتمكن مانديلا والمؤتمر الوطني الافريقي من الحضور للتحدث بحرية.

وفيما يتعلق بمخاوف الملكة اليزابيث الثـانية بشـأن وحدة الكـومنولث التي تشيـراليها الصحف البـريطانيـة منـذ اسبوع/ الوحدة المعرضة للخطر بسبب سياسة تـاتشر ازاء بريتـوريا/ نشـرت صحيفة «صنداي تلجراف» استطلاعـا للراي اقر فيه البريطانيون موقف الملكة. وجـاء في استـطلاع الراي الذي اعـده معهد جالوب ان ٦١ في المائة منهم مقابل ٣٣ يـرون ان تـاتشر يجب ان تعـدل سياستها ازاء جنوب افريقيـا اذا كانت الملكة ترغب في ذلك. ويرى ٥٦ في المائة منهم انهـا يجب ان تهتم اكثر من ذلك بنصـائح الملكـة بشـأن بقيـة جـوانب السياسة البريطانية بينما اعرب ٣٤ في المائة عن ارتياحهم للعلاقات الحالية بين الملكة ورئيسة الوزراء.

ومن جهـة ثانيـة عرض عـلى وزيـر الخارجية البريطانية السير جيفري هاو خلال زيارته لكل من سوازيلاند وليسوتو وصفا تفصيليا لحجم المعاناة التي يمكن ان تتعرض لها جارتا جنوب افريقيا اذا فرض الغرب عقوبات اقتصادية صـارمة على بريتوريا.

وقد زار السير جيفـري ـ الذي يقوم بمهمـة سـلام في دول جنـوب القـارة الافـريقية ـ البلدين امس الاول واعـد امس لاجتماع لم يسـبق الترتيب له مـع وزير خارجية جنوب افريقيا بيك بوتا.

ولكن المسئولين البريطانيين قالوا انه ليست هنـاك بوادر عـلى ان بريتـوريـا مستعـدة لتلبية المـطلب الرئيسي للسيـر جيفري وهو الافراج عن الزعيم الوطني الاسود السجين نيلسون مانديلا.

وقـد ابلغ رئيس وزراء سوازيـلانـد الامير بكللي السير جيفري اثناء زيارته القصيرة ان البلاد ستكون قد هلكت قبل

ان تبدأ الاقلية البيضاء في جنوب افريقيا المعاناة من جراء اي عقوبات غربية.

وفي ليسوتو قـدم الحاكم العسكـري الميجر ـ جنرال جوستين ليكانيا عـرضا مفصـلا لمدى الاعتماد الاقتصادي لبلاده الفقيرة على جنوب افريقيا.

ومن جهة اخرى علم من مصدر وثيق الصلة بالمؤتمر ان مجلس وزراء منظمة الوحدة الافريقية وافق في ساعـة مبكرة من صباح امس في اديس ابابا على قرار يـدين بشدة حكـومات المـانيا الغـربية وفرنسـا وبـريطانيـا والولايات المتحـدة واسـرائيـل التي تـواصـل التعـاون الاقتصادي والنووي مع نظام الفصـل العنصري في جنوب افريقيا.

وكانت الكوت ديفوار الوحيدة من بين خمسـين دولة افـريقيـة مستقلة تحضر المؤتمر المكلف بالاعداد لقمة تفتتح اليوم في العاصمة الاثيوبية التي اعـربت عن تحفظها فيما يتعلق باتخاذ هذا القرار.

كما اعرب المجلس عن ادانته بشدة الحكومة البريطانيـة لحملتها الضـارية ضد توقيع عقوبات على بريتوريـا. ودعا الى الضغط على حكومة مارجريت تاتشر بالاجراءات التي تختـارها وعـلى سبيل المثـال المقاطعـة الرياضيـة والعقوبـات الاقـتـصـاديـة وقـطع العـلاقـات الدبلوماسية.

ودعا الوزراء الافارقة الدول الغربية وخـاصة الولايـات المتحدة وبـريطانيـا والمـانيا الغـربيـة الى وقف اي تعـاون عسكري واقتصادي مع بريتوريا وادانوا استخـدام حق الفيتـو في مجلس الامن بالامم المتحدة من اجل تطبيق عقـوبات شاملة والزامية على جنوب افريقيا.

وفي ختام الدورة نفسها التي انتهت بعد خمسة ايام عمل دعا المجلس الدول الاعضـاء بالمنـظمة التي لم تتخـذ بعد اجراءات تستهدف عزل جنوب افـريقيا تماما لان تفعل ذلك خاصة برفض منح ايـة تسهيلات جـوية وبحـرية لجنـوب افريقيا.

ومن جهـة ثـانيـة اكـدت صحيفـة «صـانـداي تـايمـز» التي تصـدر في جـوهانسبـرج امس ان حكومـة جنوب افريقيا مقتنعة بأن العقوبات الاقتصادية بـاتت الآن امرا محتـوما وتعـد خـطـطا لمواجهة احتمال اقتصاد محاصر.

وذكـر الصحيفة ان خـطاب الرئيس الامـريكي رونالد ريجن يـوم الثـلاثـاء الماضي حول جنوب افريقيـا والذي اكد خلاله بقوة معارضته للعقوبات قـد اثار الامـل من جديـد لدى حكومـة جنـوب افريقيا.

واضافت الصحيفة ان هذه الآمال قد تبخرت يوم الاربعاء الماضي عندما ذكـر المتحدث باسم البيت الابيض ان ريجن سيضـطر على الارجح الى القيام بتغيير محدود لموقفه لتهدئة عاصفة الانتقادات التي اثارها خطابه.

وذكـرت الصحيفة ان رئيس جنـوب افريقيا بيتر بوتـا ربما لايـزال راغبا في قبول اطلاق سراح نيلسون مانديلا زعيم المؤتمر الوطني الافريقي كمحاولة اخيرة للحيلولة دون توقيع عقوبات

القبض على اربعة جواسيس في السويد

ستوكهولم ـ أ.ف.ب:

اعلن البـوليس السويـدي انه القي القبض عـلى اربعة اشخـاص يشتبه في قيامهم باعمـال تجسس بعد ان حلقـوا بطائرة مستأجرة فوق منطقة عسكريـة محظورة تقع الى الشمال من ستوكهولم .

واكد البوليس ان اثنين من المقبوض عـليـهـم يـحـمـلون الجـنـسـيـة التشيكوسلوفاكيـة وان الطائرة التي لم يذكر طرازها قد استـؤجرت من مـطار /بـرومـا/ المـطار الرئيسي القـديم في ستوكهولم .

وتشـير المعلومـات الاولى المعلنـة في ستـوكهولم الى ان الاشخـاص الأربعة ضبطوا متلبسين بينما كانـوا يصـورون مـن الطائـرة منـطقـتي كـاكـنـايس ونورتايلجي /على بعد ٥٠كم الى الشمال من ستوكهولم .

وذكـر البـوليس ان المشتبـه فيهم استخدموا كـاميرات فيـديو وكـاميرات ستاندر كما عثر على عدة افلام في سيارة كانت معهم .

صـعـوبـات امـام صـنـع الـصـاروخ الامـريـكـي «امـرام»

واشنطن ـ أ.ف.ب:

جاء في تقرير للكونجرس اعلن امس الاول ان الولايات المتحدة لا تزال تعاني من مشكلات في صنع صاروخها الجديد جو/جو امرام.

وكان المقرر ان يتم تـزويد السـلاح الجوي والبحريـة في التسعينيات بهـذا الصاروخ الا ان /ليس اسبين/ رئيس لجنة القوات المسلحة في مجلس النواب ذكـر ان عملية صنعـه سـوف تتجـاوز التكلفة المقررة وانه لن يصل الى الفاعلية المتوقعة .

وصرح اسبين «اشـك في ان يحصل المساهمون على مقابل لنقودهم من هذا الصاروخ ». ومن المتوقع حاليا ان تصل تكلفة صنع الصاروخ /امرام/ الى ٥,٢ مليار دولار لكل ٢٠ الف صاروخ .

وذكر التقرير ان ست تجارب قد كللت بـالنجـاح حتى الآن ولكن تم الغـاء ٧ تـجـارب اخـرى بسـبب عـيـوب في الصاروخ .

ومن المقـرر ان يـحـل الصـاروخ /امرام/ محل الصاروخ /سبارو/ لانه اكبر واسرع منه .

اضواء

اسلوب المواءمة التقليدي في التعامل البريطاني مع جنوب افريقيا

امام الضغط العالمي والذي وجد له تجاوبا محليـا. بدات حكومة السيدة مارجريت تـاتشر تخطط خـطوات عمليـة باتجـاه النظام العنصـري في جنوب افـريقيـا. فبالاضافة الى الزيارة التي يقوم بها السير جيفري هاو وزير الخارجية البريـطانية الى جـوهانسبـرج والتي يشمل احد بنودها الاجتماع الى رئيس النظام العنصري باك بوتا، سرب مكتب رئيسة الحكومة البريطانية نبأ يفيد بوجود خطط لقيام السيدة تاتشر شخصيا بزيارة جنوب افريقيا، وهو النبأ الذي نشرته صحيفة صنداي تلجراف البريطانية والتي تعد من اكثر الصحف البريطانية قربا من حزب المحافظين الحاكم وتعكس دائما اراء الحزب.

هذا النبأ والذي حـدد موعـد الزيارة بنهـاية شهـر اغسطس اب القادم يرى فيه المراقبون تأكيدا بريطانيا على ان حكومة السيدة تاتشر ساعية الى انتزاع شيء من النظام العنصري.. وذلك في مواءمة وتوازن عرفت بهما الدبلوماسية البريطانية تقليديـا، اذ ان السير جيفـري الموجود الآن في جنوب افريقيا يسعى الى الحصول من بوتا على وعد باطلاق سراح الزعيم الافـريقي نيلسون مانديلا والسماح للحـزب الوطني الافريقي بـاستئناف نشاطه السياسي العلني، وفي نفس الوقت تقف بريطانيا بصمود في مواجهة المطالبة الدولية التي تتسـع حاليـا والساعية الى فرض عقوبات اقتصادية دولية ضد نظام جنوب افريقيا وترى الحكومة البريطانية انه اذا ما وفق السير جيفري هاو في اطلاق سراح مانديلا واعادة نشاط الحزب الوطني الافريقي تكون بريطانيا قد حققت عملا كبيرا جدا لا بد وان يخفف التوتر الموجود حاليا في جنوب افريقيا، وبالتالي يسقط مبررات فرض عقوبات اقتصادية ضد نظام بوتا، مما يخفف الضغوط الدولية والمحلية التي تتعرض لها حكومة تاتشر حاليا.

امـا اذا عجز السـير جيفري هـاو عن تحقيق هـذا الهدف، فان السيدة تاتشر ستضطر عند ذلك الى الذهاب بنفسها الى جنوب افريقيا لتحقيق ما عجز عن تحقيقـه وزير خارجيتها، ولهذا فان تسريب نبأ نيتها بالسفر الى هناك وفي هذا الوقت بالذات يخدم عدة توجهات فهو موجه الى جنوب افريقيا وحكومتها العنصرية وفق رسالة توضـح لحكومة بريتوريا بان البريطانيين جادون في تحقيق اطلاق سراح مانديلا والسماح للحزب الوطني الافريقي بالعمل وان المحاولة لن تنتهي بفشل جفري هاو حيث ستتبعه رئيسة الحكومة، كما ان الرسالة موجهة للدول الافريقية وخاصة الاعضاء في الكمنولث لاشعارها بان بريـطانيا ليست منحازة الى نظام جنوب افريقيا بامتناعها عن فرض عقوبات اقتصادية ضـدها، ولكنهـا تريـد العمل بكـل الوسائل لتحقيق المتغيـرات التي يطالب بهـا الافارقـة بالاسلوب البريطاني التقليدي واذا ما عجزت تماما فانها ستلجأ الى اسلوب العقوبات!!؟.

جاسر بن عبد العزيز الجاسر

بعد رد ريجن على المقترحات السوفيتية:

الدوائر الامريكية: قمة الزعيمين أصبحت محتملة

واشنطن – أ ف ب – اعربت دوائر العاصمة الامريكية عن اعتقادها بأن الرد الامريكي على المقترحات السوفيتية الاخيرة بشأن نزع السلاح يؤكد رغبة واشنطن في توفير امكانية عقد قمة بين ريجان وجورباتشوف قبل نهاية العام الحالي في الولايات المتحدة.

ويبدو ان الرئيس ريجان بوضعه مبادرة الدفاع الاستراتيجي للمرة الاولى على طاولة المفاوضات فانه يقدم تنازلا يحظى بقدر من الاهمية لدى موسكو. ويشهد ذلك على رغبته في استمرار الحوار الذي بدأ في نوفمبر ، تشرين أول ، الماضي في جنيف مع جورباتشوف الرجل الذي وصفه أمس الأول بانه «متطور ويمكن الحديث معه».

ولم يعلن شيئا عن الرد الامريكي رسميا غير أنه وفقا لمسئولين طلبوا عدم ذكر أسمائهم فان ريجان اقترح تأخير نشر «درع / مضاد للصواريخ من نوع الاسلحة التي تدخل في نطاق مبادرة الدفاع الاستراتيجي لفترة تتراوح بين خمسة وسبعة أعوام مقابل اتفاق يمكن لاي من الدولتين العظميين بمقتضاه نشر نظام دفاعي كهذا بعد تاريخ معين يتفق عليه بصورة مشتركة.

وكانت الولايات المتحدة ترفض رفضا قاطعا التخلي عن مساندتها لمبادرة الدفاع الاستراتيجي في حين رفض الاتحاد السوفيتي رفضا قاطعا للمبادرة ذاتها التي من شأنها جعل نظم الردع التقليدية بالية. ويؤكد السوفيت منذ عدة أشهر انهم يوافقون على عقد قمة جديدة غير أنهم لم يحددوا موعدا لهذه القمة طالما لم يتلقوا ردا من الولايات المتحدة على مقترحاتهم الاخيرة بشأن نزع السلاح.

ورغم ان ريجان اكد امس الاول ان «حرب النجوم» غير قابلة للتفاوض فان ذلك لايقلل شيئا من حقيقة انها باتت موضوعا مطروحا على مائدة المفاوضات الآن ويشير الخبراء الى ان المبادرة كانت دائما في نهاية الامر عنصرا في المفاوضات الامريكية السوفيتية وان مبادرة الدفاع الاستراتيجي هي بالتحديد التي اعلنت في بداية عام ١٩٨٥ السوفييت الى مائدة المفاوضات في جنيف بعد ان انسحبوا منها في العام السابق على اثر نشر الصواريخ الاوروبية في دول حلف الاطلنطي.

وتتمسك واشنطن باصرارها على الا توضع حدود لابحاث التكنولوجيا المتطورة المدرجة في اطار مبادرة الدفاع الاستراتيجي. ومن المؤكد ان البعض مثل كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكي وريتشارد بيرل مساعده للشئون السياسية كانوا يفضلون اتخاذ موقف اكثر تشددا اي نشر نظم أسلحة مبادرة الدفاع الاستراتيجي مهما حدث.

وتأتي بادرة واشنطن تجاه موسكو في وقت تتضاعف فيه الاتصالات بين الامريكيين والسوفييت ولاسيما مع المباحثات التي تجري حاليا في جنيف بشأن اتفاق سولت للحد من الاسلحة الاستراتيجية والتجارب النووية.

كما يأتي الرد الامريكي في وقت يتواجد فيه مسئول سوفيتي كبير في الخارجية السوفيتية هو الكسندر بيسمير تنيخ مائلا وزير الخارجية السوفيتية الذي من المقرر أن يلتقي بعد اليوم وجورج شولتز وزير الخارجية الامريكية. وذكر مسئول في وزارة الخارجية الامريكية ان هذه الزيارة تدخل في اطار عملية المشاورات بين البلدين تمهيدا لعقد القمة.

تنميات وأحداث عربية



■ علي صالح ■ □ مبارك □ ■ عاكف الفايز ■

رسالة لعلي صالح من جورباتشوف

صنعاء - كونا: تسلم رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد علي عبد الله صالح رسالة من الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف ذكر انها تتعلق بالقضايا العربية والدولية وخاصة المستجدات على الساحة اليمنية.

وقال راديو صنعاء أمس ان الرسالة تتضمن ايضا التأكيد على الدعوة الموجهة للرئيس اليمني لزيارة الاتحاد السوفيتي.

مبارك يتوجه اليوم لاثيوبيا

القاهرة - ق.ن.أ.

يغادر القاهرة اليوم الرئيس المصري حسني مبارك متوجها الى اديس ابابا لحضور اجتماعات القمة الافريقية الثانية والعشرين والتي تبدأ في العاصمة الاثيوبية مساء اليوم.

ويرافق الرئيس المصري خلال زيارته وفد كبير يضم وزراء الخارجية والاقتصاد والتموين ومستشاره للشؤون السياسية الدكتور اسامة الباز وينضم الى الوفد في اديس ابابا الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية الذي رأس وفد مصر الى اجتماعات المؤتمر الوزاري.

لقاءات الوفد الباكستاني في عمان

عمان - كونا: واصل الوفد البرلماني الباكستاني الزائر لقاءاته أمس مع رئيس مجلس النواب الاردني السيد عاكف الفايز ووزير الخارجية بالوكالة السيد ذوقان الهنداوي لاستعراض قضايا الشرق الأوسط والعلاقات الثنائية بين الأردن وباكستان وذلك في اطار اللقاءات التي سيجريها الوفد خلال زيارته للأردن.

■■ اللجنة المركزية لحركة فتح تختتم اجتماعاتها:

بحث الوضع بالاراضي المحتلة ولبنان.. وجهود الوحدة الفلسطينية

□□ العواصم العربية - الوكالات.

اختتمت اللجنة المركزية لحركة فتح دورة اجتماعاتها التي استغرقت عشرة ايام بحثت خلالها الموضوعات السياسية والتنظيمية واستمعت اللجنة الى تقارير مفصلة من ياسر عرفات والاعضاء حول الوضع داخل الاراضي المحتلة والوضع في لبنان وكذلك الجهود الوحدوية وبشكل خاص لقاء التنظيمات الخمسة الذي ابلغ الجزائريون به تعزيزا لمبادرة الرئيس الشاذلي بن جديد وقد استمعت اللجنة المركزية وناقشت تفاصيل الموقف داخل الاراضي المحتلة.

ومن جهة ثانية اكد السيد صلاح خلف ابو اياد عضو اللجنة المركزية لحركة فتح ان منظمة التحرير الفلسطينية مع اي حل يرضي به الشعب اللبناني ويضمن وحدته واستقراره واستقلاله وسيادته. وقال نحن كفلسطينيين لن نكون ابدا عقبة في سبيل حل الازمة اللبنانية.

واضاف في حديث نشرته صحيفة الاتحاد الصادرة امس انه عندما يتحقق حل شامل للبنان سنكون مستعدين لتسليم امن المخيمات الفلسطينية للسلطة الشرعية ولسلطات الامن بحيث لن تكون المخيمات عقبة في سبيل دفع هذه الخطوات للامام.

واعرب ابو اياد عن اعتقاده ان العمل السياسي او الدبلوماسي خلال المرحلة المقبلة لن يحقق شيئا للقضية الفلسطينية وقال رغم انني من المؤمنين باهمية العمل السياسي الى جانب حمل البندقية الا ان الطرق في المرحلة المقبلة مسدودة ونحن الآن في وقفة جمع الذات لبحث الموضوع الداخلي لتجاوز البيروقراطية في ثورتنا حتى لا يضيع ثوارنا الى جانب مواجهة الاخطار القادمة من الخارج والقدرة على التكيف مع اية حالة جديدة.

وذكر ابو اياد ان القادرين على القتال من قوات الثورة الفلسطينية اصبحوا حاليا متوزعين في الاماكن القريبة من الارض المحتلة.. كما ذكر ان هناك تطورات ايجابية تحققت على صعيد الوحدة الفلسطينية الا انه رفض اعطاء تفاصيل.

ومن جهة اخرى ذكرت انباء صحفية ان منظمة التحرير الفلسطينية تبحث حاليا عن مقر جديد للصندوق القومي الفلسطيني الذي كان مكاتبه في الاردن.

وصرح مصدر فلسطيني في تونس لصحيفة (البيان) الصادرة امس ان منطقة الخليج هي المكان الافضل كمقر للصندوق خاصة وان العاصمة التونسية لا تلبي الاحتياجات الضرورية لعملية التمويل المالية.. كما ان الدينار التونسي غير قابل للتحويل بسهولة. وقال المصدر في تصريحه ان النية متجهة لترشيح بلد خليجي كمقر للصندوق.

وقال المصدر الفلسطيني لمراسل وكالة الانباء القطرية بابوظبي ان الكويت في مقدمة الدول الخليجية المرشحة لان تكون مقرا للصندوق.

ومن ناحية اخرى دعت قيادة المنشقين عن فتح في صيدا الى بدء حوار بين جميع الفصائل الفلسطينية والاستجابة للنداء الذي وجهه في ابريل نيسان الماضي الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد لوضع حد نهائي وسريع للانقسامات داخل منظمة التحرير الفلسطينية.

وفي بيان وزع في صيدا امتنع المنشقون عن فتح بقيادة العقيد ابو موسى عن توجيه عبارات نقد لياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية.

وحدد المنشقون تسع نقاط اساسا للحوار بين الفصائل الفلسطينية الاخرى.

وابرز البيان ضرورة انقاذ القرار الوطني الفلسطيني المستقل ومنظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الوحيد والشرعي للشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة وفي جميع انحاء العالم.

وزراء الثقافة بدول مجلس التعاون يجتمعون في سبتمبر







□ امين عام مجلس التعاون □

مسقط - ق. ن. أ: يعقد الاجتماع الاول لوزراء الثقافة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في مسقط في الثامن من شهر سبتمبر القادم ويستمر يومين.

ويبحث الوزراء خلال الاجتماع سبل تعزيز أوجه التعاون الثقافي بين دولهم.

ويسبق اجتماع الوزراء اجتماع تحضيري يعقده وكلاء وزارات الثقافة بالعاصمة العمانية ايضا يومي السادس والسابع من نفس الشهر.

والمعروف أن سلطنة عمان ترأس الدورة الحالية لمجلس التعاون.

■■ استمرار الممارسات التعسفية:

عصابات المستوطنين الصهاينة تقتحم الحرم الابراهيمي

□□ فلسطين المحتلة - وفا.

اقتحم المستوطنون الصهاينة يوم امس الاول الحرم الابراهيمي بمدينة الخليل بالقوة رغم محاولات حراس المسجد منعهم.

واقدم مدير الاوقاف الاسلامية احتجاجا شديدا على ذلك لدى الحاكم العسكري للمدينة وطالبه بوقف تلك الممارسات الخطيرة ضد المقدسات الاسلامية.

ويذكر انه حسب الترتيبات المتبعة في الحرم لا يسمح لليهود بالصلاة في المسجد الا في فترات الصباح الباكر فقط ولكن المستوطنين الصهاينة يحاولون جاهدين فرض سياسة الامر الواقع وتحويل الحرم الى كنيس يهودي.

ومن ناحية ثانية نسفت سلطات الاحتلال منزل مواطن في قرية سيلون قضاء جنين كما القت بالاسمنت المسلح منزل مواطن اخر في نفس القرية.

ومن الجدير بالذكر ان سلطات الاحتلال كانت قد اعتقلت المواطنين المذكورين بدعوى القيام بعمليات عسكرية ضد سلطات الاحتلال والانتماء لحركة فتح وتجدر الاشارة الى ان المواطنين لم يقدما للمحاكمة حتى الآن.

كما قام مستوطنون صهاينة ملثمون باقتحام منزل مواطن من سكان قلقلية والاعتداء عليه بالعصي مما ادى الى اصابته بجروح نقل على اثرها الى مستشفى الاتحاد بمدينة نابلس.

ومن الجدير بالذكر ان هذه الاعتداءات تتكرر وتتواصل بشكل مستمر ضد المواطنين الفلسطينيين بهدف اجبارهم على الرحيل عن اراضيهم وممتلكاتهم، كما تقوم شرطة العدو بتسجيل الشكاوى ضد مجهولين.

ومن جهة اخرى حكمت محكمة العدو الصهيوني في نابلس على المواطن عبد الحليم محمود صالح سرحان من مخيم بلاطة بالسجن الفعلي لمدة عشرة اشهر وثلاث سنوات مع وقف التنفيذ بدعوى مقاومة الاحتلال.

ومن جهة اخرى وعلى صعيد الاعتقالات في الجلزون فقد شنت سلطات الاحتلال خلال اليومين الماضيين حملة اعتقالات واسعة بين اوساط سكان المخيم في اعقاب العثور على جثتي نصر عوض ومعروف مصباح مشوهتين حيث قتلا على ايدي مسؤولين صهاينة قبل عدة ايام. وقد اعتقلت قوات العدو راسم الطرش واسامة راسم وعلي الطرش وامين عيد عوض وعفيف ابراهيم نخلة وصالح رشيد عليان وامين سعد الزحلف وصلاح رشيد عليان.

وفي القدس اعتقلت سلطات الاحتلال الليلة قبل الماضية سناء الجايع من سكان مدينة البيرة ورئيسة مجلس الطالبات في معهد دار الطفل بالقدس دون اسباب واضحة.

على صعيد اخر يعم السخط والتذمر صفوف المعتقلين الامنيين في سجن الخليل من جراء قيام سلطة السجون بنقل الموقوفين امنيا الى غرف المعتقلين الجنائيين الذين يقومون بالاعتداء على المعتقلين الفلسطينيين.

توقع عقد قمة بين مبارك وبيريز

القدس - أ. ف. ب: ذكر راديو اسرائيل أمس ان أنيس منصور رئيس تحرير مجلة اكتوبر سابقا سيصل الى اسرائيل خلال الأيام القليلة المقبلة.

وأوضح الراديو أن أنيس منصور يحمل رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك الى رئيس الوزراء الاسرائيلي شيمون بيريز.

ومما يذكر أن المسؤولين الاسرائيليين يدلون منذ ٤٨ ساعة بتصريحات حول (قرب) حل النزاع المصري الاسرائيلي بشأن طابا.

وأشار الجنرال ابراهام تامير مدير مكتب بيريز ورئيس وفد بلاده في مفاوضات طابا في حديث ادلى به لراديو اسرائيل الى احتمال عقد قمة بين مبارك وبيريز (خلال الأسابيع القليلة القادمة) فور حل النزاع بشأن طابا.

مباحثات أردنية سوفيتية

عمان - أ. ف. ب: علم من مصدر مطلع في عمان أن ذوقان الهنداوي وزير الخارجية بالنيابة ووزير الدولة لشؤون مكتب رئيس الوزراء استقبل صباح أمس في عمان فيكتور بوسوفالوك مساعد مدير ادارة الشرق الأوسط وشمالي افريقيا في وزارة الخارجية السوفيتية.

ومن المقرر أن يتوجه الدبلوماسي السوفيتي (الذي وصل عمان أمس الأول في اطار جولة زار خلالها دمشق وبيروت) الى بغداد.

تحقيقها مع سرقات بعثة المشتريات الإسرائيلية:

زعماء الجالية اليهودية يحملون على وزارة العدل الأمريكية!

الكويت - كونا: ذكرت الاذاعة الاسرائيلية ان زعماء الجالية اليهودية الأمريكية حملوا على وزارة العدل الأمريكية لما اسموه بالطريقة التي تجري بها تحقيقات مع بعثة المشتريات العسكرية الاسرائيلية في نيويورك المتهمة بالاستيلاء على تكنولوجيا امريكية متقدمة خاصة بقنابل انشطارية.

وأوضحت الاذاعة في نبأ التقط في الكويت ان وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز (وعد) بايجاد السبل الكفيلة لتسوية الخلافات بين الولايات المتحدة واسرائيل حول قضية الجاسوس الأمريكي جوناثان بولارد وقضية التجسس الاسرائيلية الأخرى في الولايات المتحدة والمتعلقة بالقنابل الانشطارية.

واعترف جوناثان بولارد وهو محلل مدني سابق في البحرية الأمريكية بالتجسس لصالح اسرائيل وأنه تلقى أموالا نظير قيامه بتسريب معلومات سرية عن بعض الدول العربية الى اسرائيل.

وقرر بولارد الذي أدين هو وزوجته التعاون مع سلطات التحقيق وأورد أسماء مسؤولين اسرائيليين تولوا الاشراف على نشاطاته من بينهم أعضاء في القنصلية الاسرائيلية في نيويورك.

ويرغم محاولة اسرائيل التنصل من اشتراك مسؤولين اسرائيليين في نشاطات بولارد التجسسية واعلانها انها ستتعاون مع سلطات التحقيق الأمريكية الا انها لم تزود فريق تحقيق أمريكي زار اسرائيل مؤخرا لهذا الغرض بالمعلومات الكافية.

وحاولت اسرائيل التستر على عقيد طيار يدعى افييم سيلا كان يشرف على نشاطات بولارد وطلبت السلطات الأمريكية المختصة بأن لاتوجه الى سيلا أي اتهام نظير أن يتم استجوابه وهو الأمر الذي رفضته الولايات المتحدة.

وما أن هدأت فضيحة بولارد حتى تكشفت فضيحة تجسس اسرائيلية أخرى داخل الولايات المتحدة بمحاولتها سرقة تكنولوجيا امريكية متقدمة خاصة بالقنابل الانشطارية.

وداهمت سلطات الجمارك الأمريكية عدة مؤسسات أمريكية ساعدت اسرائيل بصورة غير مشروعة على الحصول على هذه التكنولوجيا والمتورط فيها بعثة المشتريات العسكرية الاسرائيلية في نيويورك.

وطالبت السلطات الأمريكية المختصة بمثول موظفي هذه البعثة الذين لايتمتعون بأي حماية دبلوماسية أمام سلطات التحقيق لاستجوابهم عن دورهم في الفضيحة الجديدة.

وحاولت اسرائيل كعادتها أن تنفي عن نفسها التهم الجديدة والصاق التهم الى جهات معينة في وزارة العدل الأمريكية بمحاولة تشويه اسرائيل والعلاقات الأمريكية الاسرائيلية الخاصة.

وذكر الراديو الاسرائيلي ان شولتز أوضح لزعماء الجالية اليهودية انه بحث هذا الموضوع مع وزير العدل الأمريكي وكذلك كرست جلسة عقدت في البيت الأبيض لهذا الغرض دون الاشارة الى نتائج هذه الاجتماعات.

ويرغم المحاولات الاسرائيلية والأمريكية للتقليل من عمليات التجسس الاسرائيلية داخل الولايات المتحدة التي ترتبط معها بتحالف استراتيجي إلّا أن أصواتا أمريكية طالبت بتتبع هذه العمليات التي تلحق الضرر بالأمن القومي الأمريكي.

ريجان يشكر الاسد



واشنطن - ق.ن.أ.

اصدر الرئيس الامريكي ريجان بيانا شكر فيه الحكومة السورية لسرعتها في تسليم المواطن الامريكي القس لورانس جنيكو الى السلطات الامريكية.

وقال الرئيس ريجان انه لن يشعر بالرضا الا بعد ان يطلق سراح كل الرهائن ايا كانت جنسيتهم.

أكثر من ١٠٠ عائلة تفكر في الهجرة:

المستوطنات الصهيونية بالجولان تعاني أزمة مالية

فلسطين المحتلة - وفا: تعاني المستوطنات الصهيونية في هضبة الجولان السورية المحتلة من ازمة مالية حادة تثير موجة من الاستياء الشديد في أوساط المستوطنين الصهاينة.

فقد ذكرت صحيفة «دافار» الصهيونية ان عدم التزام الحكومة بتسديد أموال مستوطنات الجولان السورية تسبب في حالة من عدم الاستقرار في هذه المستوطنات وصعدت من حدة الانتقادات الموجهة الى الحكومة بعد أن كانت وعدت المستوطنين بدفع مبلغ ٢٧ مليون دولار لسد العجز المالي الذي تعاني منه المستوطنات.

وأوضحت «دافار» ان ديون هذه المستوطنات بلغت نحو ٢٢٠ مليون دولار، مؤكدة أن أكثر من ١٠٠ عائلة تستعد الآن لمغادرة المستوطنات والانتقال الى أمكنة اخرى وربما الهجرة الى أوروبا.

وزير مصري يزور الأردن

عمان - كونا: بدأ وزير السياحة المصري السيد فؤاد سلطان أمس زيارة للأردن تستمر ثلاثة ايام.

ويجري الوزير المصري خلال هذه الزيارة مباحثات مع نظيره وزير الاعلام والسياحة والآثار الاردني السيد محمد الخطيب حول المشروعات السياحية المشتركة وكيفية تسويق الأردن ومصر كوحدة سياحية واحدة.

كلمة الجزيرة

جولة السيد جورج بوش

ايا كانت خطط واهداف السيد جورج بوش نائب الرئيس الامريكي من جولته الحالية المحدودة في منطقة الشرق الأوسط، فان من المؤكد - بحكم مسؤوليته وبحكم اهتمام بلاده - انه سوف لن يتجاهل بأي شكل من اشكال التجاهل مشكلة الشرق الأوسط ولو من باب الاستطلاع ليزيد من معرفته الشخصية بمجريات الاحداث وتطوراتها الراهنة، والمتوقعة في المستقبل.

وليس معنى أنه لا يحمل معه من واشنطن مبادرة او مجرد افكار امريكية جديدة بخصوص هذه المشكلة ان يبعدها من اهتماماته السياسية والشخصية. فالسيد بوش فضلا عن كونه الرجل الثاني في ادارة الرئيس ريجن وفي الحزب الجمهوري الذي يستعد من الآن لخوض معركة انتخابات الرئاسة بعد نحو عامين من الآن، فهو مرشح حزبه لمنصب الرئاسة ليخلف الرئيس ريجن في البيت الأبيض اذا قدر له الفوز على المرشح الديمقراطي في الانتخابات القادمة.

وهناك العلاقة الخاصة والمتميزة للولايات المتحدة الامريكية بالشرق الأوسط كمنطقة استراتيجية بالغة الأهمية سياسيا، واقتصاديا وعسكريا بالنسبة لمصالح الولايات المتحدة الحيوية فيها وبالنسبة للمنافسة السوفيتية فيها، وهي علاقة اعطت الولايات المتحدة الامريكية طوال عقود عديدة من الزمان وضعية خاصة واهمية واضحة جعلت الدور الامريكي في معالجة نزاع الشرق الأوسط هو الدور الخارجي الأكثر اهمية وفاعلية.

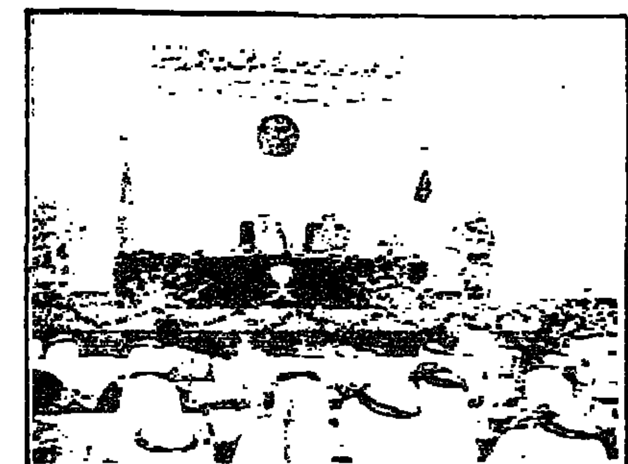
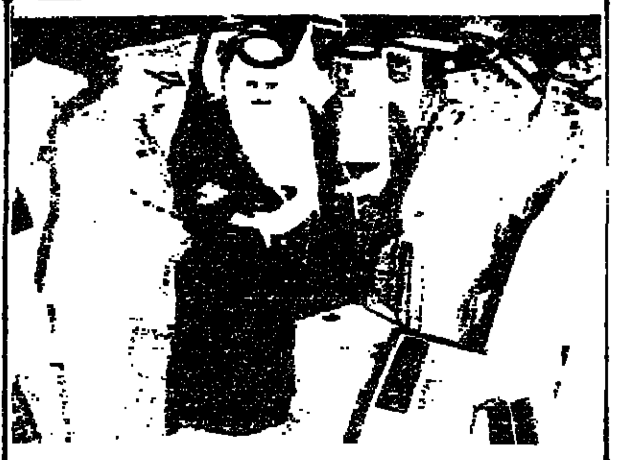
ويهم السيد بوش بصفة خاصة ان يكون اكثر شخصية امريكية تهتم بشؤون المنطقة، وتقف على ادق تفاصيل اوضاعها الرئاسية والأمنية الراهنة والمستقبلة استعدادا لمواصلة وقيادة الدور الامريكي فيها وتكريس اهمية وفاعلية هذا الدور اذا ما قدر له ان يدخل البيت الأبيض الامريكي كرئيس للولايات المتحدة الامريكية بعد انتخابات عام ١٩٨٨.

ان السيد جورج بوش - ما لم يكن يحمل افكارا جديدة بشأن معالجة ازمة النزاع العربي الاسرائيلي خلال جولته الحالية - يحتاج الى ان يكسب معرفة صحيحة وعميقة بالنتائج التي افرزتها السياسة الامريكية الشرق اوسطية خلال السنوات الست التي مضت على الادارة الجمهورية للدور الامريكي في الشرق الاوسط، وهي للأسف ليست حميدة كلها، اذ ان استمرارية الخطأ الاستراتيجي التاريخي الذي يتحكم في تلك السياسة وهو الانحياز الأعمى لاسرائيل دون الطرف العربي، لم تتح لهذه السياسة ان تحقق العدالة التي يتطلع اليها العرب من الدور الذي تلعبه دولة عظمى وصديقة لهم كالولايات المتحدة الامريكية.

واذا ما ركز السيد بوش خلال جولته الشرق اوسطية الحالية - رغم محدوديتها - على معرفة مثل هذه النتائج السلبية لسياسة بلاده في المنطقة القائمة على اساس انحيازها الكامل لاسرائيل دون العرب فسيعود الى واشنطن بحصيلة نافعة من المعلومات والمعرفة التي تفيد ادارة رئيسه في البقية الباقية من عمرها الزمني في البيت الأبيض، وتفيده هو شخصيا في رسم سياسة امريكية شرق اوسطية اكثر عدلا بين الطرفين العربي والاسرائيلي حين يصبح رئيسا للولايات المتحدة الامريكية اذا قدر له الفوز في الانتخابات القادمة.

وليدرك السيد بوش من الآن ان اليهود ليسوا وحدهم الذين يمكن ان يحسموا معركة الانتخابات القادمة لصالحه داخل الولايات المتحدة الامريكية كما هو الاعتقاد القائم لدى كثير من الساسة الامريكيين. فهناك القوة العربية الامريكية، وهناك القوة الامريكية السوداء وهناك قوى سياسية آخذة في النمو والتأثير داخل الولايات المتحدة يمكن ان يكون لها دور في حسم المعركة الانتخابية لصالح اكثر المرشحين عدلا واعتدالا في معالجته للنزاعات الاقليمية والدولية من نوع نزاع الشرق الأوسط.

● يعلن سمير عبدالقادر حسين ارتيري الجنسية عن فقدان رخصة قيادة عمومي رقم ٢٥٧٤٩/ج صادرة من مرور جده بتاريخ ١٨/٧/١٤٠٢هـ الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جده وله الشكر.



□ لقطات من افتتاح صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية لمؤتمر مديري ادارات الدفاع المدني مساء امس الاول بمكة المكرمة وجولة سموه على المعرض الذي اقامه الدفاع المدني بهذه المناسبة. وكانت (الجزيرة) قد نشرت ضمن طبعتها الثانية ليوم امس التفاصيل الكاملة لافتتاح المؤتمر ـ اللقطات للزميل احمد فيزان □

■■ الأمير عبدالله بن فيصل بن تركي :

١٥ بليون دولار تم استثمارها في مشروعات الهيئة الملكية في الجبيل وينبع

تأثير هبوط اسعار البترول نفسي ولازالت هناك سيولة هائلة في المملكة والخليج

قال سمو الامير عبدالله بن فيصل بن تركي الامين العام للهيئة الملكية للجبيل وينبع ان مصروفات الهيئة بلغت حتى الوقت الحاضر الى حد مابين ١٢ بليون دولار الى ١٥ بليون دولار وهذا المبلغ لايشمل المصروفات على المصانع.

واكد سموه في حديث لمجلة غرفة التجارة العربية ـ البريطانية في عددها الاخير انه لم يتم بناء مدن بهذا الحجم في اى دولة في العالم خلال مثل هذه الفترة الوجيزه وان نجاحنا في ذلك يعتبر رديفا وعونا كبيرا للتطور التنموي في المملكة.

وحول تأثير هبوط اسعار البترول قال ان هذا التأثير هو نفسي في المقام الاول، واكد انه لازالت هناك سيولة هائلة في المملكة والدول الخليجية الاخرى، والاموال موجودة ولكن المشكلة تنحصر فقط في سبل توجيه هذه الاموال الى الاستثمار المنتج.

وقد بدأ سموه بالاجابة عن سؤال خاص بتاريخ الهيئة واهدافها حيث قال ان انشاء الهيئة جاء عام ١٩٧٥ بشكل مؤسسة مستقلة مسؤوليتها تخطيط وصيانة الهيكلية الاساسية لمدينتي الجبيل وينبع الصناعيتين. واضاف سموه ان الفكرة من تشكيل الهيئة كانت لتنشيط بناء الهيكليه الاساسية وتمهيد السبيل لاقامة الصناعات الاساسية، وخاصة البترولية والكيمياوية، وكذلك الصناعات المساعدة. كما ان المدينتين تتضمنان جميع الصناعات الخاصة بالخدمات المطلوبة عادة في اي مدينة صناعية، اضافة الى الاسكان. والهيئة نفسها لاتقحم نفسها بالصناعات بشكل مباشر حيث ان ذلك من اختصاص مؤسسات القطاعين العام والخاص في المملكة.

وعن تكاليف مشاريع الهيئة قال سموه انه من الصعب احتساب اي كلفة كما ان ذلك لن يعني شيئا اذا ما حصل. ولكنني اقول واثقا ان مصروفات الهيئة بلغت حتى الوقت الحاضر ما بين ١٢،٠٠٠ الى ١٥،٠٠٠ مليون دولار وهذا لايشمل المصروفات على المصانع.

وردا على سؤال عن الجهات المتعددة التي اشتركت في بناء مدينتي جبيل وينبع قال سموه ان الهدف من بناء المدينتين كان جعلهما كأساس حديث للصناعة. وقد استعملنا في تحقيق ذلك افضل الخبرات والتسهيلات في العالم حيث تقوم شركات استشارات محلية وعالمية بالمشاركة في الاعمال اضافة الى العديد من المقاولين من جميع انحاء العالم. كما ان فكرة بنائهما هي حديثه وفريدة من نوعها في العالم. اذ لم يتم بناء مدن بهذا الحجم في اي دولة في العالم خلال مثل هذه الفترة الوجيزة. ونجاحنا في ذلك يعتبر رديفا وعونا كبيرا للتطور التنموي في المملكة.

فمدينتا الجبيل وينبع تعتبران الرائدتين في مجال التنمية الصناعية والاقتصادية اضافة الى تقديمهما افضل التسهيلات لمستثمري القطاعين العام والخاص ليؤسسوا انفسهم على اساس متين وليستفيدوا من المنجزات التقنية والخدمية الممتازة. وللايجاز فان مدينتي الجبيل وينبع الصناعيتين تلعبان دورا فريدا في المجال الاقتصادي في المملكة العربية السعودية.

وعند سؤال سموه عن العوامل التي تجعل مركز هاتين المدينتين فريدا بين المدن الاخرى في المملكة، اجاب ان من اهم العوامل هو بناء هاتين المدينتين من لاشيء ... حيث كانت تلك المنطقة صحراء جرداء. وقد استعملنا في بنائهما افضل التقنيات الحديثة ونجحنا في تفادي الوقوع في الاخطاء التي حدثت في المدن القائمة من قبل. والعامل الاخر هو ان جميع مدن المملكة لها مناطقها الصناعية الخاصة بها، بينما كان هدفنا في الجبيل وينبع التركيز على الصناعات الثقيلة والمساعدة. فالمناطق الصناعية القديمة تركز بوجه خاص على الصناعات الخفيفة.

والجبيل وينبع يمكنهما استيعاب اية صناعات مهما بلغ حجمها وتقدمها التقني حيث هناك المساحات الشاسعة التي بوسعها استيعاب أي صناعة وخاصة تلك المتعلقة بالبترول والبتروكيماويات.

ففي مدينة الجبيل مثلا هناك نظام تبريد مركزي يستقبل مياه البحر ويزيل ملوحتها ومن ثم يقوم بتوزيعها على المصانع المختلفة لاغراض التبريد. بعد ذلك سيتم التخلص من تلك المياه في البحر على اساس أنظمة البيئة الشديدة لمنع التلوث. وينطبق الامر نفسه على مدينة ينبع.

كما ان المدينتين تتمتعان بشبكة طرق صممت خصيصا لتحمل الشاحنات الثقيلة اضافة الى وجود مرافئ تجارية في مدينتي الجبيل وينبع القديمتين اللتين تقعان على مسافة قريبة من المدينتين الحديثتين. الا ان المدينتين الحديثتين تستطيعان خدمة اية صناعة تنشأ هناك. هذا طبعا بالاضافة الى شبكة اتصالات حديثة، وتسهيلات ترفيهية وجميع المرافق الاخرى الضرورية لاي مدينة حديثة.

واضاف سموه مجيبا على ماتم انجازه حتى الان فقال ان المدينتين لن تتوقفا عن التوسع حيث ان المسؤولين في الهيئة لم يخططوا لهذه المشاريع ان تبدأ وتنتهي في وقت محدد. اذ ان تخطيطها تم بحيث تستطيع استيعاب جميع الصناعات التي قد يرغب القطاع الخاص او العام اقامتها هناك. وتابع سموه بقوله ان حياة الهيئة قد تكون محدودة اما المدينتان فستتابعان توسعهما وبطريقة مرنة دون اية قيود او شروط مسبقة.

وبالنسبة لاستيعاب المدينتين للعامل البشري قال سموه ان المدينتين مجهزتان لاستيعاب مائة الف نسمة بينهما. واضاف انه من الصعب التكهن بعدد السكان في المستقبل حيث ان ذلك يعتمد على عدد الصناعات التي ستنجح المدينتان في اجتذابها.

وعن تأثير هبوط اسعار البترول واثره على برنامج الهيئة وعلى اقتصاد المملكة بوجه عام، اجاب سموه بقوله ان البترول يشكل المصدر الرئيسي لكثير من الدول المصدرة للبترول. وقد تناقص معدل المملكة من العائدات البترولية خلال السنتين ونصف الماضيتين الامر الذي انعكس بشكل تخفيضات في عدد المشاريع الحكومية.

واضاف سموه قائلا ان تأثير هبوط اسعار البترول هو تأثير نفسي في المقام الاول. اذ مازالت هناك سيولة هائلة في المملكة العربية السعودية والدول الخليجية الاخرى. فالاموال موجودة والمشكلة تنحصر فقط في سبل توجيهها الى الاستثمار المنتج. اذ ان نسبة القروض بالمقارنة مع الودائع في البنوك الخليجية لاتتجاوز ٤٠ ـ ٥٠ المائة وهذه نسبة منخفضة وما زال هناك الكثير من السيولة. اذ ان هناك بعض المجموعات والشركات الخليجية التي تملك اموالا ضخمة تعادل احيانا الاحتياطي النقدي الخاص ببعض الدول.

وانهى سموه حديثه بقوله ان المسؤولين في الهيئة يريدون بالطبع اجتذاب مستثمرين اكثر حيث انه بامكان الهيئة انشاء اية تسهيلات ضرورية لاستضافة اية استثمارات جديدة هناك. كما ان جميع الدول المصدرة للبترول تأثرت بدرجات متفاوتة من جراء انخفاض اسعار البترول. ولكن علينا ان نتذكر ان فترة انشاء الخدمات الاساسية مثل الطرق والكهرباء والماء والمرافئ والمطارات تقترب من نهايتها الامر الذي يعني انه لن يكون هناك ضرورة لاية مصروفات ضخمة. وبالطبع سيكون التركيز الان على انواع اخرى من المشاريع خاصة تلك التي بامكانها الاستفادة بشكل افضل من الاستثمارات السابقة.

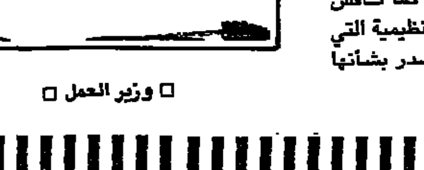
القايز يرأس امس اجتماعا لمجلس ادارة المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية

جدة ـ واس.

عقد مجلس ادارة المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية اجتماعا صباح امس برئاسة معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية ورئيس مجلس الادارة الاستاذ محمد العلي الفايز.

وذكر محافظ المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية مساعد بن محمد السناني ان المجلس اقر في اجتماعه الحسابات الختامية للمؤسسة والتي توضح الانجازات التي تحققت خلال العام المالي ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦ هـ كما استعرض المجلس مجريات تطبيق نظام التأمينات الاجتماعية وسبل تيسير التعامل مع اصحاب العمل والعمال من اجل تحقيق اهداف النظام. كما ناقش المجلس عددا من المسائل التنظيمية التي تتعلق بأعمال المؤسسة واصدر بشأنها القرارات المناسبة.

□ وزير العمل □



■■ تستمر حتى نهاية الشهر الحالي:

بدء المقابلة الشخصية لأطباء دبلوم الاطفال بالرياض امس

□□ كتب/يوسف التويم

بدأت يوم امس المقابلة الشخصية للمتقدمين من الاطباء لبرنامج الدورة السابعة لدبلوم طب الاطفال وذلك بمستشفى الولادة والاطفال بالرياض. وتستمر المقابلة الشخصية للمتقدمين حتى نهاية هذا الشهر.

وكان باب القبول قد تم فتحه في اوائل شهر رمضان الماضي حتى نهاية شهر شوال الماضي.

واعلن مصدر مسؤول باللجنة بانه سيتم اشعار جميع المتقدمين بالنتائج حين الانتهاء منها .

الجدير بالذكر ان الدراسة بالدورة السابعة للبرنامج دبلوم الاطفال ستكون في شهر صفر للعام ١٤٠٧هـ القادم وذلك بقسم الدراسات العليا ومدة الدراسة عام كامل .

ويعتبر هذا البرنامج من البرامج التي تنفذها وزارة الصحة بالتعاون مع الكلية الملكية للعلوم الطبية بانجلترا وقد اثمر في تخريج العديد من الاطباء السعوديين والمقيمين .

١٣ رحلة يومية للسعودية من مطاري الظهران والاحساء

الدمام ـ واس.

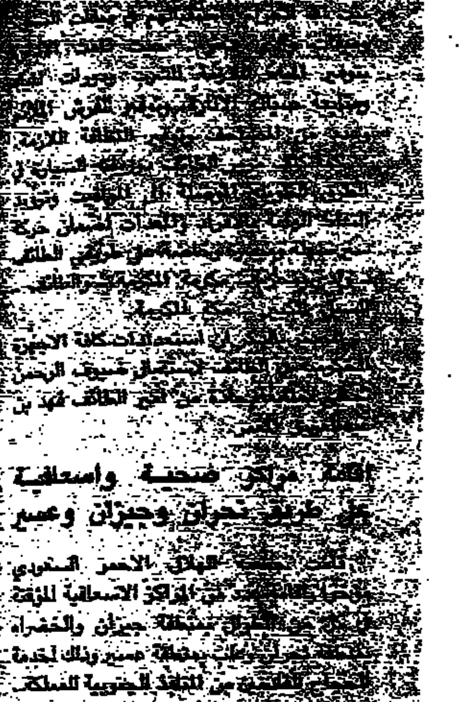
تبدأ الخطوط الجوية العربية السعودية اعتبارا من الخامس من شهر ذي الحجة وعلى مدى اربعة ايام تسيير ثلاثة عشر رحلة يومية خاصة لحج هذا العام من مطاري الظهران والاحساء.

ذكر ذلك نائب مساعد المدير العام للخطوط السعودية بالشرقية بالنيابة علي صالح قدري واوضح انه سيتم تسيير ١١ رحلة من الظهران منها ثماني رحلات الى جدة وثلاث رحلات الى المدينة المنورة ورحلتان من الهفوف الى كل من جدة والمدينة المنورة.

ودعا الراغبين في السفر مراجعة مكتب السعودية الرئيسي بشارع الملك عبد العزيز بالخبر حيث تم تجهيز مكتب خاص لتقديم خدمات الحجز على تلك الرحلات ويعمل على فترتين صباحية ومسائية.

واكد علي قدري على حرص الخطوط السعودية والقائمين عليها على تقديم افضل الخدمات للمسافرين والمراجعين بكل يسر وسهولة مشيرا الى الامكانات والطاقات التي جندتها الخطوط السعودية في كافة المطارات ورحلاتها لخدمة الحجاج


□ مدير الشئون الصحية بالشرقية □ □ امين عام الرابطة □



عيادات طبية متنقلة هيأتها الشئون الصحية بالشرقية

الدمام ـ واس.

هيأت المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية عيادات طبية متنقلة على جسر السعودية البحرين لتقديم الخدمات الصحية لحجاج بيت الله الحرام من دولة البحرين والذين بدأوا في التوافد الى المملكة يوم الخميس الماضي..

من جهة اخرى شكلت المديرية عدة فرق طبية بمنفذ الرقعي وسلوى لتقديم الخدمات للحجاج القادمين عن طريق البر من دول مجلس التعاون الخليجي والدول المجاورة.. وتضم تلك الفرق مجموعة من الاطباء والممرضين والمراقبين الصحيين المزودين بكل الاحتياجات الطبية والعلاجية.. كذلك تم تجهيز فرق طبية متنقلة على الطرق التي يعبرها الحجاج القادمون والمقيمون ابتداء من مدخل الرقعي مرورا بحفر الباطن حتى مدينة المجمعة ومن مدخل سلوى على امتداد طريق الهفوف وطريف وطريق الدمام بقيق..

بدء برنامج الموسم الثقافي للرابطة بمنى امس

□□ مكة المكرمة ـ مكتب الجزيرة ـ عبيد الله الحازمي.

بدأ الموسم الثقافي لرابطة العالم الاسلامي الذي تنظمه الامانة العامة لموسم هذا العام ١٤٠٦ هـ وذلك بمقر مبنى الرابطة بمنى عقب صلاة المغرب اعتبارا من امس الاحد وحتى ٢٩ ذي القعدة.

وقد افتتح بمحاضرة لسماحة الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد بعنوان وجوب الاعتصام بالكتاب والسنة والحذر مما يخالفهما.

ويلقي اليوم معالي الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية محاضرة بعنوان تجربة الجامعات ودورها في التضامن الاسلامي.

بعثة الحج لدولة الإمارات اتجهت للمملكة امس

ابو ظبي ـ واس.

توجهت الى المملكة امس بعثة الحج الرسمية بدولة الامارات العربية المتحدة برئاسة وكيل وزارة الشؤون الاسلامية والاوقاف محمد جمعة سالم.

وتضم البعثة ١٠٠ عضو يمثلون وزارات الشؤون الاسلامية والاوقاف والصحة والاعلام والثقافة والتربية والتعليم والداخلية وطالب وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية بدولة الامارات محمد بن احمد الخزرجي الذي كان في وداع البعثة طالب الحجاج بالتعاون والتنسيق مع المسؤولين في المملكة والبعثات الرسمية الاخرى من اجل تحقيق الهدف المرجو وهو خدمة ضيوف الرحمن.

على الهامش

يكتبه سليمان بن محمد العيسى

شركات الطيران والصحف والمجلات السعودية

بعد ان تم افتتاح مطار الملك خالد الدولي بالرياض ومن قبل ذلك مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة ومطار الظهران الدولي سمح للعديد من شركات الطيران العربية والدولية بنقل الركاب من والى المملكة مرورا بالعديد من العواصم في مختلف انحاء العالم.. ولاذا كان اسطول الخطوط السعودية قد حقق نجاحا طيبا في مستوى طائراته وصيانتها وخدمة الركاب قياسا بشركات الطيران الأخرى فانه ايضا اعني اسطول السعودية حرص على ان يقدم للركاب في الرحلات الداخلية والدولية باقة من الصحف والمجلات السعودية المختلفة ليستمتع الركاب بقراءتها طوال زمن الرحلة.. إلا انه من الملاحظ ان كثيرا من طائرات الشركات العربية والدولية تخلو من هذه الصحف والمجلات.. مع العلم ان معظم ركابها من المواطنين السعوديين.. وقد لاحظت هذا على طائرات طيران الخليج كما حدثني عن هذا الموضوع عدد من الاخوة بالنسبة لشركات طيران أخرى.. واسال هنا: لماذا لا تحرص هذه الشركات في الحصول على كمية ولو قليلة من الصحف والمجلات السعودية.. لوضعها داخل الطائرات الى جانب صحف ومجلات الدولة التي تتبع لها هذه الشركات حتى تكون في متناول الركاب.. واذا عرفنا ان هذه الشركات تحرص من باب التنافس الشريف على تقديم مختلف خدمات الراحة للمسافرين فانه حري بها ان تراعي جانب القراءة.. في توفير الصحيفة او المجلة السعودية لركابها ولن يكون ذلك مكلفا امام السعر الرخيص للصحف والمجلات المحلية، مقارنة باسعار الصحف والمجلات المستوردة. ان هذا الموضوع قد يبدو غير ذي بال لهذه الشركات او بعض الركاب ايضا.. ولكنه في نظري مهم ويستدعي التفاتة من هذه الشركات التي شجعناها على درب التنقل الجوي.. لأن هناك الكثير من الركاب ممن يودون مطالعة الصحافة السعودية خلال رحلات سفرهم.. وكم اتمنى ان يكون هناك تنسيق بين الخطوط السعودية ووزارة الاعلام وشركات الطيران العربية والدولية لتحقيق هذه الخطوة.. مع بالغ تقديري.

** وافق على انشائه سمو النائب الثاني :
مركز للابحاث بالمستشفى العسكري يعمل بعد ستة اشهر
د. الكحيمي : المركز سيساهم في تحسين الخدمات الطبية بالمستشفيات
تطوير الاقسام بالمستشفى العسكري وادخال اجهزة جديدة

■■ كتب خالد الهويش :

اعلن الدكتور رشيد الكحيمي مدير الادارة الطبية بمستشفى القوات المسلحة بأن صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران قد وافق على اقامة مركز للابحاث يكون مقره مستشفى القوات المسلحة بالرياض والذي سوف يكون متكاملا بعد حوالي ستة اشهر من الآن.

وقال في تصريح لـ « الجزيرة » بأن انشاء هذا المركز كان نتيجة متوقعة وحتمية لمستشفى مثل مستشفى القوات المسلحة وذلك لكي يتم العمل الجيد الذي يقوم به الاطباء بالمستشفى ولكي يساعد الاطباء على تطوير مهاراتهم العلمية واجراء البحوث المتعلقة بالامراض البيئية في الجزيرة العربية وان شاء الله بتجهيز هذا المركز والانتهاء من اعداده وتكميله سوف تتحسن مستوى الخدمة الطبية في مستشفى القوات المسلحة وفي بقية المستشفيات وذلك للاستفادة من الدراسات والابحاث التي سوف تقام بهذا المستشفى.

واضاف الدكتور الكحيمي بأن من ضمن الاجهزة التي سوف تعمل قريبا بالمستشفى هنالك جهاز يسمى جهاز التصوير بالطنين المغناطيسي وقد تم الانتهاء من كافة التجهيزات اللازمة لاستقبال هذا الجهاز والذي نتوقع ان يتم تشغيله في حدود ستة اسابيع من الآن.

وذكر مدير الادارة الطبية بأن هناك خمسة اقسام واجهزة تم تطويرها واستحداثها بالمستشفى خلال الفترة الماضية ومن هذه الاقسام قسم تخطيط المخ والاعصاب والعضلات وهو من الاقسام التي كانت موجودة بمستشفى القوات المسلحة من قبل ولكن بشكل جزئي حيث كان المستشفى يقوم بتخطيط المخ للمرضى المصابين خاصة المرضى بعد حوادث ارتجاج المخ وصدمات المخ وايضا المرضى المصابين بأمراض عصبية كالصرع وما شابهه فقد كانت هذه الاجهزة موجودة بالقسم ولكن اضيفت اليها اجهزة لتخطيط الاعصاب والعضلات وهذه تفيد المرضى كثيرا وخاصة الاطفال الذين قد يكونون مصابين بأمراض عضلية وراثية من ناحية ضعف العضلات او ضعف الاعصاب والحركة وهذه متممة للتوسعة التي حصلت في قسم امراض وجراحة الاعصاب حيث تم تحويل قسم من الاسرة الموجودة الى قسم متكامل لامراض وجراحة الاعصاب ويبلغ عدد الاسرة في هذا القسم حاليا ٢٤ سريرا ونتيجة لكون القسم الآن يعمل باستمرار فقد اضيف جهاز تصوير طبقي ثان لقسم الاشعة وقد ابتدأ العمل به كما اضيف جهاز الاختزال الاشعاعي والتصوير الملون وهي كلها خدمات متكاملة لكي يكون قسم جراحة الاعصاب متكاملا من حيث اجهزة التشخيص والعلاج واضاف الدكتور الكحيمي بأن هناك جهازا شعاعيا جديدا للقسطرة القلبية وهو جهاز اضيف الى قسم امراض القلب وذلك نتيجة للضغط الشديد على هذا القسم حيث ان احد الاجهزة الآن يعمل بصفة مستمرة للمرضى البالغين والجهاز الآخر للحالات المستعجلة ولقسطرة الاطفال.

واشار الدكتور الكحيمي بأنه قد تم توسعة قسم امراض الدم وسرطان الدم عند الاطفال والذي سوف يحتوي ان شاء الله وفي القريب العاجل على ١٦ سريرا لهؤلاء المصابين بأمراض الدم وبتوسعة هذا القسم فقد اضيفت بعض الاجهزة للمختبر في قسم الدم.

وذكر بأن من ضمن الاقسام التي تم توسعتها قسم الفيروسات في المختبر وهذا القسم اصبح باستطاعته الآن وبعد توسعته عمل الدراسات المتكاملة لامراض الفيروسات وتشخيصها والتعرف عليها.

١٢٩٢ مولودا خلال عشرة اشهر ونصف في منطقة الدوادمي

□□ الدوادمي ـ مكتب الجزيرة ـ سعد الطخيس.

بلغ عدد حالات الولادة التي تم تسجيلها في المكتب الصحي بالدوادمي من ١٤٠٦/١/١هـ وحتى امس الأول الف ومائتين واثنين وتسعين مولودا ما بين ذكر وانثى في مدينة الدوادمي والمناطق التابعة لها من مختلف الجنسيات اي بمعدل ١٢٥ مولودا شهريا.

قرار بضم ثلاث مدارس للدوادمي من تعليم الرس

□□ الدوادمي ـ مكتب الجزيرة ـ سعد الطخيس

صدر قرار معالي وزير المعارف بفصل مدارس سعد بن معاذ الابتدائية بالقرارة ومتوسطة القرارة ومدرسة عريفجان الجنوبي من ادارة التعليم بالرس وضمها الى ادارة التعليم بالدوادمي وذلك اعتبارا من العام الدراسي الجديد ١٤٠٦ ـ ١٤٠٧هـ وتتولى ادارة تعليم الرس صرف مالها من مستحقات حتى نهاية اعمال امتحانات الدور الثاني.

وبهذا الضم لتلك المدارس يبلغ عدد المدارس التابعة لادارة التعليم بالدوادمي مائة وعشر مدارس منها خمس وسبعون مدرسة ابتدائية وست وعشرون مدرسة متوسطة وسبع مدارس ثانوية ومعهد لاعداد المعلمين.

□ وزير المعارف □

اغلاق مطبخ بشقراء ومصادرة مواد غذائية فاسدة

□□ شقراء ـ مكتب الجزيرة ـ محمد عبدالله احميضي:

اسفرت جولات القسم الصحي ببلدية مدينة شقراء على المحلات التجارية والمطاعم والمطابخ عن اغلاق احد المطابخ بمدينة شقراء وذلك لعدم توفر الشروط الصحية فيه.

ذكر ذلك للجزيرة مصدر مسؤول ببلدية شقراء وقال بأنه لن يتم فتح المطبخ الا بعد حوالي شهر من تاريخ الاغلاق وذلك بعد استكمال الشروط الصحية فيه وسلامة الاواني والعاملين به واتباعهم للشروط الصحية.

كما تم مصادرة ١٦٥٠ وحدة غذائية غير صالحة للاستهلاك الادمي

مناقشة التقارير المرفوعة من الاعضاء بغرفة الطائف

■■ الطائف ـ مكتب الجزيرة ـ محمد قاري عادل :

عقد مجلس ادارة الغرفة التجارية والصناعية بالطائف مساء امس الاحد اجتماعا بصالة المحاضرات تراسه خلف جماح الغامدي رئيس مجلس الادارة وبحضور رؤساء واعضاء اللجان المختلفة ومجلس الادارة.

وقد تم في الاجتماع مناقشة التقارير المرفوعة للمجلس من اللجان المختلفة واتخاذ التوصيات اللازمة بشأنها..

هذا وكانت اللجان المالية والادارية والاعلامية قد عقدت مؤخرا اجتماعات مكثفة لدراسة جدول الاعمال وخاصة ما يتعلق بصرف المستحقات المترتبة على الغرفة وتطوير مجلة الطائف وغيرها من الموضوعات ذات العلاقة بخدمات هذه اللجان.

محاضرة للتركي بمنى اليوم

كتب ،محمد السديد

يلقي الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ورئيس رابطة الجامعات الاسلامية اليوم الاثنين محاضرة تحت عنوان «مسؤوليات الجامعات تجاه التضامن الاسلامي» وذلك في مقر رابطة العالم الاسلامي في منى.

وتأتي محاضرة معاليه ضمن سلسلة البرامج الثقافية التي اعدتها رابطة العالم الاسلامي هذا العام

امطار غزيرة على قرى الباحة

الباحة ـ واس.

هطلت امطار غزيرة عصر اول امس على بطاط وضواحيها في تهامة منطقة الباحة سالت على اثرها الاودية والشعاب ومنها وادي بطاط ووادي اقع جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها جميع اوطان المسلمين.

بدء اختبار القبول للدراسة بالمعاهد الصحية بالدمام امس

□□ الدمام ـ مكتب الجزيرة ـ ابو سامي اليوسف.

قال مدير جمعية الهلال الاحمر السعودي بالمنطقة الشرقية مفرح صالح القوسي بانه تم يوم امس الاحد اختبار القبول لدفعة جديدة للدراسة بالمعاهد الصحية حملة الكفاءة المتوسطة للعام الدراسي الجديد ١٤٠٦/ ١٤٠٧هـ حيث تقدم للاختبار التحريري الذي شمل اسئلة متنوعة وشاملة للرياضيات الحديثة، الثقافة الاسلامية، اللغة العربية العلوم ٥٦ شخصا بينما المطلوب لهذه الدورة الجديدة ثمانية عشر شخصا فقط.

وقال القوسي بان مدة الدراسة بالدورة بالمعهد الصحي بالدمام سنة دراسية كاملة تبدأ يوم التاسع من شهر محرم القادم وبعد التخرج يتم الحاق الدارس بمستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر للتدريب العملي على الاسعاف والانعاش القلبي والرئوي وبالاقسام الداخلية بالمستشفى ومدة هذا التدريب ستة شهور.

ومن مزايا هذه الدورة يعين الطالب من وقت التحاقه بالدراسة على المرتبة الثانية براتب شهري صافي قدره ١٦٦٠ ريال كما يؤمن لكل طالب طيلة فترة الدراسة والتدريب السكن المناسب والاعاشة والملابس والمواصلات.

هذا ويعين الطالب بعد التخرج على المرتبة الرابعة براتب شهري ٢٦٥٥ ريال بالاضافة الى البدلات والعمل الاضافي والملابس ويعين المتخرج بواقع الرغبة منه في احد مراكز الجمعية بالمنطقة الشرقية.

واضاف القوسي بان نتائج الاختبار والقبول سوف تعلن خلال هذا الاسبوع.

□ د. الصقر □

الهيئة الملكية للجبيل وينبع تستعد لعقد المؤتمر الخليجي لتحسين الانتاجية
تنمية الموارد البشرية هدف حتمي لدول المجلس

□□ كتب/ عبد الله الكثيري.

اكد مدير علم الادارة بالهيئة الملكية للجبيل وينبع كامل سليم بن صالح ان الهيئة قد قطعت شوطا كبيرا في الاستعداد لاستضافة المؤتمر الخليجي الرابع لادارة الموارد البشرية الذي ينظمه سنويا معهد الخليج لادارة الموارد البشرية والذي سيعقد في الفترة من ٢٩ صفر حتى ٣ ربيع الاول من العام القادم.

وقال ان هذا المؤتمر الذي سيعقد تحت شعار (تحسين الانتاجية) سيتم فيه التركيز على الانسان والالة مشيرا الى ان قضية بناء الانسان وتنمية الموارد البشرية الوطنية لدول مجلس التعاون الخليجي لم تعد مجرد امنية او رغبة بل هي هدف حتمي لا بد من تحقيقه.

واشار ابن صالح ان هذا المؤتمر السنوي سيكون فرصة للقاء العاملين والمهتمين بقضايا التنمية بشكل علم والادارة وتنمية الموارد البشرية بشكل خاص ضمن منطقة دول مجلس التعاون الخليجي مشيرا الى ان ذلك سيهدف الى توفير الاطار المناسب لتبادل الخبرات والتجارب الذاتية والتنظيمية وتوثيق هذه العلاقات المهنية التي ستكون ذات محصلة ايجابية على المدى القصير والبعيد.

واوضح ابن صالح ان موعد عقد المؤتمر يأتي في مرحلة هامة بالنسبة لمسار التنمية بدول مجلس التعاون حاضرا ومستقبلا.

واشار الى الاستعدادات التي تقوم بها الهيئة حاليا وتسخير كافة امكانياتها لنجاح المؤتمر وتوفير الجو الملائم للمشاركين والمحاضرين ابتداء من المواصلات والاقامة والوجبات.

وقال انه تم تشكيل لجنة تنظيمية وسكرتارية فنية واعلامية بغرض ضمان سير اعمال المؤتمر بالصورة التي تحقق له النجاح المنشود.

■■ معته ٢٠٠ سرير بتكلفة ١٤٣ مليون ريال:

بدء العمل في تنفيذ مشروع مستشفى الرس العام
توفير مختلف التخصصات الطبية لخدمة المنطقة

كتب /يوسف التويم

اعلن لـ « الجزيرة» مدير عام المشاريع والصيانة بوزارة الصحة المهندس محمد عبدالله القويحص بأنه بدىء في العمل والتنفيذ لمشروع مستشفى الرس العام الذي يتسع لـ (٢٠٠) سريرا وبلغت تكلفته الاجمالية مائة وثلاثة واربعين مليون ريال ومدة تنفيذه عامان.

ووصف مدير عام المشاريع والصيانة بأن المقاول قد باشر العمل في الموقع.

واضاف بأنه يتوقع ان يكون المستشفى جاهزا لاستقبال المراجعين في غضون عام ١٤٠٩هـ.

واشار الى ان المستشفى الجديد يخدم منطقة الرس والقرى المجاورة لها بالاضافة الى المستشفيات الموجودة.

وكان معالي وزير الصحة قد وقع العقد مع احدى المؤسسات الوطنية في شهر شعبان الماضي ومن ثم تم تسليم الموقع الفعلي للمستشفى للمقاول لبدء التنفيذ.

الجدير بالذكر ان المستشفى يعتبر من المستشفيات الحديثة في الطراز المعماري وسيتم ايجاد جميع التخصصات الطبية فيه بالاضافة الى مركز لغسيل الكلي.

كما ان هناك تخصصات لعيادات الاسنان والجراحة العامة والنساء والولادة والاطفال بالمستشفى وسيتم تنفيذ مهبط للطائرات العامودية والمروحية التي سوف تقوم باسعاف المصابين في الحوادث ونقلهم للمستشفى والطوارىء

كما سيتم ايجاد اسكان خاص لمنسوبي المستشفى من الاطباء، وهيئة التمريض والعاملين فيه، ومركز للخدمات الاجتماعية ومطعم ومسبح وحدائق وملاعب رياضية ومغسلة للموتى ومحرقة للنفايات.

ومن جهة اخرى سيتم استخدام المنتجات الصناعية الوطنية في بناء المستشفى وذلك تنفيذا لتوجيهات المقام السامي.



□ المهندس القويحص □

السديري يتراس لجنة تطوير قرى الجوف اليوم

□□ سكاكا ـ من عبد الرحمن نبط العسكر.

تعقد اللجنة العامة لتنمية وتطوير قرى منطقة الجوف اجتماعا صباح اليوم الاثنين برئاسة وكيل امارة منطقة الجوف ورئيس اللجنة سلطان إبن عبد الرحمن السديري وذلك في مكتبه بالامارة وستناقش اللجنة خلال اجتماعها عددا من الموضوعات التي تهم تطوير وتنمية قرى المنطقة الى جانب مناقشة ما تم انجازه لبعض القرى.

■■ بجامعة ام القرى:

اجراء دراسات وابحاث علمية بمركز الحج لتقديم افضل الخدمات وتيسير المناسك

مكة المكرمة ـ واس ـ يقوم مركز ابحاث الحج بجامعة ام القرى بمكة المكرمة حاليا باجراء الدراسات والابحاث العلمية المتعلقة بمختلف المواضيع والجوانب المتعلقة بالحج وذلك مساهمة في تيسير مناسك الحج وتقديم افضل الخدمات لحجاج بيت الله الحرام وقد بدأ المركز نشاطه داخل نطاق جامعة الملك عبدالعزيز بجدة عام ١٣٩٥هـ وكانت بدايته كفريق بحثي يضم باحثين في تخصصات مختلفة ثم صدر في عام ١٤٠١هـ قرار بانشاء مركز ابحاث الحج وتحديد الأهداف التي يسعى الى تحقيقها وهي تأسيس بنك للمعلومات عن الحج يضم مختلف الاحصائيات والبيانات والحقائق لتساعد في تخطيط مرافق وخدمات وتوثيق سجل تاريخي متكامل عن الحج ومكة المكرمة والمدينة المنورة يضم الوثائق والصور بالاضافة الى المحافظة على البيئة الاسلامية والطبيعية في المشاعر المقدسة ومكة المكرمة والمدينة المنورة.

وفي عام ١٤٠٢هـ صدر قرار بنقل تبعية المركز من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة الى جامعة ام القرى بمكة المكرمة.

وتقوم بالاشراف على المركز ووضع برامج ابحاثه لجنة اشراف عليا يترأسها صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس لجنة الحج العليا وعضوية معالي وزير التعليم العالي ومعالي وزير الحج والاوقاف.

ويحتوي المركز على اربعة اقسام بحثيه وهي قسم الدراسات العمرانية وقسم الدراسات البيئية وقسم الدراسات الحضارية وقسم المعلومات. كما يضم المركز مكتبة ومعملا للتصوير الملون وحاسبا الي وارشيفا يضم عشرات الالاف من الشرائح التي التقطت بالمشاعر منذ بداية العمل بالمركز حتى الآن وارشيف خاص للافلام السينمائية واخر لاقلام الفيديو ومن التسجيلات الصوتية والصور الجوية ويعتمد المركز على احدث الوسائل العلمية في اجراء الدراسات وجمع المعلومات ويتضمن ذلك المسحات الاحصائية والتصوير الجوي والاجهزة والمعدات الالكترونية واجهزة القياس المتطورة.

وقد قام المركز منذ بداية انشائه باجراء العديد من الدراسات ومن ابرزها الدراسات المتعلقة بالاستفادة من لحوم الاضاحي ويتضمن هذه الدراسات النواحي الاحصائية المتعلقة بالاضاحي واختيار الوسائل المختلفة لحفظ اللحوم ومن ثم تحديد انسب الوسائل التي تحقق اقصى الاستفادة.. ودراسات حول حركة الحجاج تتضمن جمع المعلومات عن حركة الحجاج والمركبات في مختلف مناطق الحج واعد المركز فيلما سينمائيا وثائقيا يوضح الصعوبات التي تواجه حركة الحجاج والاسلوب المقترح لمعالجتها.. واصدر المركز بحثا عن اسكان الحجاج في منى عن طريق تحسين كفاءة استخدام الأرض في منى ورفع القدرة الاستيعابية للوادي حتى يمكن ايواء الاعداد المتزايدة من الحجاج بالاضافة الى تطوير الخيام التقليدية وتحسين مواصفاتها من حيث التحصين ضد الحرائق وتلطيف درجة الحرارة داخلها.. كما اجرى مركز ابحاث الحج دراسات على الظروف البيولوجية في المشاعر تضمنت دراسة العوامل المناخية ومياه الشرب والمجاري والمخلفات ونوعية الهواء والضوضاء.. ودراسات عن المياه الجوفية بمنطقة الحرم المكي الشريف.. ودراسات عن نوعية الحجاج لتحديد انسب برامج التوعية اللازمة لهم والطرق الملائمة للتوعية للمستويات الثقافية المختلفة من الحجاج كذلك اجرى المركز دراسات عن مشكلة الازدحام في منطقة الجمرات اثناء الرجم

د. مراد يفتتح صباح اليوم ندوة الرعاية اللاحقة للمفرج عنهم

□□ كتب/عبدالله الكثيري

يفتتح رئيس المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب الدكتور فاروق عبدالرحمن مراد في التاسعة والنصف من صباح اليوم ندوة الرعاية اللاحقة للمفرج عنهم.

صرح بذلك للجزيرة نائب رئيس المركز الدكتور ابراهيم الجوير، وقال ان الندوة التي تستمر لمدة ثلاثة ايام تهدف الى توضيح المفهوم بشقيه المؤسسي والمجتمعي والتعريف بالاساليب المتعددة للرعاية اللاحقة ومناقشة المقومات الاساسية التي تساعد على تحقيق الرعاية اللاحقة لاهدافها.

وتهدف الندوة ايضا الى توضيح مفهوم التقويم العلمي لطرق الممارسة المهنية لرعاية المفرج عنهم والتعريف بتجارب الدول المختلفة اضافة الى تحقيق اوجه الرعاية اللاحقة وابراز اهم الصعوبات والمعوقات التي تواجه الممارسين في مجال الرعاية اللاحقة.

واشار د. الجوير الى ان الندوة ستضم عددا من الباحثين تم اختيارهم لتغطية الندوة بشكل ينسق اهدافها لتحقيق الغرض الذي اقيمت من اجله.

واضاف نائب رئيس المركز يقول ان عددا كبيرا من المسؤولين في وزارات الداخلية والعدل والشؤون الاجتماعية في الدول العربية وكذلك المعنيون بوسائل الاصلاح سيشاركون في هذه الندوة.

وقال: الندوة ستناقش عددا من الموضوعات منها دور البرامج التأهيلية في تحقيق الرعاية اللاحقة الفعالة وتجارب الرعاية اللاحقة بين الجهود الحكومية والجهود التطوعية ورعاية اسر النزلاء كاسلوب من اساليب الرعاية اللاحقة ومناقشة تجارب ونماذج محلية ودولية في مجال الرعاية اللاحقة.

واوضح د. الجوير ان برنامج افتتاح الندوة سيتضمن كلمة مدير قطاعات الندوات خالد الرشود وكلمة المشرف العلمي على الندوة د. احمد فوزي الصادي وكلمة رئيس المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب د. فاروق عبدالرحمن مراد بعد ذلك تفتتح اعمال الندوة التي ستكون على فترتين طيلة ايام الندوة من الساعة ٩.٥ صباحا وحتى الساعة ١٢.٥ ظهرا ومن الساعة ٥ مساء وحتى السابعة مساء.

من جهة ثانية قال د. الجوير ان المركز سينظم عقب الحج مباشرة عددا من الندوات منها ندوة عن الاحصاء الجنائي وندوة اخرى عن المدن والكوارث بالتعاون مع معهد انماء المدن العربية وندوة ثالثة عن الطفل في الوطن العربي.

■■ اللواء الشريف :

مراقبة الطرق الى المشاعر لا تسمح بمرور من لا يحمل تصريح الحج
استخراج التصاريح للأفراد والمؤسسات حتى نهاية الشهر الحالي

ناشد مدير عام الجوازات اللواء فهد محمد الشريف اصحاب الشركات والمؤسسات والافراد الذين لديهم مكفولون ويرغبون تادية فريضة الحج بأن يتعاونوا مع ادارات الجوازات في تقديم بيانات صحيحة باسماء الراغبين لتادية حج هذا العام والذين لم يسبق لهم ان ادوا فريضة الحج خلال الخمسة الاعوام الماضية.

واوضح في تصريح لواس ان جميع ادارات الجوازات قد هيئت الطاقة البشرية من منسوبي الجوازات لاستقبال طلبات تصاريح الحج من تاريخ ١٤٠٦/١٠/١٥هـ وحتى نهاية الشهر الحالي.

وقال ان البيانات المقدمة للجوازات من الادارات الحكومية والشركات والمؤسسات والأفراد لطلب تصاريح الحج تشتمل على الاسم والجنسية ورقم الجواز وتاريخ صدوره والمهنة ورقم الاقامة ومكان صدورها والمدة التي امضاها في المملكة وتاريخ اخر مرة حج فيها وترفق هذه الطلبات بدفتر الاقامة او جواز السفر للراغبين في تادية الحج وتسلم الى اقرب ادارة جوازات يقيم بها طالب الحج حيث ان جميع ادارات الجوازات تستقبل طلبات تصاريح الحج للاخوة المقيمين بالمملكة حتى ١٤٠٦/١١/٣٠هـ.

واضاف اللواء فهد الشريف ان استمارات طلب تصاريح الحج يتم منحها دون اي رسوم مالية وهذه مكرمة من مكارم خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين للاخوة المقيمين بالمملكة والذين يرغبون تادية شعائر الحج.

واكد اللواء الشريف ان مراكز المراقبة المنتشرة على الطرق المؤدية الى مكة المكرمة والمشاعر المقدسة لن تسمح بمرور من لم يحمل تصريحا بالحج ودعا اللواء الشريف الاخوة المقيمين الذين سبق لهم تادية فريضة الحج الى افساح المجال لاخوانهم الحجاج القادمين من شتى بقاع المعمورة وتكبدوا عناء السفر والبعد عن الأهل والوطن.

واضاف قائلا ان هذا التنظيم لحجاج الداخل وضع من اجل راحة اخواننا الحجاج من خارج المملكة حتى يؤدوا حجهم بكل يسر وسهولة.

■■ عليهم مراجعة المجمع القروي :

منح ٢٥ مواطنا قطع اراض سكنية بالصويدرة

انهى المجمع القروي بالصويدرة اجراءات منح قطع اراضي سكنية في مخطط الصويدرة.

ذكر ذلك رئيس المجمع صنهات العليان العتيبي وقال ان المنطقة تشهد ازدهارا وتقدما ملحوظين وتسير بخطى حثيثة في ركب التطور الذي تعيشه بلادنا في جميع المجالات، ويسعى المجمع بالارتقاء بخدماته المختلفة في المنطقة الى ما تصبو اليه حكومتنا الرشيدة من تحقيق الاستقرار والرفاهية لمواطني المملكة جميعا.

واشار الى ان مخطط المنطقة الصناعية يجري تبتيره الان وسيوزع بأسرع وقت ممكن اما في مجال صحة البيئة فيقوم المجمع باعمال النظافة لجميع قرى المنطقة وكذلك تكثيف المكافحة والرش والجولات المتوالية على جميع المتاجر بالمنطقة واعطائهم التعليمات الصحية الواجب اتباعها باعتبار النظافة وظيفة رئيسية من وظائف البلديات كما ان رخص البناء وفتح المحلات والشهادات الصحية تنتهي اجراءاتها في المجمع خلال ساعات من تقديم الطلب.

وفيما يلي بيان الذين تم منحهم قطع اراض سكنية وعليهم مراجعة المجمع خلال اوقات الدوام الرسمي..

رجاء الله عليان براك السحيمي الحربي رقم القطعة ٢٨٠، سليم رجاء الله عليان السحيمي الحربي رقم القطعة ٤٧٥، علي سالم سلمي الجهني برقم قطعة ٤٧٨، محارب بشير مقبل صويلح السحيمي رقم القطعة ٥٥٦، مناور عايض مطلق العوفي الحربي رقم القطعة ٦٨٥، عوض الله معوض سيد العلوي الحربي رقم القطعة ١٥٤٥، نايز عبدالله عيسى العوفي الحربي رقم القطعة ٢٥٥، هادي زايد منور العوفي رقم القطعة ٤٦٣، محمد فالح مرزوق العلوي رقم القطعة ٥٤٥، معاود فالح شديد السحيمي الحربي رقم القطعة ٦٥٩، محمد مصلح صالح الثامي رقم القطعة ٦٩٨، مسعد سعيد سعد السحيمي رقم القطعة ٧٢٥، عبدالعزيز شداد عواد العمري رقم القطعة ٥٢٤، بدر رابح حمود السحيمي رقم القطعة ٣٥١، نشمي نافع وصل رشيد العجيلي رقم القطعة ٢٩٣، هديبان طوقان عبدالرحمن المغذوي رقم القطعة ٥٠١، عياد فويران مسعد الحربي رقم القطعة ٢٣٧، ورثة عبدالله عبدالرحمن مرزوق الصاعدي رقم القطعة ٧٩٧، مرجي رجاء الله رشيد العلوي رقم القطعة ٧٩٤، مسعد عوض ناقع اللهيبي رقم القطعة ٢٠٤، عزيز عويض رشدان السحيمي رقم القطعة ٣٥٣، متعب حمدي عويض السحيمي الحربي رقم القطعة ٦٨٢، عوض صالح رشيد فريسان الحربي رقم القطعة ٧١٣، لافي نشار العضيلة المطيري رقم القطعة ٢٩٨، محمد توبفع بريكان السحيمي الحربي رقم القطعة ٤٦٠.

تقرير لـ «واس» عن التعليم الفني والتدريب المهني:

خطط التنمية تستهدف المواطن ورفع مستوى المعيشة

الإنسان السعودي هو المضمون الحقيقي للتنمية.. والثروة النفيسة للوطن

العمل على زيادة معدل النمو في الإنتاج وتطوير الموارد البشرية

حظيت تنمية الموارد البشرية باهتمام خاص في خطط التنمية الخمسية المتتابعة التي تنفذها حكومة المملكة العربية السعودية وترجع هذه الاهمية الى ان خدمة المواطن ورفع مستوى المعيشة هي الاساس الرئيسي لخطط التنمية ذاتها ولكي تصل الى ذلك لا بد ان يلعب المواطن ايضا الدور الرئيسي في تحقيق اهداف مخططات التنمية فالتنمية مجال المجتمع كله ووسيلتها جهد المواطن القادر المؤهل على تحقيق هذه الاهداف بتغطية احتياجات مجالاتها المختلفة .

ويعتبر التعليم الفني والمهني المسؤول الاول عن اعداد القوى العاملة في هذين المجالين بمساهمته في التنمية الاقتصادية والاجتماعية للبلاد لذلك فقد تصاعد الاهتمام خلال خطتي التنمية الاولى والثانية ووصل الاهتمام الى الذروة في الخطة الثالثة حيث رأت الدولة ان احدى الخطوات الرئيسية لتطوير برامج التعليم الفني والتدريب المهني وتركيز الجهود في هذا المجال هو انشاء مؤسسة عامة تتولى تنفيذ خطط تطوير القوى العاملة وتتمتع باستقلال مالي واداري وعليه تم الاخذ بتوجيه اللجنة الوزارية للعمالة بضرورة دمج مسؤولية الاشراف عن مراكز ومعاهد التدريب المهني التابعة لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية . شؤون العمل . وكذا المعاهد والمدارس الفنية التابعة لوزارة المعارف وضمهما في مؤسسة عامة يطلق عليها المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بموجب المرسوم الملكي رقم م/٣٠ في ١٠/٨/١٤٠٠هـ بالموافقة على انشاء هذه المؤسسة .

وتستعرض وكالة الانباء في تقريرها التالي مراحل انشاء هذا القطاع من التعليم وتطوره .

تؤكد خطط التنمية ان بناء الانسان السعودي هو المضمون الحقيقي للتنمية وانه الثروة الحقيقية للوطن ومن هذا المنطلق استشعرت المملكة منذ بزوغ فجر التنمية ووضع اولى خططها عام ١٣٩٠هـ وسعت الى ترجمتها الى واقع تعني حين حرصت في كل مراحلها على تنمية الموارد البشرية لضمان مشاركتها في عمليات البناء بشكل مؤثر وفعال وعلى هدى من هذا الحرص جاء نظام التعليم والتدريب متضمنا المواءمة بين برامجه ومضامينه وبين الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية وظروف العمل المتطورة بالمملكة وبنظرة يسيرة الى مناخ العمل الذي كان سائدا بالبلاد قبل البترول تكشف انقسام قوة العمل بها الى اطارات واسعة بلا تخصصات واضحة تتبع الانشطة الاقتصادية الرئيسية وهي الرعي والزراعة والتجارة وكان سن الدخول الى هذه الانشطة في مستوياتها البسيطة مبكرا نظرا لعدم احتياجها الى تدريب طويل فضلا عن قدرة الجميع على القيام في اي عمر .

غير ان الصورة قد تغيرت بعد البترول حيث انتقل المجتمع من طور البداوة الى طور الزراعة كما بدأت طلائع المجتمع تدق ابواب الصناعات الحديثة مما نتج عنه استحداث اطارات اقتصادية جديدة ومتنامية صاحبتها تغيرات اجتماعية وثقافية من اهمها اتجاه نسبة متزايدة من ابناء الشعب نحو التعليم ولما كان نظام التعليم وفلسفته العامة بمثابة المؤشر الى الكيفية التي تتم بها التغيرات في بنية المجتمع ومدى اتساق هذه التغيرات مع المرحلة الحضارية التي يجتازها المجتمع اضافة الى قدرتها على تلبية متطلباتها وضروراتها فقد صار من الضروري استحداث التعليم الفني والتدريب المهني لتوفير الكوادر الفنية المؤهلة التي تحتاج اليها البلاد في شتى المجالات الصناعية والزراعية والتجارية .

وهذا الاتجاه في نظام التعليم والتدريب يواكب حقيقة اساسية مؤداها ان المدنية الحديثة والتقدم الاقتصادي والاجتماعي يحتاجان قبل كل شيء الى الكوادر الفنية المؤهلة كما ان الاحتفاظ بمستويات عالية من التقدم يتطلب دائما وجود تلك الكوادر وان الوسيلة الحقيقية للتطور الحديث هي تفهم الجوانب العملية والتقنية لهذا التطور .

ضرورة واهمية التدريب المهني

ويتفرد التعليم الفني والتدريب المهني في المملكة باهمية خاصة وهي ان المملكة تعاني نقصا واضحا في فئات الفنيين والمهنيين في قطاعات النشاط الاقتصادي المختلفة الامر الذي حدا بها الى الاستعانة مؤقتا باعداد كبيرة من العمالة الوافدة التي مهما قيل في شأنها فانها تظل قاصرة عن تحقيق التفاعل المنشود مع المجتمع ولذلك فان الواجب الوطني يحتم على كل مواطن ان ينظر نظرة جديدة الى التعليم الفني والتدريب المهني باعتباره السبيل الوحيد للتقدم المأمول .

وفي ضوء هذه المعطيات الواقعية تأتي اهمية الاشارة البليغة التي تضمنها قول جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في احد لقاءات جلالته الخيرة مع ابنائه طلبة ومنسوبي الجامعات حين قال جلالته : ان اقامة المعاهد الفنية من الاشياء التي نسعى اليها دائما ونأمل ان تعم هذه المعاهد في المدن والقرى حتى يستطيع المواطن ان يلجأ اليها ويتخرج منها ويجد نفسه في وضع مفيد وبناء وسنعمل لتحقيق ذلك ان شاء الله .

التعليم الفني وحجر الزاوية في التنمية

فعلى هذا النحو يأتي التاكيد على اهمية التعليم الفني والتدريب المهني باعتبارهما حجر الزاوية في اعداد الكوادر الوطنية من الايدي العاملة المدربة والمؤهلة لادارة دفة الاقتصاد السعودي نحو التقدم الصناعي وفق الخطط العلمية المدروسة وبنفس القدر من التاكيد تبرز ضرورة وجود التفاعل الايجابي والعميق بين برامج التعليم الفني والتدريب المهني وبين الانسان المستهدف لعمليات التنمية .

وقد تضمنت سياسة التنمية في المملكة العربية السعودية الحفاظ على القيم الاخلاقية والدينية وزيادة الرفاهية ودفع مستوى المعيشة للمواطنين مع الحفاظ على الاستقرار الاقتصادي والاجتماعي وذلك بالعمل على تحقيق زيادة معدل النمو للانتاج المحلي الاجمالي وتنويع مصادر الدخل الوطني والتركيز بصفة خاصة على الانتاج الصناعي وتطوير الموارد البشرية لتتمكن جميع عناصر المجتمع من المشاركة الكاملة في عملية التنمية ومن ذلك يتضح ان زيادة معدل الانتاج المحلي لا يتأتى الا بالاستفادة الكاملة من التقدم التكنولوجي وزيادة مردود العمل البشري وهذه الزيادة تعتمد بالدرجة الاولى على الكفاءات الفنية والمهنية والتطوير المستمر لهذه الكفاءات لمواكبة التقدم التكنولوجي السريع ومن هذا المنطلق ركزت المملكة في جميع خططها التنموية على ان تكون اموالها وثرواتها وسيلة لاعداد المواطن وتجهيزه لدوره المطلوب والمنتظر .

وقد جاء تشكيل مجلس القوى العاملة وانشاء المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني تجسيدا لهذه الغاية ولما توليه الدولة في جميع قطاعاتها من اهتمام بتنمية القوى البشرية ورفع قدراتها على العطاء والعمل المستمر على تطوير هذه القدرات عن طريق التعليم والتدريب لايجاد المواطن ذي الخبرة الفنية العالية والمكتسب لانماط السلوك الانتاجي المتقدمة وحشد كل الطاقات بهدف ايجاد التوازن المطلوب بين المتاح من القوى العاملة وبين المطلوب منها في المستقبل وان تعمل جميع الاجهزة القائمة على التعليم والتدريب في ارجاء المملكة المختلفة بمزيد من التعاون والتنسيق .

وقد تبلور هذا الاهتمام خلال السنوات الماضية بحيث صار اطارا استراتيجيا يتحدد من خلاله عدد من الاهداف الداخلة في نطاق خطة التنمية الرابعة للمملكة ١٤٠٥هـ - ١٤١٠ وهي الاهداف التي تنص على تكوين المواطن العامل المنتج بتوفير الروافد التي تؤهله لتلك المرحلة وتنمية القوى البشرية والتأكد المستمر من زيادة عرضها ورفع كفاءاتها لتخدم جميع القطاعات والتركيز على التنمية النوعية بتحسين وتطوير اداء ما تم انجازه من منافع وتجهيزات خلال خطط الدولة الثلاث السابقة وقد رؤي ان افضل الطرق لتحقيق الاساس الاستراتيجي الخامس من اسس خطة التنمية الرابعة هو الذي ينص على الاستمرار في تنمية القوى البشرية هو تقويم برامج ومناهج التعليم والتدريب واجراء ما يتطلبه هذا التقويم من تطوير او تعديل بما يتفق والشريعة الاسلامية واحتياجات المجتمع المتغيرة ومتطلبات التنمية ويتأتى ذلك عن طريق منح حوافز خاصة للتخصصات التي تحتاجها خطة التنمية ومن تلك التخصصات التعليم الفني والتدريب المهني والعناية النوعية في التدريب بالتركيز على التقنية المتطورة بمستواها المتوسط والمرتفع وضرورة توافق التدريب مع احتياجات الاقتصاد الفعلية من ناحية النوعية ودرجة الكفاية الى جانب زيادة التركيز على التدريب بهدف تشجيع التدريب على رأس العمل .

اهمية مؤسسة التعليم الفني

ومن هنا تبرز اهمية الدور الذي تلعبه المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني وذلك لتحقيق اهداف التنمية القائمة والمتوقعة حيث يمكن تلخيص اهمية التعليم الفني والتدريب المهني وفق الاحتياجات القائمة بالرفع من القدرة الانتاجية للفرد. وزيادة الوعي في الصيانة الوقائية وزيادة دخل الفرد والرفع من معنوياته والتقليل من استهلاك الفرد بالاعتماد على مهاراته الذاتية وتسيير وتشغيل الموارد المالية والالية المتاحة وتطويرها وصيانتها الى جانب دخول مجال الابتكار والتطوير وعدم الاكتفاء بالتركيب والصيانة والتشغيل .

وقد حقق التعليم الفني والتدريب المهني انجازات كبيرة حيث بلغ مجموع الوحدات التعليمية والتدريبية التابعة للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني في العام الدراسي ١٤٠٤-١٤٠٥هـ ٦٣ وحدة منتشرة في مختلف مناطق المملكة منها ٨ معاهد ثانوية صناعية ومعهد عال صناعي وكلية تقنية وثلاثة معاهد للمساعدين الفنيين و١١ مدرسة ثانوية تجارية ومعهدان للعلوم المالية والتجارية ومعهد زراعي نموذجي و٢٤ مركزا للتدريب المهني وثمانية مراكز للاعداد المهني بالاضافة الى ٣ مراكز للتدريب على راس العمل الى جانب معهد لاعداد المدربين ومركز للوسائل

١٢ ضعفا زيادة في الخريجين

وقد بلغ اجمالي عدد الطلبة والمتدربين للعام الدراسي ١٤٠٤هـ - ١٤٠٥هـ ٢٢٣٢٨ طالبا ومتدربا منهم ١١٩٩٣ طالبا مجموع الطلبة الملتحقين بالتعليم الفني ٣٢٤: طالبا منهم التحقوا بالمعاهد الصناعية و٦٦٨٣ طالبا بالمدارس والمعاهد التجارية و٣٣٣ طالبا بمعهد المساعدين الفنيين و١٤٣ طالبا بالمعهد الزراعي النموذجي اما عدد الملتحقين بالتدريب المهني في البرامج الصباحية والمسائية فقد بلغ ٩٢٩٤ متدربا ١٢٣٣ متدربا بمراكز الاعداد المهني و٧٣ متدربا بمعهد اعداد المدربين ومركز الوسائل و١٣٧ متدربا ببرامج التدريب على راس العمل .

وقد ازداد عدد الطلبة الملتحقين بمدارس ومعاهد التعليم الفني خلال الفترة من عام ٩١ - ١٣٩٢هـ الى عام ١٤٠٣ - ١٤٠٤هـ اثني عشر ضعفا فقد ارتفع من ٨٩٩ طالبا الى ١٠٧٤٦ طالبا وازداد عدد الخريجين بمدارس ومعاهد التعليم الفني حوالي ستة عشر ضعفا خلال الفترة نفسها فارتفع من ٥٢ طالبا عام ٩١ - ١٣٩٢هـ الى ٢٤١٠ طلاب عام ١٤٠٣هـ - ١٤٠٤هـ وزاد عدد المتدربين الذين تدربوا في مراكز التدريب والاعداد المهني اكثر من ستة عشر ضعفا فارتفاع من ٥٧٨ متدربا عام ٩٠ - ١٣٩١هـ الى ٩٣٦٦ متدربا عام ١٤٠٣هـ - ١٤٠٤هـ وبلغ عدد المتدربين الذين تم تدريبهم عن رأس العمل حتى نهاية عام ١٤٠٣ - ١٤٠٤هـ حوالي ١٥٨ الف متدرب

الملك عبدالعزيز دعم التعليم الفني

وتعود بدايات التعليم الفني والتدريب المهني في المملكة الى فترة مبكرة من تاريخها الحديث ويعود الفضل في هذه البدايات الى العمل المتواصل الذي بداه موحد الجزيرة العربية المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز يرحمه الله الذي ما ان حقق توحيد مقاطعات الدولة السعودية الحديثة واعلانها دولة موحدة تحت اسم المملكة العربية السعودية في ٢١ جمادى الاولى عام ١٣٥١هـ الموافق ٢٣ سبتمبر ١٩٣٢م حتى بدأت مسيرة التنمية والتخطيط والتعليم والتدريب على كل المستويات على الرغم من شح الموارد المالية في بدايات عهد التوحيد والتخطيط فقد كان جلالته بعيد النظر عميق التصور ذات رؤية شمولية لاوضاع المملكة مقارنة بما يحيطها من دول عربية واسلامية واجنبية ففي خلال الاحتفال بمرور خمس سنوات على تأسيس مركز الخرج الزراعي وقف جلالته رحمه الله يقول : ما لم يصبح العرب قادرين على تكوين طبقة اجتماعية متطورة علميا وفنيا ومهنيا في الوقت المناسب فسيكون الوارثون لهم في وضع يكونون فيه مضطرين ومرغمين على تجديد الامتيازات الخاصة بالشركات الاجنبية وستكون هذه الاخيرة هدفا لاغراءات شديدة تدفعها الى الاقامة المستمرة فيتبخر استقلال الجزيرة العربية كما يتبخر الحلم .

فقد كان جلالته يتطلع الى المستقبل والى الاجيال القادمة ولا يريد ان يبني مستقبل هذا الامر على احلام قابلة للتبخر ولذلك كان جلالته عندما يتحدث يؤكد وباصرار على ان التطور التقني والصناعي في الجزيرة العربية يجب ان يماشي التربية المهنية للشعب العربي فاذا لم نفعل هذا فانه سيقضي علينا ابدا ان نستعين بالاجانب ونلجأ اليهم انه لا يحسن بشعب في المدى الطويل ان يعتمد على الاخرين لتنفيذ مهمات ضرورية لحياته ماذا يفيدنا ان نزلزل الوصاية السياسية اذا كان المفر منها ابدالها بوصاية اقتصادية انني اعتقد انه من الضرورة بمكان ان تطور هذه البلاد اعتمادا على سواعد المواطنين حتى نستطيع ان نحافظ على حريتها واستقلالها بشكل كامل .

ولقد كانت كلمات المغفور له الملك عبدالعزيز وافكاره دافعا قويا لكي تبدأ مسيرة التعليم الفني والتدريب المهني في وقت مبكر اخذت فيه الاجهزة المختلفة في الدولة الحديثة تتلمس الحاجة الى هذا التيار الجديد الذي بدأت فلسفته وتقنياته تسيطر على الفكر التربوي بعد الحرب العالمية الثانية .

مشتقات التعليم الفني

ويمكن تلمس وضع التعليم الفني والتدريب المهني في المملكة كمايلي :

● اولا . التعليم الفني . كان التعليم الفني بفروعه الثلاثة الصناعي التجاري الزراعي تابعالوزارة المعارف منذ انشائها عام ١٣٧٣هـ وسنحاول استعراضها حتى انشاء المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني .

- التعليم الفني الصناعي

كانت البداية هي انشاء اول مدرسة صناعية في جدة في عهد جلالة الملك عبدالعزيز يرحمه الله وكان ذلك في عام ١٣٦٩هـ وكانت مدة الدراسة فيها ثلاث سنوات ثم تلاها نظام الخمس سنوات بعد المرحلة الابتدائية كانت تسمى بالثانويات الصناعية ثم تلاها نظام الأربع سنوات بعد الابتدائية وكانت تسمى بالمدارس المتوسطة الصناعية ثم تمت تصفيتها ليحل محلها نظام الثانوي المهني عام ٨٥ - ١٣٨٦هـ ١٩٦٥ / ١٩٦٦م ويشمل التعليم الصناعي الفني .

- التعليم الفني العالي .

ويضم المعهد الفني العالي الذي تأسس عام ١٣٩٢هـ بهدف تخريج مدرسين عمليين للتدريب في المعاهد الثانوية الصناعية وكذلك تخريج مدربين لمراكز التدريب المهني وكانت مدة الدراسة ثلاث سنوات للمدرسين العمليين وسنتين لمدربي مراكز التدريب وبعد انشاء الكلية المتوسطة التقنية تقرر ان يبدأ المعهد بقبول بعض خريجي هذه الكلية لمواصلة دراستهم التربوية مدة عام واحد في المعهد يصبح بعدها الخريج مؤهلا لمزاولة التدريس العملي بالمعاهد الثانوية الصناعية او التدريب بمراكز التدريب المهني وقد بلغ عدد طلبة المعهد في عام ١٤٠٣ - ١٤٠٤هـ ٧٧ طالبا وبلغ عدد اعضاء هيئة التدريس ٣٨ مدرسا ويتبع المعهد النظام السنوي في التدريس .

٩٠٪ من الخريجين تخصصات ميكانيكا وكهرباء

وقد تخرج من المعهد الفني العالي في السنوات الثلاث منذ العام الدراسي ١٤٠٠ - ١٤٠١هـ وحتى نهاية العام الدراسي ١٤٠٢ - ١٤٠٣هـ ٨٦ معلما فنيا ومدربا يمثلون نحو ٩٠٪ من مدرسي المعاهد الثانوية الصناعية في تخصصات الميكانيكا الكهرباء السيارات وقد انضموا الى الكوادر العلمية المنتجة في المعاهد الثانوية الصناعية ومراكز التدريب وقد ادى المعهد دوره على اكمل وجه في العقد المنصرم .

كما يضم ايضا التعليم الصناعي العالي الكلية المتوسطة والتقنية وقد افتتحت الكلية عام ١٤٠٣ - ١٤٠٤هـ لتحل محل المعهد الفني العالي بالنسبة للسنتين الدراسيتين الاولى والثانية ومدة الدراسة بالكلية اربعة فصول دراسية حسب نظام الساعات .

وتهدف هذه الكلية الى تخريج مساعدي المهندسين والمدرسين العمليين للمدارس المهنية وذلك بعد تلقي فترة تدريب عملي في مجال التخصص بالاضافة الى عدد الساعات المقررة للتخرج وتتوفر في الكلية حاليا التخصصات التالية :

الهندسة الميكانيكية تشمل هندسة الانتاج والتحكم الالي لهندسة الكهربائية وتشمل تخطيط التمديدات الكهربائية والالكترونيات الصناعية والاجهزة الكهربائية هندسة السيارات وتشمل ميكانيكا السيارات وكهرباء السيارات .

اما المزايا المتاحة لطلاب وخريجي المعهد الفني العالي فهي يعين الطالب في المرتبة السادسة ويتقاضى مخصص هذه المرتبة طيلة مدة الدراسة يعين الطالب الذي يتخرج بصفة مدرس عملي على المرتبة السادسة الدرجة الثانية مع احتساب سنة اقدمية في العمل ويمنح المدرس العملي ٢٥٠ ريال مكافأة دبلوم المعهد الفني العالي تقطع بعد حصوله على المرتبة السابعة كما يمنح الخريج بدل تدريس ٢٠٪ من الراتب ويرفع هذا البدل الى ٣٠٪ بعد مضي ٥ سنوات كما يمنح ٤٠٠ ريال مكافأة فنية و٤٥٪ من الراتب بموجب السلم القديم وفق نظام المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني ويبتعث المدرسون من خريجي المعهد الفني العالي في دورات تدريبية خارج المملكة .

٨ معاهد صناعية ثانوية

- التعليم الصناعي الثانوي . يوجد في المملكة ثمانية معاهد صناعية ثانوية تقبل خريجي الكفاءة المتوسطة ومدة الدراسة فيها ثلاث سنوات تمنح خريجها شهادة دبلوم المعاهد الثانوية الصناعية وهذه المعاهد هي : المعهد الملكي الفني بالرياض افتتح عام ١٣٨٧هـ والمعهد الصناعي النموذجي بجدة وقد افتتح عام ١٣٦٩هـ والمعهد الصناعي بالدمام افتتح عام ١٣٩٣هـ والمعهد الصناعي بأبها افتتح عام ١٣٩٣هـ والمعهد الصناعي بالطائف افتتح عام ١٣٩٣هـ والمعهد الصناعي بالهفوف افتتح عام ١٣٧٩هـ والمعهد الصناعي بالمدينة المنورة افتتح عام ١٣٧٤هـ .

تدريس التخصصات الفنية المختلفة

اما التخصصات التي تدرس في المعاهد الثانوية الصناعية فهي قسم الميكانيكا قسم الكهرباء، وقسم السيارات، وقسم الالكترونيات، وقسم الهندسة المدنية. وتشتمل الحوافز المتاحة للدارسين بالمعاهد الثانوية والصناعية مكافأة شهرية مقدارها ٦١٥ ريالا للدارس ويوفر له السكن الداخلي والملابس ولوازم التعليم الهندسية والنقل

كما يحق للمتخرج الحصول على قرض مقداره ٢٠٠ الف ريال اذا رغب مزاولة العمل الحر في مجال تخصصه ويعين المتخرج على المرتبة الخامسة وتتاح الفرصة للمتفوقين لاكمال دراستهم في الكلية التقنية .

وقد تطور عدد الطلبة الملتحقين بالكلية المتوسطة للتقنية بالرياض حيث بلغ عددهم في عام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ ٢٥٤ طالبا .

. وتطور عدد الطلبة الملتحقين بمعاهد التعليم الصناعية حيث بلغ عددهم حتى عام ١٤٠٣/١٤٠٤هـ ٢٧٧٥ طالبا وقد بلغ عدد طلاب الكليات والمعاهد الثانوية الصناعية عام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ (٤٣٣٤) طالبا وتطور عدد الخريجين بالمعاهد والمدارس الثانوية الصناعية حيث بلغ عددهم حتى عام ١٤٠٣/١٤٠٤هـ ٢٠٨١ خريجا .

١١ مدرسة ثانوية تجارية

يهدف التعليم الفني التجاري. الى اعداد القوى البشرية اللازمة لمزاولة الاعمال المالية والتجارية وتنظيم مثاليات الانتاج وتوزيعه . وقد بدأ التعليم التجاري في المملكة عام١٣٨٠/ ١٩٦٠ بأربع مدارس متوسطة تجارية وقد صفيت هذه المدارس عام ١٣٨٥/ ١٣٨٦هـ وتم افتتاح مدارس ثانوية تجارية ومعاهد عليها وتعمل المدارس والمعاهد التجارية على فترتين صباحية ومسائية وقد قامت في المملكة قبل انشاء المؤسسة المعاهد والمدارس التالية المعاهد العليا التجارية، المدارس الثانوية التجارية ويهدف التعليم التجاري ايضا الى تأهيل القوى العاملة القادرة على القيام بالاعمال التجارية والمكتبية والمالية وتنظيم فعاليات الانتاج وتوزيعه وقد تم انشاء مدارس ثانوية تجارية في ١١ مدينة رئيسية ومعهدين عاليين للعلوم المالية والتجارية في كل من الرياض وجدة ويضم التعليم التجاري المعهدين العاليين للعلوم المالية والتجارية احدهما بالرياض افتتح في العام الدراسي ١٣٩٥/١٣٩٦هـ والاخر بجدة وافتتح في العام الدراسي ١٣٩٧ - ١٣٩٨ هـ ويعمل هذان المعهدان على فترتين صباحية ومسائية ليتمكن الموظفون بالمصالح الحكومية من الالتحاق بالفترة المسائية لرفع كفاءتهم وانتاجيتهم وقد اسندت الى هذين المعهدين مهمة اعداد الكوادر المتخصصة في المجالات التالية: شؤون السكرتارية والادارة وتشمل الادارة الصناعية والتأمينات الاجتماعية وشؤون الموظفين والمشتريات والمستودعات . وشؤون الحسابات والشؤون المالية وتشمل حسابات البنوك والحكومة وحسابات البترول وحسابات التكاليف. والبرمجة والعمل على الآت الكمبيوتر.

وتقدم للطلاب المتفرغين في الفترة الصباحية بالمعاهد التجارية حوافز ومزايا منها مكافأة شهرية للطالب مقدارها ٦٠٠ ريال وتأمين وسائل النقل والسكن للطلبة المتغربين ونفقات سفر لهم اما الحوافز التي يحصل عليها بعد التخرج فهي الالتحاق بالعمل الحكومي وباقدمية سنتين للطلبة والموظفين في الحكومة ويعطى دورات خارجية لمتابعة تخصصه هذا وقد بلغ عدد الطلبة الملتحقين بمعاهد التعليم التجاري الفترتين الصباحية والمسائية في نهاية عام ١٤٠٣ - ١٤٠٤هـ ٩٨٧ طالبا كما بلغ عدد الخريجين بمعاهد التعليم التجاري العالي الفترتين الصباحية والمسائية في نهاية عام ١٤٠٣/ ١٤٠٤ هـ ٣١٩ خريجا .

ويوجد في المملكة ١١ مدرسة ثانوية تجارية تعمل على فترتين صباحية ومسائية ويشتمل التعليم الفني التجاري الثانوي فيها على الحسابات ومسك الدفاتر واعمال الادارة والسكرتارية والمراسلات والطبع على الالة الكاتبة والاعمال المصرفية ومعاملات البيع والشراء في التجارة الداخلية والخارجية والمشتريات والمستودعات واعمال التحليل والصرف والحاسب الالي والكمبيوتر وتقدم للطلاب الدارسين في الفترة الصباحية مكافأة شهرية مقدارها ٤٥٠ ريال. ويعين الخريج على المرتبة الخامسة مع اتاحة الفرصة له لاكمال دراسته بالمعهد العالي التجاري والجامعة. وقد بلغ عدد الطلبة الملتحقين بالثانوية التجارية في الفترة الصباحية حتى عام ١٤٠٣/ ١٤٠٤ هـ ١٣٠٧٩ طالبا والفترة المسائية حتى عام ١٤٠٣/ ١٤٠٤ هـ ٨٦٣٢ طالبا وبلغ عدد الخريجين في الفترة الصباحية عام ١٤٠٣/ ١٤٠٤هـ ٢٤٧٩ خريجا وفي الفترة المسائية ١٦٢٦ خريجا وقد بلغ مجموع طلاب المعاهد والمدارس الثانوية التجارية عام ١٤٠٤/ ١٤٠٥ هـ ٦٦٨٢ طالبا.

التعليم الزراعي لتوفير الايدي العاملة الفنية

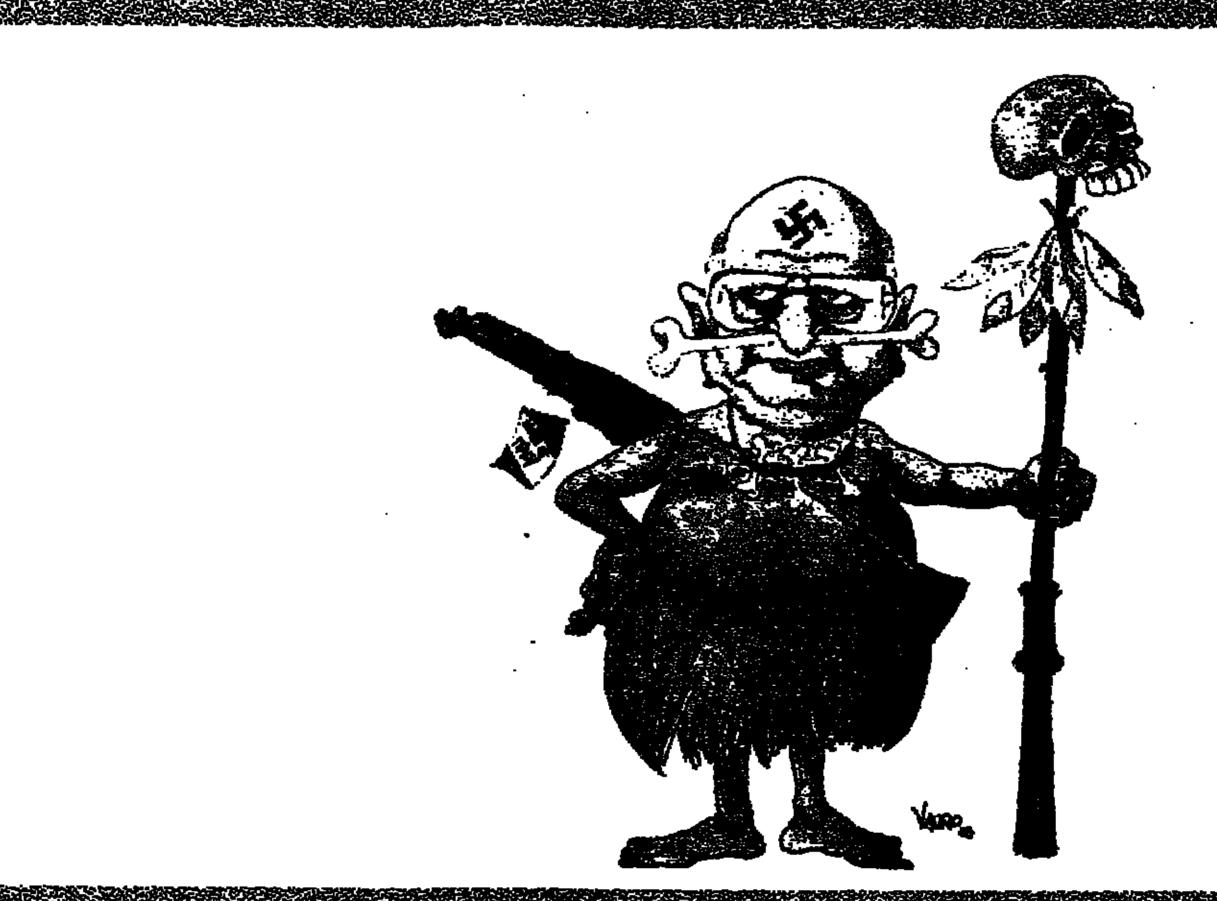
يهدف التعليم الفني الزراعي الى اعداد وتدريب الايدي الفنية الشابة اللازمة للقطاع الزراعي وكذلك اعداد النشء فنيا ومهنيا من اجل تهيئة واعداد الايدي العاملة الفنية في مجال الزراعة عن طريق تعليمهم وتدريبهم في مختلف مجالات انشطة هذا القطاع الهام والصناعات المتصلة به بما يساعد على النهوض بالمجتمع الزراعي ورفع مستويات الانتاج به وقد افتتحت اول مدرسة زراعية بالخرج في عام ١٣٧٥/ ١٩٥٥م وكانت تابعة لوزارة الزراعة قبل ضمها لوزارة المعارف عام ١٣٧٧هـ/ ١٩٥٧ ولكن تلك المدرسة صفيت لعدم الاقبال عليها وفي عام١٣٨٠ هـ ١٩٦٠م افتتحت خمس مدارس زراعية متوسطة في الهفوف والمجمعة وبريدة وبلجرشي وجازان ولكن تلك المدارس صفيت ايضا لعدم تحقيقها للاهداف المطلوبة

ثم تقرر رفع مستوى القبول بالمدارس الزراعية الى الكفاءة المتوسطة لتكون هذه المدارس على المستوى الثانوي وقد بدأ بالمعهد الثانوي الزراعي ببريدة عام ٩٧/ ١٣٩٨هـ وتخرجت اول دفعة منه عام ٩٩/ ١٤٠٠هـ وضمت ١١٨ خريجا من ٣٢٢ طالبا وقد تخرج ٤٢ طالبا عام ١٤٠٥هـ وبلغ عدد طلابه في العام نفسه ١٥٢ طالبا وتشمل مناهج المعهد مجالات الانتاج النباتي ووقاية النباتات والانتاج الحيواني والصناعات الزراعية والبستنة والميكنة الزراعية والارشاد والعلوم الثقافية الزراعية

وتقدم حوافز ومزايا لطلبة المعهد منها مكافأة شهرية مقدارها ٦٧٥ ريالا وتأمين السكن والاعاشة للمغتربين والنقل والملابس ولوازم التعليم وتهيئة فرص العمل لهم بعد التخرج على المرتبة الخامسة في الوظائف الفنية .







هل العلوم الرياضية صعبة المنال؟

بقلم:
د. علي عبد الله الدفاع

جرت العادة على اعتبار العلوم الرياضية أداة مفيدة في شتى العلوم ، حيث انها عبارة عن مجموعة من الحقائق العلمية المجردة . يحتاج تدريسها إلى مهارات ميكانيكية وقدرات شخصية وأساليب خاصة ، ولذلك تعرف الرياضيات بأنها القدرة على التفهيم وعلى التفسير .

والعلوم الرياضية ـ بوجه عام ـ تحتاج إلى خصائص وصفات معينة يجب توفرها في كل من الدارس والمدرس ، لذلك نلاحظ تخوف بعض الطلاب من دراستها ، حيث يعتبرها معظمهم صعبة المنال ، وجافة وغير مستساغة ومحدودة التطبيق . وأصبح القول منتشرا بينهم (لا اقوى على العلوم الرياضية ولا ارغب فيها) . وهذا أمر يؤسف له ، حيث أن العلوم الرياضية أعظم علم فيه ابداع وتفكير منطقي سليم .

ولمعالجة التخوف من العلوم الرياضية فإني أرى شخصيا بأنه يجب أن نقدم لابنائنا جرعات ولو بسيطة من نتائج علماء العرب والمسلمين كمقدمات لبعض الموضوعات التي إما انهم ابتكروها أو طوروها لكي نعيد الثقة لفلذات أكبادنا ، ونشعرهم أن حضارة الأجداد كانت أساسا قويا للحضارة الحديثة التي غزت الفضاء . وهذا بحول الله سيدفع بهم إلى اثارة روح التحدي لاعادة مجد الأجداد .

كان لعلماء العرب والمسلمين دور عظيم في تطوير العلوم الرياضية ، فمحمد بن موسى الخوارزمي (١٦٤ ـ ٢٣٥ هجرية) جدد في العلوم الرياضية التي قام بها كل من قدماء المصريين والبابليين والهنود والاغريق ، فأسس علما جديدا سماه علم الجبر والمقابلة الذي قال في مقدمته ما نصه « وقد شجعنا ما فضل الله به الامام (المأمون) أمير المؤمنين مع الخلافة ، التي حاز له ارثها ، واكرمه بلباسها ، وحلاه بزينتها ، من الرغبة في الأدب وتقريب أهله وإدنائهم ، وبسط كنفه لهم ، ومعونته إياهم على إيضاح ما كان مشتبها وتسهيل ما كان مستوعرا ، على اني ألفت من كتاب الجبر والمقابلة كتابا مختصرا ، حاصرا للطيف الحساب وجليله ، لما يلزم الناس من الحاجة إليه في مواريثهم ووصاياهم ، وفي مقاسماتهم وأحكامهم وتجاراتهم ، وفي جميع مايتعاملون بينهم من مساحة الأراضي وكرى الانهار والهندسة ، وغير ذلك من وجوهه وفنونه . مقدما لحسن النية فيه ، راجيا لان ينزله أهل الأدب بفضل ما استودعوا من نعم الله تبارك وتعالى وجليل آلائه وجميل بلائه عندهم منزلته ، وبالله توفيقي في هذا وفي غيره ، عليه توكلت وهو رب العرش العظيم » .

ثم جاء ثابت بن قرة الحراني (٢٢١ ـ ٢٨٨ هـ) والحسن بن هيثم البصري (٣٥٤ ـ ٤٣٠ هـ) وعمر الخيامي النيسابوري (٤٣٦ ـ ٥١٧ هـ) ونصير الدين الطوسي الخراساني (٥٩٧ ـ ٦٧٢ هـ) الذين نقضوا الاعتقاد السائد بأن « هندسة اقليدس بفرضياتها وبديهياتها ومبرهناتها هي أشياء مطلقة لاتقبل النقاش في صحتها » ، وأثبتوا وبكل جدارة أن بعض فرضيات اقليدس قابلة للجدل والنقاش .

افترض اقليدس في بعض براهينه انه إذا كانت هناك ثلاث نقاط على استقامة واحدة فإن احداها تكون بين الاخريين دون أن يذكرها ضمن بديهياته الخمس ، كما أنه استخدم كذلك بديهية الاستمرار ، واعتبر استمرار المستقيمات دون أن يتعرض لها في بديهياته الخمس أيضا . والعجب أنه لم يستعمل الفرضية الخامسة (فرضية التوازي) في براهينه لهندسته التي بناها على البديهيات والفرضيات .

وهناك تفسيرات وتعبيرات كثيرة للفرضية الخامسة (المسلمة الخامسة) لاقليدس من أهمها :

١ ـ من اي نقطة خارج مستقيم معلوم يمكن رسم مستقيم واحد فقط يوازي المستقيم المعلوم .

٢ ـ إذا قطع قاطع مستقيمين فكانت الزاويتان المحصورتان بينه وبين المستقيمين في إحدى جهتيه اقل من قائمتين فالمستقيمان يلتقيان في تلك الجهة إذا مدا إلى غير حد .

حاول كل من ثابت بن قرة والحسن بن الهيثم وعمر الخيامي ونصير الدين الطوسي أن يثبتوا صحة الفرضية الخامسة ، وذلك لاعتقادهم أنه بالامكان استخلاصها من الفرضيات الأخرى ، ولكنهم وجدوا أن ذلك غير ممكن . ولحسن الحظ أن هذه المحاولات لم تذهب سدى فقد قادت علماء العرب والمسلمين إلى ابتكار الهندسة غير الاقليدية التي مهدوا لها ، والتي من فروعها :

١ ـ « الهندسة الهذلولية Hyperbolic Geometry »

٢ ـ « الهندسة الأهليلجية Elliptic - Geometry »

٣ ـ « الهندسة الاسقاطية Projective Geometry »

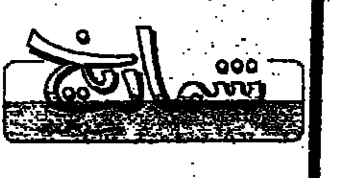
٤ ـ « الهندسة الافينية Affine Geometry »

٥ ـ « الهندسة التفاضلية Differential Geometry »

وعندما اكتشفت نظريات الفئات والمجموعات والحلقة والحقل والفضائل والمباريات (الألعاب) والجبر الهومولوجي والجبر البولي والبرمجة الخطية والاحتمالات وغيرها ، اضطر علماء العلوم الرياضية أن يبحثوا عن مجالات جديدة لاستخدامها غير المجالين التقليديين الهندسة والفيزياء ، لذا غزت العلوم الرياضية العلوم الادارية والاقتصادية والعسكرية والاجتماعية والبيولوجية وغيرها .

وخلاصة القول أن العلوم الرياضية مستمرة في تطورها ونموها العجيب منذ عدة قرون مضت ، ولكن في بداية القرن الثالث عشر الهجري (القرن العشرين) ظهرت أفكار ونظريات جديدة أذهلت العقل البشري ، واستخدمت في خدمة البحث العلمي .

يجب أن ندرس العلوم الرياضية لأهميتها في مختلف مجالات المعرفة ، وننظر إلى تدريسها على أنه عملية نتاج وتفاهم ومناقشة هادئة وبناء يعالج قضايا متعددة . ويجب ايضا أن يكون هناك الذوق الجميل في تدريس الرياضيات وفهمها ، كما نفهم ونتذوق الفنون الجميلة الأخرى كالأدب والشعر ، حتى لنكاد نحس أن للعلوم الرياضية نغمة ورنة ونشوة ، من هذا المنطلق ستكون العلوم الرياضية سهلة المنال ، وسنعيد تراثنا ومكانتنا بين الأمم ، وسنكون إن شاء الله « خير أمة أخرجت للناس » .



« يا هذا .. تكلم .. حتى أراك .. » هذه العبارة قالها سقراط مشيرا الى احدهم .. عندما كان يمشي بخيلاء .. يتبختر .. يحتقر الآخرين .. يرى أنه فوق الجميع .. في مجتمع .. طويل عريض .

وفي عصرنا الحاضر .. كثيرون .. هم الذين يجب أن يشار اليهم بتلك العبارة .

فالخيلاء .. والتبختر .. والكبرياء .. واحتقار الناس .. والتقليل من قيمهم .. والهزء والسخرية بحقد بهم .. كل هذه صفات شيطانية .. لا تجتمع والايمان في عقل وقلب الانسان .. ولا تتواجد وانسانية الانسان ايضا .

وهناك جانب آخر يبرز من قلة التأدب .. فالذين افتقدوا التأديب في صغرهم .. ولم يوجهوا التوجيه السليم .. عندما يصلون الى سن معينة .. يأخذهم الصلف .. وحب التعالي .. لذلك تجدهم في صلف صبياني يسيئون الى من سبقهم .. ومن هو افضل منهم سواء ممن هم في سنهم .. او اكبر منهم .. وما ذاك الا بسبب الصلف العقلي والجموح المطلق .. في التفكير .

ومن الغريب أن بعض هذه العقليات الغريرة .. عندما تعزف لها على ايقاع ترغيه وتطرب له .. فانها تتمايل .. ويأخذها العجب والاعجاب حتى لو كان في تلك التمثيلية هدم وبلاء .

وفي مجتمعنا السعودي .. نفخر بمجموعات من الشباب الواعي المدرك الذي يتسلح بسلاح العلم والمعرفة والايمان .. تطرب لنقاشه .. وتفرح بأدبه ويهزك عندما يسلسل افكاره .. فتجدها خالية من التبعية البغيضة .. وتجد انه يقف على أرض صلبة .

ولا يخلو اي مجتمع من بعض الطافحين .. وهي سنة الحياة .. لكن العقل .. الناضج المدرك .. يفرق بين الغث والسمين .. وهذا هو مصدر العزاء ..

اسألوني

■ محمد علي مكي ■ ■ صالح السليمان ■ ■ عبدالعزيز المنقور ■

○○ في هذه الزاوية نحاول الاجابة على الاستفسارات التي تصلنا من القارىء الكريم، بصورة شاملة لجميع المجالات التي تتناول كل حقول المعرفة .. وسنعرض اسئلتكم على المختصين او نبحث عنها في المصادر والمراجع المختلفة .. دون ان نكلف القارىء مشقة البحث او الزيارة او الاتصال.

○○ نتلقى رسائلكم واسئلتكم واستفساراتكم وملاحظاتكم على العنوان التالي:

جريدة الجزيرة ـ ص. ب ٣٥٤ ـ الرياض ١١٤١١ «زاوية اسالوني» وسنحاول الاجابة عنها باسرع وقت ممكن.

□ القارىء/ عبدالله عون الاسمري ـ يسال قائلا:

ماهي الجهات الحكومية التي تقدم خدمات في مجال تنمية الزراعة في المملكة العربية السعودية؟

■■ جواب: تعتبر وزارة الزراعة والمياه هي الجهة الحكومية المسؤولة عن تنمية الزراعة في المملكة العربية السعودية وهناك اجهزة حكومية أخرى تقدم مساعدات هامة في مجال القطاع الزراعي وهي:

١ـ البنك الزراعي العربي السعودي ويقدم خدمات مالية واسعة النطاق للمزارعين.

٢ـ صندوق التنمية الصناعي ويقدم قروضا في مجال التصنيع الزراعي.

٣ـ وزارة العمل والشئون الاجتماعية وتقوم بالاشراف على التعاونيات الزراعية.

٤ـ المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق وتقوم بالاشراف على القمح المحلي وشرائه وتخزينه وانتاج الأعلاف ومراقبة اعانات الأعلاف.

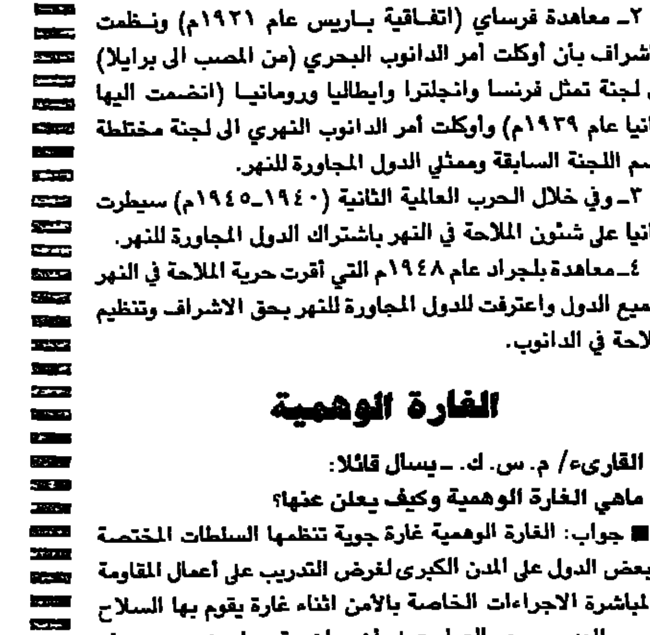
٥ـ وزارة التجارة وتقوم بتنسيق سياسة التجارة الزراعية وصرف اعانات لدعم الأسعار.

٦ـ وزارة المعارف والجامعات والمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني وتقوم بالتدريب والتعليم على المهارات الزراعية.

نهر الدانوب

□ القارىء/ عبدالرحمن العطوي يسال قائلا:

لنهر الدانوب اهمية كبرى للدول الأوروبية ماهي الدول التي يمر بها؟



■■ جواب: نهر الدانوب، ثاني انهار أوروبا ويبلغ طوله ١٧٥٠كم وهو ينبع من منحدرات اقليم الغابة السوداء في جنوب المانيا ويصب في البحر الأسود ويخترق ثماني دول أوروبية هي: المانيا ـ النمسا ـ تشيكوسلوفاكيا ـ المجر ـ يوغسلافيا ـ بلغاريا ـ رومانيا ـ وبسارابيا (الاتحاد السوفيتي) ونهر الدانوب مفتوح للملاحة النهرية من مدينة اولم بالمانيا الى مصبه الى مدينة برايلا الرومانية ونظرا للصفة الدولية لنهر الدانوب فقد نظمت الملاحة به عدة اتفاقات ومعاهدات دولية اهمها:

١ـ معاهدة باريس عام ١٨٥٦م التي اقرت مبدأ حرية الملاحة في النهر لجميع الدول دون تمييز كما أقرت قيام هيئتين دوليتين للاشراف على شئون الملاحة من الناحيتين التنظيمية والفنية.

٢ـ معاهدة فرساي (اتفاقية باريس عام ١٩٢١م) ونظمت الاشراف بأن أوكلت أمر الدانوب البحري (من المصب الى برايلا) الى لجنة تمثل فرنسا وانجلترا وايطاليا ورومانيا (انضمت اليها المانيا عام ١٩٣٩م) وأوكلت أمر الدانوب النهري الى لجنة مختلطة تضم اللجنة السابقة وممثلي الدول المجاورة للنهر.

٣ـ وفي خلال الحرب العالمية الثانية (١٩٤٠ـ١٩٤٥م) سيطرت المانيا على شئون الملاحة في النهر باشتراك الدول المجاورة للنهر.

٤ـ معاهدة بلجراد عام ١٩٤٨م التي أقرت حرية الملاحة في النهر لجميع الدول واعترفت للدول المجاورة للنهر بحق الاشراف وتنظيم الملاحة في الدانوب.

الغارة الوهمية

□ القارىء/ م. س. ك. ـ يسال قائلا:

ماهي الغارة الوهمية وكيف يعلن عنها؟

■■ جواب: الغارة الوهمية غارة جوية تنظمها السلطات المختصة في بعض الدول على المدن الكبرى لغرض التدريب على أعمال المقاومة أو لمباشرة الاجراءات الخاصة بالأمن اثناء غارة يقوم بها السلاح الجوي للعدو وجرى العمل على أن يعلن مقدما عن موعد هذه الغارات التي تبدأ بصفير معين للانذار وتنتهي بصفير زوال الخطر، وذلك حتى لا يسرى الفزع بين الناس دون مبرر.

* كلمة من المحرر:

وردني في رسالة من الأديب والمربي الأستاذ/ عثمان الصالح اشار فيها الى أن الأبيات التالية:

وخل كنت عين الرشد منه
اذا نظرت ومستمعا سميعا
اطاف بغيه فعدلت عنه
وقلت له أرى امرا فظيعا

والتي وردت في اجابة لهذه الزاوية عن «عروة بن الورد» في العدد ٥٠٤٣ ليوم الأحد ١٣/١١/١٤٠٦هـ انها ليست لعروة وانما لعمر ابن ابي ربيعة المخزومي. وقد وردت في ديوانه (الصفحة ٣٣١) ونشكر للأستاذ/ عثمان الصالح هذا الاهتمام اما المرجع الذي أخذت منه الاجابة فهو كتاب (تجريد الاغاني لابن واصل الحموي صفحة ٣٥٢) والكتاب من تحقيق الدكتور طه حسين والأستاذ ابراهيم الابياري واكرر شكري للأستاذ المربي/ عثمان الصالح متمنيا أن نرى تعليقا للأستاذ الأديب أبي عبدالرحمن بن عقيل الظاهري حول ذلك وللجميع التحية.

حوفان الحفظي الشمراني

وزير المعارف يعتمد الخطة العامة لنشاط التربية الفنية بالمدارس للعام القادم

طلاب الابتدائي يعبرون عن الالعاب التي يحبونها فنيا..

وطلاب المتوسطة يربطون الفن بموادهم الدراسية

■ كتب/ خالد الهويش..

■ اعتمد معالي الدكتور عبد العزيز الخويطر وزير المعارف الخطة العامة والبرنامج الزمني لنشاط التربية الفنية بالمدارس للعام الدراسي القادم ١٤٠٦/١٤٠٧هـ وقد تضمنت خطة نشاط التربية الفنية للعام القادم عددا من المشاريع..

المشروع الاول مسابقة بين تلاميذ المرحلة الاولية (اولى - وثانية وثالثة ابتدائي) وموضوع المسابقة التعبير المباشر باللون عن «اللعبة التي احبها» وتهدف الى تنشيط التعبير التلقائي للتلاميذ وتقديم نموذج مبسط للمدرس لاستخدامه مع بقية التلاميذ وسيقوم المدرس بتنفيذ هذه المسابقة على اكبر عدد من تلاميذه ثم يقدم نتائجهم كلها الى موجه التربية الفنية المختص بمدرسته.. ليقوم باختيار افضلها مع المدرس اثناء تسليم الاعمال المشتركة.. وستقوم المنطقة بعرض النتائج المختارة من هذه المسابقة في ركن خاص بالمعرض العام او موضوع القطاع..

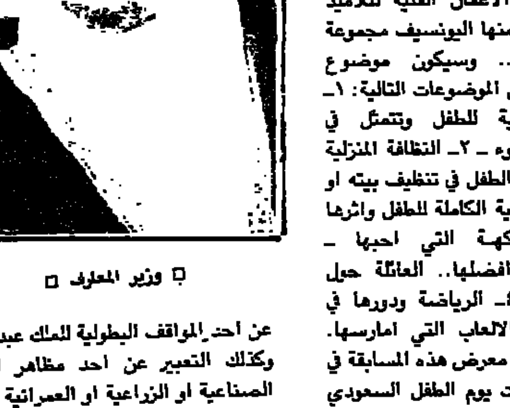
وسيخصص عدد من هذه النتائج لعرضها في مناسبات مثل مهرجان الطفل السعودي في المناطق التي تقيم مثل هذا المهرجان او عند اقامة اي نشاط مماثل بالمنطقة.. كما ستخصص جوائز رمزية لافضل التعبيرات المنطلقة وتخصص شهادة تقدير لكل طالب شارك في المسابقة كما ستقدم شهادات تقدير واخرى تشجيعية للمدارس والمدرسين الذين قدموا اعمالا متميزة.. وسترسل كل منطقة عشرين رسما من الاعمال الفائزة- الى الادارة العامة للنشاط المدرسي بالوزارة مع صورة للطالب صاحب الرسم..

اما المشروع الثاني من نشاط التربية الفنية فيتضمن مسابقة بين تلاميذ المرحلة الابتدائية الصفوف الرابع والخامس والسادس وتهدف الى توجيه اهتمام دول العالم الى الاحتياجات الحالية والمستقبلية للحفاظ على نمو الطفل وتنمية قدراته بمناسبة احتفال اليونيسيف بذكرى مرور اربعين عاما على تأسيسها كما تهدف الى ترشيح عدد من الاعمال الفنية لتلاميذ المملكة لكي تختار منها اليونسيف مجموعة للبطاقات الدولية.. وسيكون موضوع المسابقة التعبير عن الموضوعات التالية: ١- النظافة الشخصية للطفل وتتمثل في الاستحمام والوضوء - ٢- النظافة المنزلية لبيت الطفل.. دور الطفل في تنظيف بيته او حجرته - ٣- التغذية الكاملة للطفل واثرها في صحته (الفاكهة التي احبها - الخضروات التي افضلها.. العائلة حول المائدة.. الخ) - ٤- الرياضة ودورها في نموه الجسمي.. الالعاب التي امارسها. الخ، وسيتم تنظيم معرض هذه المسابقة في المناطق في احتفالات يوم الطفل السعودي او بمناسبة الاحتفال باليوم العالمي للطفل في ربيع الثاني ١٤٠٧هـ وسترسل كل منطقة عشرين رسما للادارة العامة للنشاط المدرسي في هذه المسابقة..

اما المشروع الثالث من نشاط التربية الفنية للعام القادم فيتناول مسابقة بين تلاميذ المرحلة المتوسطة وذلك بهدف ربط نشاط التربية الفنية بالمواد الدراسية الاخرى وسيكون موضوع المسابقة التعبير عن احد المواقف البطولية للملك عبد العزيز وكذلك التعبير عن احد مظاهر النهضة الصناعية او الزراعية او العمرانية للمملكة حيث يكون للمنطقة حرية الاشتراك في الموضوعين المذكورين او اختيار احدهما.. وستعرض النتائج المختارة من هذه المسابقة في ركن خاص بالمعرض العام للمنطقة او معرض القطاع ويخصص جوائز رمزية لافضل التعبيرات كما سيخصص شهادات تشجيعية للطلاب واخرى تقديرية للمدارس والمدرسين الذين قدموا اعمالا فنية اصيلة معبرة بصدق عن الطلاب ومراحل نموهم وستزود كل منطقة الادارة العامة للنشاط المدرسي بالوزارة بعشرين رسما من هذه المسابقة كما تضمنت الخطة ايضا مسابقة صحف الحائط للتربية الفنية وستفرد للصحف الفائزة مكانا مستقلا في المعرض العام للتربية الفنية بالمنطقة او معرض القطاع..

كما انه رغبة من الادارة العامة للنشاط المدرسي بتشجيع التجريب في ميدان نشاط التربية الفنية فستقوم بتسجيل التجارب الناجحة للمناطق التعليمية والمدارس مع تعميمها على بقية المناطق كنوع من انواع التبادل الفني والثقافي وقد طلبت الوزارة من كل منطقة تقوم باي تجربة اخبار الادارة العامة للنشاط المدرسي بنوع التجربة واهدافها والوسائل المحققة لذلك حتى يتابع اخصائيو وموجهو نشاط التربية الفنية هذه التجارب عند زياراتهم الميدانية للمناطق حيث ان بعضا من المناطق قد قامت في الاعوام الماضية ببعض التجارب التي كان لها اثرها في اثراء العمل الفني الطلابي..

ومما تضمنته خطة نشاط التربية الفنية ايضا المساهمة في المناسبات الوطنية المحلية حيث ستقوم المناطق التعليمية والمدارس بالاسهام والمشاركة في المناسبات الوطنية باعمال طلابها كاسبوع الشجرة واسبوع النظافة واسبوع المرور واسبوع المساجد وغيرها من المناسبات الاخرى..



□ احد المعارض الفنية المدرسية □





□ وزير المعارف □

شحنة غذائية لغرب السودان امس

الرياض - واس - توجهت امس الى مدينة الجنينة باقليم دارفور غرب السودان طائرة تابعة للقوات الجوية الملكية السعودية محملة بالمواد الغذائية المختلفة لتوزيعها على المتضررين من الجفاف هناك.

ويأتي ارسال هذه الشحنة تنفيذا للتوجيهات السامية الكريمة بهذا الشأن واستمرارا في ارسال تبرعات المواطنين وتوزيعها على المتضررين من الجفاف في الدول الافريقية باشراف فريق من رجال الاغاثة السعوديين.

○○ عدسة الجزيرة: □□ العيد قادم..

أحوال الناس

السويلم يباشر عمله

■ وكيل وزارة الصحة المساعد للطب العلاجي الدكتور عبدالرحمن السويلم باشر عمله بعد ان تمتع باجازته السنوية خارج المملكة ترافقه العائلة وكان الدكتور السويلم قد قام بزيارة للباكستان قبل بدء زيارته في حضور اجتماعات منظمة الصحة العالمية عودا حميدا..



□ د. السويلم □

فهد العتيبي

■ المقدم بدر مطلق العتيبي مساعد مدير عام الاتصالات السلكية واللاسلكية بوزارة الداخلية عاش .. فرحة كبيرة عشية اطلالة «فهد» مولوده الجديد.. المقدم «بدر» يستعد حاليا لاقامة سلسلة من الحفلات بالمناسبة..

□ المقدم العتيبي □

السالم الى لندن

■ يغادر الى لندن ملفي فهد السالم المدير الاداري ومدير ادارة الاملاك بالنيابة بالادارة العامة للاراضي بامانة مدينة الرياض وذلك للمشاركة في فعاليات معرض الرياض بين الامس واليوم..



□ السالم □

الدويش بصحة جيدة

■ المفتش بوزارة الصحة الاستاذ احمد عبدالرزاق الدويش تماثل للشفاء بعد ان اجريت له عملية جراحية بالمستشفى المركزي..

ابوطارق عاد الى منزله في فترة راحة تمنياتنا له بالشفاء والعافية.



□ الدويش □

العجمي زوجا الاربعاء

■ يحتفل الشاب راشد محمد العجمي الموظف بالخطوط السعودية بالرياض يوم الاربعاء القادم بزواجه من كريمة احدى الاسر بالرياض..

مبارك وحياة سعيدة..



□ العجمي □

لقطات أخبارية

□□ ضمن سلسلة من زيارات التعارف □

السفير السديري يزور السياسة

■ الكويت - مندوب الجزيرة..

■ زار معالي الشيخ عبدالله عبد العزيز السديري سفير المملكة بالكويت مساء امس الاول جريدة السياسة حيث التقى الاستاذ احمد الجارالله رئيس التحرير والاستاذ سليمان الجارالله نائب رئيس التحرير وقد رافق معالي السفير الملحق الاعلامي بالسفارة الاستاذ محمد العمرو وتبودلت خلال الزيارة الاحاديث حول الاعلام والصحافة وكان معالي السفير السديري قد زار الاسبوع الماضي وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الكويت الشقيقة سعود العصيمي ومعالي وزير الصحة الدكتور عبد الرحمن العوضي ورئيس المجلس البلدي السيد داود مساعد الصالح..

كما قام معاليه بزيارات تعارف لعدد من سفراء الدول العربية والاسلامية والاجنبية بالكويت واستقبل معاليه في مكتبه ايضا عددا من الزوار والمهنئين وسفراء بعض الدول العربية والاسلامية ويواصل معاليه هذه الايام زيارات التعارف للمسئولين بدولة الكويت الشقيقة والمؤسسات الاعلامية الكويتية..

□ عبدالله السديري □

الدويش اميرا للارطاوية

■ صدر قرار صاحب السمو الملكي امير منطقة الرياض «بتعيين عبدالله بن سلطان بن عبد الرحمن الدويش اميرا لمدينة الارطاوية.. تهانينا..



ابراهيم البشير الى معرض الرياض بين «الامس واليوم» بلندن

■ غادر الرياض الزميل ابراهيم البشير العبد الله مساعد مدير مشروع مطار الملك فهد الدولي لتمثيل مشاريع المطارات الدولية وسوف يقوم الزميل البشير بالشرح للزوار في المعرض عن مطار الملك خالد الدولي والمعروف ان الزميل البشير كان يعمل مديرا للعلاقات العامة اثناء انشاء المشروع حتى الانتهاء وتم ترقيته لوظيفة المساعد الرئيسي لمدير مشروع مطار الملك فهد الدولي بالدمام.. هذا ويقوم السيد ماجد سعود شمري القحطاني مدير عمليات الصالة الملكية بالنيابة بمطار الملك خالد بمساعدة الزميل بالتوفيق.

د. الصقير يشكر القوسي

تلقى مدير فرع الهلال الاحمر السعودي بالمنطقة الشرقية مفرح صالح القوسي خطاب شكر من رئيس جمعية الهلال الاحمر السعودي الدكتور حمد الصقير لما قام به المكتب في حالة اسعاف ولادة مفاجئة فجرا في فندق الظهران والذي يدل على اليقظة والموقف الانساني الذي ظهر به رجل الهلال الاحمر السعودي في اسعاف تلك الحالة حيث كان ذلك محل اعجاب وتقدير الجميع.

الحجيلان يطلع وزراء الصحة في الدول الاسلامية بطبيعة جو المشاعر

جدة - واس - بعث معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان برسائل الى اصحاب المعالي وزراء الصحة في الدول الاسلامية تتضمن تعريفا بجو المشاعر المقدسة حيث ان موسم حج هذا العام يأتي في وقت الجو فيه شديد الحرارة وذلك من اجل توعية الحجاج وارشادهم الى سبل الوقاية من التعرض لضربات الشمس والاجهاد الحراري.

وتجدر الاشارة الى ان وزارة الصحة في المملكة العربية السعودية قد قامت باعداد نشرات صحية بعدة لغات سيتم توزيعها على الحجاج عند الداخل.. وقد اهابت وزارة الصحة بحجاج بيت الله الحرام من المواطنين والمقيمين داخل المملكة ان يراعوا كل ما من شانه وقايتهم من الاصابة بضربات الشمس والاجهاد الحراري وذلك بتجنب التعرض المباشر للشمس او السير تحت اشعتها لفترة طويلة خصوصا في وسط النهار حيث تشتد الحرارة ووجوب استعمالهم المظلة وتجنب الاماكن الحارة والمغلقة قليلة التهوية بقدر الامكان مع تناول كميات وفيرة من الماء والسوائل الباردة.. كما تود الوزارة ان تعلمهم بانها قد اعدت في جميع مناطق المشاعر مراكز صحية لاستقبال واسعاف حالات ضربات الشمس والاجهاد الحراري.. وترجو للجميع السلامة والعافية.

نائب امير القصيم يرعى مساء اليوم حفل مركز جمعية البر الصيفي في بريدة

■ بريدة - مكتب الجزيرة - علي اليحيى..

يرعى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبد العزيز نائب امير منطقة القصيم مساء اليوم الاثنين الحفل الختامي لانشطة المركز الصيفي بجمعية البر الخيرية في مدينة بريدة وقد دعي لحضور الحفل مسئولو الدوائر الحكومية واعيان المدينة واولياء امور الطلاب.. اوضح ذلك للجزيرة مدير ادارة المركز عبدالله بن فهد السلوم.. وقال بانه تم الاعداد والتهيئة لانجاح الحفل الذي سيقام بمقر المركز الكائن في مدرسة حي الفايزية الابتدائية شرق مبنى الثانوية العزيزية. حيث يشتمل على عدد من الفقرات المتعة التي سيتخللها اناشيد ترحيبية واسلامية ومنلوجات هادفة بالاضافة لقيام فرقة التمثيل بالمركز بعرض مشاهد تمثيلية لمسرحيات تاريخية واجتماعية..

واضاف السلوم بان الطلبة الملتحقين بالمركز بلغ تعدادهم خلال شهر رمضان ثمانمائة طالب في حين يبلغ تعدادهم الان اربعمائة وخمسين طالبا تم توزيعهم على خمس اسر..

وفي نهاية الحفل يتفضل سمو الامير محمد بن سعد بتسليم الجوائز والكؤوس على الطلبة المتفوقين في مختلف الانشطة.

خط هاتفي موحد لتحلية المياه المالحة

■ دمجت المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بالرياض خطوطها الهاتفية الـ(١١) في خط هاتفي واحد هو (٤٦٣-١١١١) وذلك تسهيلا لعملية الاتصال من قبل الجهات الحكومية المختلفة..

الانتهاء من مدرسة تعليم القيادة بشقراء

□□ شقراء - مكتب الجزيرة - محمد الحميضي

تم الانتهاء من مبنى مدرسة تعليم القيادة بشقراء والذي يقع على طريق الحجاز جهة الغرب، وسوف تباشر المدرسة اعمالها بعد اجازة عيد الاضحى المبارك، ويجري العمل حاليا في تزويدها بالمدرسين والموظفين اللازمين للعمل بها، حيث تخدم هذه المدرسة مدينة شقراء وقرى منطقة الوشم التابعة لها.

ويقول الملازم اول محمد العصيمي مدير قسم مرور شقراء بأن مدرسة تعليم القيادة ستسهل على المواطنين تعلم اصول القيادة بالاضافة الى استخراج رخص قيادة للراغبين فيها.

كما ان بعد المسافة بين المنطقة والمدارس في المدن الاخرى يحول دون اخراج المواطنين بالمنطقة لرخص قيادة.

« حركة النقل الجماعي »

فيما يلي ارقام رحلات النقل الجماعي وجهات مغادرتها محددة بزمن التحرك والوصول

رقم الرحلة	وقت المغادرة	الوجهة من الرياض الى	رقم الرحلة القادمة	الوصول	قادمة من
٢٣٠٠	٧,٠٠	الخرج	١٣٠٤	٦,٠٠	جدة/مكة/الطائف
١٢٠٠	٩,١٥	القصيم/المدينة	١٣٣٢	٩,٠٠	جدة/مكة/الطائف
١٣٣٢	٩,٣٠	الدمام	٢٣٠١	٩,١٥	الخرج
٢٢٧٠	١٠,٠٠	الهفوف	٢٣٥١	١٦,٠٠	بريدة/عنيزة/شقراء
٢١٠٤	١٠,٣٠	المجمعة	٢٢٥١	١٦,٠٠	الدمام
١٣٠٩	١١,٠٠	الطائف/مكة/جدة	٢١٠١	١٦,٤٥	القصيم
٢٣٥٠	١١,٣٠	شقراء/عنيزة/بريدة	٢٣٠٣	١٧,١٥	الخرج
٢١٠٠	١٣,٠٠	القصيم	٢١٠٥	١٨,٠٠	المجمعة
٢٣٠٢	١٥,٠٠	الخرج	٢٢٧١	١٩,٠٠	الهفوف
٢٢٧٠	١٥,٣٠	الهفوف	١٣٣١	١٩,٠٠	الدمام
٢٢٥٠	١٦,٠٠	الدمام	٢١٠٣	٢٠,١٥	القصيم
٢١٠٢	١٧,٠٠	القصيم	١٣٠٠	٢٢,٠٠	جدة/مكة/الطائف
١٣٣١	١٩,٣٠	الطائف/مكة/جدة	١٢٠١	٢٣,٤٥	المدينة/القصيم
١٣٠١	٢٢,٣٠	الطائف/مكة/جدة	٢٢٧٣	٢٤,٠٠	الهفوف

خدمات مطار الملك خالد الدولي

●● من مطار الملك خالد الدولي.
من الساعة ٦,١٥ صباحا حتى الساعة ٢,٤٥ صباحا
●● من محطة البطحاء:
من الساعة ٤,٣٠ صباحا حتى الساعة ٠,٣٠ صباحا
(بمعدل حافلة كل نصف ساعة)

« أرقام تهمك »

[illegible]

« مفاتيح المناطق »

■■ فيما يلي ارقام مفاتيح مناطق المملكة مع ملاحظة اضافة الرقمين الاولين بعد (المفتاح) والخاصين بالمدينة او القرية المطلوبة ويمكن الحصول عليه من خدمات (٩٠٥) - المنطقة الوسطى (٠١) - المنطقة الغربية (٠٢) - المنطقة الشرقية (٠٣) - منطقة المدينة المنورة والشمال (٠٤) - منطقة القصيم (٠٦) - المنطقة الجنوبية (٠٧).

مفكرة الجزيرة

ذو القعدة ٢١ - ١٤٠٦ هـ - الاثنين MON - يوليو تموز ٢٨ - 28 JUL 1986 ١٩٨٦

[illegible]

٦ الأسد ١٣٦٤ هش - نوء الذراع ١

أطراف الحديث

استراحات الطرق وإدارة الفنادق

■ لقد كنت في الاسبوع الماضي احد المسافرين الى الطائف ومكة المكرمة عبر طريق البر وعندما قطعت منتصف الطريق أحسست اني في حاجة للراحة وتلك بعد ان قطعت مسافة قرابة ٣٠٠ كيلو متر من الرياض وفي قرية «حلبان» وجدت هناك استراحة شدني منظرها من الخارج.. وقد نزلت في احدى غرف تلك الاستراحة الا ان هناك عدة ملاحظات فيها فعملية الاسعار لهذه الغرف لا تلتزم بالتنظيم حيث ترى ان هناك تفاوتا ما بين عشرين ريالا الى عشرة ريالات في الساعة الواحدة دون وجود «لائحة» اسعار في مقدمة الاستقبال تنظمها واضيف الى ذلك ان في شهر رمضان وايام الحج ترتفع حتى تصل الى ثلاثين ريالا في الساعة الواحدة وبهذا يصل مبلغ الغرفة في اليوم الواحد الى ما يزيد عن اربعمائة وثمانين ريالا وهذا مبلغ يفوق اسعار فنادق الدرجة الاولى في العاصمة ومدن المملكة قياسا على ذلك مستوى خدماتها واحب ان اشير الى ان مستوى نظافة تلك الغرف رديء جدا ومحتوياتها لا تصلح للاستعمال وقد تكون قذرة للغاية..

وهذه الملاحظات نسوقها الى المسئولين في ادارة الفنادق بوزارة التجارة هذه الملاحظات التي وجد الكثير من مرتاديها استياءه منها وذلك لعدم وجود الرقابة عليها علما ان هذه الاستراحات في مناطق رئيسية للمسافر والحاج لكي يرتادها في سفره فضلا عن وجود كتابات من اشخاص يستخدمون هذه الغرف ويقومون بوضع اسمائهم وتوقيعاتهم وهواتفهم عبر عنها «بذكريات مسافر» وهذه غير لائقة وتسيء للمستخدم الذي يأتي من بعد هؤلاء الذين لم يجدوا فائدة لتلك الغرف فهي للراحة والاسترخاء من عناء السفر..

نجاح لـ«المبرد»

لقد اثبتت الشركة السعودية للنقل المبرد جدارتها في السوق المحلي وذلك من خلال التقارير التي اصدرتها وزارة التجارة لشئون التموين، وكان للقرار السامي ايجابيات كبيرة لمستقبل البلاد على مدار السنوات القادمة.. حيث وجدنا ان النقل السعودي قد وصل الى المستوى المطلوب عند تحمله المسئولية المناطة به وذلك تنفيذا لمنع دخول الثلاجات الاجنبية الى المملكة..

دعوات بالتوفيق

هذه الايام تشهد جميع القطاعات بالحج حركة دائبة في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة لاستقبال ضيوف الرحمن وعمل التسهيلات اللازمة لراحتهم فمنا لجميع المجندين دعوات التوفيق في هذه الخدمة الشريفة الرائعة.

يوسف التويم





■■ حفل تنظمه عمادة شؤون الطلاب:

جامعة الامام تختتم انشطة المراكز الصيفية بالرياض اليوم

□□ من فهد بن عيسى العيسى.

تنظم عمادة شؤون الطلاب بجامعة الامام تحت رعاية د. عبد الله التركي حفلا ختاميا للمراكز الصيفية بالرياض وذلك بقاعة المحاضرات بكلية اصول الدين بالملز مساء اليوم الاثنين.

صرح بذلك خالد بن عبد الرحمن العجيمي عميد شؤون الطلاب بالجامعة. وقال انه ليسعدني في هذه المناسبة ان اوجه الشكر والتقدير للمسؤولين في الجامعة وعلى راسهم مديرها الذي حرص كل الحرص على دعم كافة المراكز الصيفية المنتشرة في كافة مناطق المملكة والبالغ عددها سبعة وعشرين مركزا صيفيا، وانني اشكره على رعايته وتوجيهه لنا بصفة مستمرة وذلك لتوفير كل السبل والامكانيات للشباب.

وقال العجيمي ان هذه المراكز الصيفية التي اقامتها جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية خلال هذا العام قد بلغ عددها سبعة وعشرين مركزا صيفيا التحق بها اكثر من خمسة عشر الف شاب. وهذا بلا شك رقم كبير يمثل رغبة الشباب في الالتحاق بهذه المراكز بل يؤكد على نجاح هذه المراكز التي اعتادت جامعة الامام اقامتها كل عام.

واشار عميد شؤون الطلاب الى ان هذه المراكز الصيفية قامت الجامعة بافتتاحها مساهمة منها في تقديم خدمة للمجتمع وقد تحققت الاهداف المرجوة، والحمد لله بل ان الثمار قد فاقت التوقع وكم يفرح الانسان ويطيب خاطره حينما يرى هؤلاء الشباب وقد انسجموا في مجموعة واحدة وساد بينهم التآلف والتعاون وصاروا كخلية النحل وقتهم كله جد وعمل ومثابرة.

فهم من نشاط ثقافي متعدد الالوان الى نشاط اجتماعي ورياضي اضافة الى النشاطات الفنية والمهنية ايضا. وهذا كله بلا شك حرصت الجامعة على توفيره وتهيئة الجو المناسب له.

■■ تنظمها الندوة العالمية في شهري ذي القعدة وذي الحجة:

٥ مخيمات ومؤتمران للشباب الاسلامي بالدول الاوروبية

الرياض ـ واس ـ تقيم الندوة العالمية للشباب الاسلامي خلال شهري ذي القعدة الحالي وذي الحجة القادم خمسة مخيمات ومؤتمرين للشباب الاسلامي في كل من ايطاليا والبرازيل واليابان والمانيا وكوريا ونيوزيلنده واستراليا بالتعاون مع الجمعيات الاسلامية المحلية في هذه البلدان. وتقيم الندوة حاليا في مدينة /انكونا/ الايطالية المخيم الصيفي السنوي وذلك بالتعاون مع اتحاد الطلبة المسلمين هناك كما تقيم في مدينة /كامبيناس/ البرازيلية المخيم الحادي عشر للشباب بالتعاون مع حركة شباب ابي بكر الصديق ويقام تحت عنوان /حماية الشباب المسلم في بلاد غير اسلامية/. كما سيقام في مدينة طوكيو يوم ٢٥ من شهر ذي القعدة الحالي الموافق الاول من اغسطس القادم مؤتمر الدعوة الاسلامية باليابان الذي يشرف عليه المركز الاسلامي في اليابان ويستمر سبعة ايام ويقام في نفس الفترة في مدينة ميونخ المخيم الصيفي السنوي الذي تقيمه الندوة بالتعاون مع الاتحاد الاسلامي في المانيا ويستمر خمسة ايام ويبدأ في ٢٧ من شهر ذي القعدة الحالي الموافق ٣ من شهر اغسطس القادم في مدينة سيئول المخيم الاسلامي الاقليمي الذي تقيمه الندوة بالتعاون مع اتحاد المسلمين الكوريين ويستمر لمدة اربعة ايام.

كما يعقد في الفترة من ١٦ الى ٢١ من شهر ذي الحجة القادم الموافق ٢١ الى ٢٦ من شهر اغسطس مخيم الشباب العالمي للدعوة الاسلامية وذلك في مدينة كرست تشرتش النوزيلاندية والذي يقام بالتعاون مع رابطة المسلمين في كانبري كما سيعقد خلال الفترة من ٢٢ الى ٢٥ من شهر ذي الحجة القادم الموافق ٢٩ الى ٣١ مؤتمر بعنوان الاسلام اسلوب حياة والذي يقام بالتعاون مع الجمعية الاسلامية بشرق ملبورن وسيتم خلال هذه المخيمات تنفيذ عدد من البرامج الدينية من محاضرات وندوات ودروس وبرامج ترفيهية كوسيلة توطيد العلاقات بين المسلمين وتكريس القيم الاسلامية في نفوسهم.



نداء.. نداء.

■ عزيزي قائد السيارة الفحص الدوري ضرورة قصوى لحمايتك من الاخطار فبادر فورا بفحص سيارتك لتطمئن على سلامتها ضمانا لسلامتك..

■ قرأت ▲ سمعت ● رأيت

● قرأت ان القبول في الدورات المسائية لمركز التدريب المهني قد اغلق في اليوم الثاني من الاعلان عنه في الصحف... وقرأت ان العدد المقبول ضئيل للغاية... وبودي ان اسأل ما دامت الرغبة لدى المواطنين موجودة لتعليم الحرف المهنية التي تؤمن حاجة الفرد في بيته وهذه مسألة مهمة في الاعتماد على النفس... فلماذا لا يتم التوسع في هذه الدورات خاصة المجالات المرغوبة مثل الاذاعة والتلفزيون والميكانيكا وغيرها..

■ وسمعت ان مأساة الاسرة الغريقة على شاطئ نصف القمر بالمنطقة الشرقية قد اعطت دروسا لكثير من زائري الشاطئ ومرتاديه بحيث اعطى هذا الحدث اسلوبا توجيهيا غير مباشر لاولئك الذين تغريهم امواج البحر في السباحة رغم انهم لا يعرفون العوم..

اتمنى من كل الصحف التركيز على مثل هذه الاخبار وتحليل جوانبها وملامسة ابعادها الاجتماعية بحيث تكون وسيلة تحذير وتربية وتعليم غير مباشر لمثل هؤلاء الناس..

● رأيت وانا في زيارة لمدينة بريدة ان عددا من الاحياء الجديدة في بريدة لم تسفلت وقد لفت نظري حي يعد من اقدم الاحياء الجديدة وهو حي الفايزية حيث لاحظت ان الشوارع الداخلية لهذا الحي القديم ما زالت غير مسفلتة

التوقيع
«أنا»

الفحص الدوري
تسقط عليّ وانا القوة الفولاذية..!



التنمية الزراعية.. والجراد الافريقي

لا يستبعد المهندس فواز اخضر مدير عام ادارة الارشاد والخدمات الزراعية بوزارة الزراعة والمياه وصول اسراب جديدة من الجراد الى المملكة.. وهو قد قال في تصريح للجزيرة نشر في صفحة المجتمع امس ما معناه انه يتوقع موجات جديدة من اسراب الجراد التي قد تغزو المملكة قادمة من افريقيا..

وهنا لا بد من الاشادة بمجهودات وزارة الزراعة والمياه التي قضت على مشكلة الجراد ان كان بواسطة المكافحة بالطائرات او المكافحة عبر الفرق الارضية التي تجوب المناطق الزراعية التي يهددها الجراد الافريقي وبالتالي يمكن ان يهدد وتيرة التنمية الزراعية المتلاحقة بخطى ثابتة وسريعة والتي اشادت بها الدوائر العربية والغربية..

واذا كنا متفائلين بمستقبل العمل الزراعي في بلادنا فيجب حتما ان لا ننسى ما احدثه الجراد في اجزاء كثيرة من الجزيرة العربية في اوائل القرن الهجري الماضي وهو الآفة التي كانت سببا من اسباب الجوع حيث قضى على المحاصيل الزراعية مما حدى بالاباء والاجداد الى وضعه كبديل غذائي واصبح الجراد من كثرته في ذلك الوقت وجبة غذائية كانت شائعة في اواسط القرن الماضي..

وقصة الجراد مع بلادنا قصة قديمة فيها من الالام ما يكفينا ان نكون حذرين للغاية من هذا الوباء غير ان المشكلة كما تبدو ليست من جراء خططنا الوقائية ووعينا لابعاد هذه المشكلة بل ان الخطر كما حدده المهندس فواز اخضر يأتي من عدم قدرة الدول المجاورة في التغلب على هذه المشكلة وبالتالي فاننا سنتأثر بصورة مباشرة بما يحدث في هذه البلدان.. ولعل اجهزة الامن والاستكشاف التي اشار اليها المهندس اخضر قد تكون وسيلة وقائية وقتية لحماية اراضينا من غزو الجراد.. لكن المشكلة تظل قائمة بتأثيراتها بعيدة المدى مما يعني وجوب التعاون مع الدول المجاورة وهو ما المح اليه المهندس اخضر عندما قال لا بد من منظمة عالمية متخصصة...

إننا لا نشك ابدا في اهمية التعاون الدولي للقضاء على هذه المشكلة ان كان ذلك عبر منظمة عالمية متخصصة او عبر مؤتمرات دولية غير ان من يعول على هذه المجهودات الدولية لا بد من ان لا ينتظر نتائجها في المستقبل المنظور فالمجهودات الدولية وان كانت تتسم بالتخطيط والتنظيم بعيد المدى الا ان نتائجها تتأخر بعض الوقت.. وعلى ذلك فاننا نأمل من المسئولين فيها ايجاد صيغة بناءة في التعاون للقضاء على هذه المشكلة سواء بتبادل الخبرات او في وضع الخطط الجماعية لمحاربة هذا الوباء.. وعند ذلك يمكننا ان نأمن على مساحاتنا الخضراء من عدة امراض واوبئة يمثل الجراد وكذلك حشرة المن اخطرها..



□ وزير الزراعة والمياه □



زفاف الملازم اول المرعوك

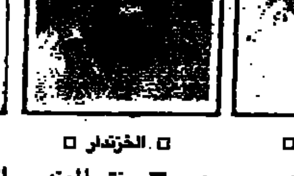
تم زفاف الملازم اول محمد عبد الله المرعوك احد منسوبي الشؤون العامة بمديرية الامن العام بالرياض على كريمة الشيخ صالح عبد العزيز الطعيمي وذلك بمدينة عنيزة تهانينا..



القاضي عريسا

■ احتفل بالمدينة المنورة رجل الاعمال المعروف ـ هندي عوض القاضي عضو مجلس ادارة غرفة المدينة المنورة الصناعية بزواج شقيقه الشاب/ دخيل الله عوض القاضي على كريمة الشيخ/ غازي غانم القاضي مبارك..





□ الجدعي □ □ الخزندار □ □ الغامدي □ □ جمال □ □ القحطاني □ □ الشامان □

■ السيد محمد العلي الجدعي عاد الى الرياض بعد ان كان في مهمة خاصة..

■ الدكتور محمد هاشم الخزندار مدير الطب الوقائي بمستشفى عقيف العام رزق بمولود جديد اسماه «ايهاب».. تهانينا..

■ رزق المهندس الاذاعي باذاعة الرياض مطر محمد الغامدي بمولود ذكر اسماه رياض.. ابومحمد وعد زملاءه باقامة وليمة دسمة تتناسب مع الفرح الذي عم ارجاء منزله... تهانينا وحياة سعيدة للمولود الجديد..

■ الزميل جمال محمد من قسم التوزيع غادرنا الى القاهرة لقضاء اجازته السنوية هناك جمال قال انه سيحتفل بعقد قرانه خلال الاجازة.. تهانينا..

■ احتفل الشاب/ سعيد محمد القحطاني الطالب بكلية التربية بأبها الاسبوع الماضي بعقد قرانه وذلك بمدينة تبوك بحضور عدد من الاصدقاء.. تهانينا والف مبارك..

■ تماثل للشفاء السيد علي عبد العزيز الشامان بعد ان اجرى عملية جراحية بمستشفى القوات المسلحة بالرياض...

■ وصل الى الرياض قادما من اوربا رجل الاعمال خالد بن صالح الشثري.. بعد زيارة انجز خلالها بعض الاعمال الخاصة..

« حركة القطارات »

حركة القطار من الرياض الى الدمام السبت، الاحد، الاثنين، الثلاثاء الساعة ٧:٥٥ صباحا، يصل الى الهفوف الساعة ١٠,٢٧ صباحا، ومغادرة الهفوف الساعة ١٠:٣١ صباحا، ويصل الى ابقيق ١١,١٥ ظهرا، ويغادر محطة ابقيق الساعة ١١,١٧ ظهرا، ويصل محطة الدمام الساعة ١٢,١٠ ظهرا.

●● حركة القطار من الدمام الى الرياض:
يتحرك القطار من الدمام الى الرياض الساعة ٧,٣٠ صباحا ويصل ابقيق الساعة ٨,١٩ صباحا ويغادر ابقيق الساعة ٨,٢١ صباحا ويصل الهفوف الساعة ٩,٢ صباحا ويغادر الهفوف الساعة ٩,٦ صباحا ويصل الرياض الساعة ١١,٣٨.

●● الحركة من الرياض الى الدمام:
الاربعاء / الجمعة:
يتحرك القطار من الرياض الساعة ٣,١٠ عصرا ويصل الهفوف الساعة ٥,٤٢ ويغادر الهفوف الساعة ٥,٤٦ ويصل ابقيق الساعة ٦,٢٧ مساء ويغادر ابقيق الساعة ٦,٢٩ مساء ويصل الدمام الساعة ٧,١٨ مساء.

●● حركة القطار من الدمام للرياض:
يتحرك القطار من الدمام الساعة ٢,٤٥ ظهرا ويصل ابقيق الساعة ٣,٣٤ عصرا ويغادر ابقيق الساعة ٣,٣٦ عصرا ويصل الهفوف الساعة ٤,١٧ عصرا ويغادر الهفوف الساعة ٤,٢١ عصرا ويصل الرياض الساعة ٦,٥٣ مساء.

« مفاتيح عواصم العالم »

●● الدول العربية:
ابو ظبي ٩٧١٣ ـ دبي ٩٧١٤ ـ مسقط ٩٦٨ ـ قطر ٩٧٤ ـ الكويت ٩٦٥ ـ البحرين ٩٧٣ ـ الشارقة ٩٧١٦ ـ بغداد ٩٦٤١ ـ القاهرة ٢٠٢ ـ تونس ٢١٦١ ـ الرباط ٢١٠٢ ـ الخرطوم ٢٤٩ ـ عمان ٩٦٢٦ ـ دمشق ٩٦٣ ـ طرابلس الغرب ٢١٨٢١ ـ بيروت ٩٦١ ـ الجزائر ٢١٣

●● الدول الآسيوية:
تايوان (الصين) ٨٦٦ ـ سنغافورة ٦٥ ـ هونج كونج ٨٥٢ ـ طوكيو ٨١٣ ـ كراتشي ٩٢٢١ ـ بومباي ٩١٢٢ ـ بانكوك ٦٦٢.

●● الدول الاوروبية:
برشلونة ٣٤٣ ـ بون الغربية ٤٩٢٢٢١ ـ دبلن ٣٥٣١ ـ روما ٣٩٦ ـ لشبونة ٣٥١١٩ ـ لندن ٤٤١ ـ بروكسل ٣٢٢ ـ كوبن هاجن ٤٥٢ ـ ستوكهولم ٤٦٨ ـ جنيف ٤١٢٢ ـ باريس ٣٣١ ـ لوكسمبورج ٣٥٢ ـ موناكو ٣٣٩٣ ـ فيينا ٤٣٢٢٢ ـ امستردام ٣١٢٠ ـ اثينا ٣٠١.

●● الدول الامريكية:
مونتريال ١٥١٤ ـ واشنطن ١٢٠٢.

الصيدليات المناوبة الليلة في مناطق المملكة

■ الرياض: السقاف شارع معقوحه العام ـ الحزيمي شارع الـ ٤٠ بالملز ـ خالد شارع الـ ٨٠ بالسليمانية ـ الراجحي شارع المطار ـ المنار شارع الـ ٤٠ بالنسيم ـ الجامعة مركز العقارية التجاري ـ الانوار شارع السويدي العام ـ الحديثة شارع العود العام ـ الامين ام الحمام الشارع العام ـ الدوحة شارع الـ ٤٠ بظهرة البديعة ـ الشعلة شارع الـ ٦٠ بمنفوحة ـ نصاح شارع البطحاء ـ وائل شارع العروبة ـ البلطن شارع الـ ٤٠ بالربوة ـ صلاح الدين شارع العروبة ـ ■ جدة: الجزيرة البغدادية طريق المدينة ـ الحرمين باب مكة ـ زمزم دوار الجامعة ـ الروضة ك ٣ طريق مكة ـ مونديل البغدادية طريق المدينة جوار وزارة الخارجية ـ الكورنيش شارع الكورنيش ـ هديل طريق المدينة النازل ـ السلامة حي السلامة ـ مروان شارع الامير متعب ـ الفناء باب مكة ـ سلامتك شارع ابو الطيب المتنبي ـ الزهور حي الوادي ـ ■ الطائف: الحياة حي القمرية ـ الحرمين خلف مستشفى الملك ـ النهضة الحوية جوار المستوصف ـ ■ الدمام: الشعب شارع الامير منصور ـ ■ حفر الباطن: الرشيدي شارع الامارة ـ ■ الخرج: العمودي ـ ■ الجبيل: القصيم شارع جدة ـ ■ القطيف: الشفاء شارع الامارة ـ ■ الثقبة: الخليج شارع شقراء ـ ■ الخبر: الشرق تقاطع شارع الملك خالد ـ سيهات: الخليج الشارع العام ـ ■ صفوى: الصفاء الشارع العام ـ ■ رحيمة: الهيل

« هواتف السفارات »

■■ الدول العربية
الامارات ٤٨٢٦٨٠٣، البحرين ٤٦٣٣٨٨٨، سلطنة عمان ٤٦٥٠٦١٠، قطر ٤٨٢٥٩٨٥، الكويت ٤٨٨٣٥٠٠، السودان ٤٨٢٩٦٦٦، المغرب ٤٦٥٤٩٠٠، تونس ٤٦٥٤٦١١، الجزائر ٤٦٤٠٣٠٢، العراق ٤٩١٢٩٢٩، اليمن العربية ٤٦٤٢١١٨، اليمن الجنوبي ٤٥٤٥٥٢٥، مصر ٤٠٦٤٤٢٨، سوريا ٤٦٥٣٨٠٠، لبنان ٤٦٥١٠٠٠، الاردن ٤٥٤٣٧٣١، الصومال ٤٥٤٠١١١، جيبوتي ٤٥٤٣١٨٢.

■■ الدول الافريقية
الكاميرون ٤٨٨٠٢٠٣، اثيوبيا ٤٧٧٥٢٨٥، مالي ٤٧٨٤١٢٠، السنغال ٤٥٤٢١٤٤، تشاد ٤٦٥٧٧٠٢، اوغندة ٤٥٤٤٩١٠، نيجيريا ٤٧٦٧١٧١، كينيا ٤٨٨١٢٣٨، رواندا ٤٥٤٠٨٠٨، بوروندي ٤٦٤١١٥٥، زامبيا ٤٩١٠٩٠٠، سيراليون ٤٦٥٦٦٠٢، غينيا ٢٣١٠٦٣١، غانا ٤٦٤١٣٨٣، النيجر ٤٦٤٣١١٦، جزر القمر ٤٦٥٨٩٠٩، جامبيا ٤٥٤٩١٥٦.

■■ الدول الآسيوية
الفلبين ٤٥٤٠٧٧٧، باكستان ٤٧٦٩٩٠٠، تركيا ٤٦٥٦٠٣٥، اندونيسيا ٤٨٨٢٢٨٢، ايران ٤٨٢٦١١١، ماليزيا ٤٠١٣١٠٠، الهند ٤٦٥٨٣٨١، سيريلانكا ٤٦٣٤٢٠٠، بنجلاديش ٤٦٥٥٣٠٠، اليابان ٤٨٨١١٠٠، تايلاند ٤٦٣٤٣٢٥، سنغافورة ٤٦٥٧٠٠٧، كوريا ٤٨٨٢٢١١، الصين ٤٨٨١٩٠٠، نيبال ٤٠٢٤٧٥٨.

■■ الدول الاوروبية
المانيا الغربية ٤٦٥٤٨٠٠، اليونان ٤٦٥٥٠٢٦، السويد ٤٨٨٣١٠٠، فرنسا ٤٧٦٦٩٧٨، بلجيكا ٤٧٦٥٢١٣، سويسرا ٤٨٨١٢٩١، ايطاليا ٤٥٤١٨٢٣، النمسا ٤٧٧٧٤٤٥، بريطانيا ٤٨٨٠٠٧٧، النرويج ٤٨٨١٩٠٤، الدنمارك ٤٦٤٩٦١٠، فنلندا ٤٦٤١٥١٥، نيوزيلاندا ٤٧٦٦٦٠٢، استراليا ٤٠١٢١٤٥، مالطا ٤٦٣٢٣٤٥، البرتغال ٤٦٤٤٦٨٨، اسبانيا ٤٨٨٠٦٠٦.

■■ دول امريكا
الولايات المتحدة ٤٨٨٣٨٠٠، كندا ٤٨٨٢٢٨٨، الارجنتين ٤٦٥٦٠٩٤، فنزويلا ٤٧٦٧٨٦٧، المكسيك ٤٧٦١٢٠٠، البرازيل ٤٨٨٠٨١٣، الاوروغواي ٤٧٦٣٤٦٨.

□□ بعد اختتام
أعمال مهرجان جرش

أدب وثقافة تلتقي بعدد من الشعراء.. وتقدم هذا التحقيق الشامل



∞ بلند الحيدري: بعض الشعراء لاقوا نجاحا لا يستحقونه.. ولا يمكن أن أعبر عن أقراص النوم بقصيدة كلاسيكية!!

■■ غابت قضايا هامة من خلال غموض شعرائنا الجدد!

□□ الجمهور مستعد لأن يتفاعل مع عادل إمام ولا يتفاعل مع الشعراء!

∞ أحمد سويلم: ٥٠٪ من القصائد لم تكن في المستوى المأمول!

□□ أنا مع خلط أنواع الشعر، والقصائد المطولة والغامضة صرفت المتلقي عن المتابعة

∞ محمد الحربي: سمعنا قصائد عمودية رائعة وقصائد حديثة لم تلق الرضا!!

جرش ـ موفدا الجزيرة ـ سليم الحريص ومحمد العليان:

تواجد شعراء بهذه الكثرة من معظم الدول العربية لاحياء امسيات الشعر في مهرجان جرش الخامس.. جعل للمهرجان والامسيات الشعرية مذاقا خاصا..

ولا أحد يقول غير ان الشعر هو سيد المهرجان ولا غيره..

اولا: لأن مهرجان الشعر كان فرسانه نخبة من شعراء عالمنا العربي.

ثانيا: لأن ما قدمه هؤلاء من نماذج مختلفة من الشعر شد كل الجمهور وسلب الشعر احاسيس الحضور.

ثالثا. لأن الامسيات وما قدم بها من انواع شعرية كان بين الشعر العربي المقفى والشعر الحديث والشعر الشعبي.

ولأن هذا التواجد الكمي والتعدد النوعي جعل المتلقي يصغي بلذة ويستمتع بما يقرأ من شعر.

وكون الالتقاء العربي فريدا طرحت «الجزيرة» على بعض هؤلاء الشعراء عددا من الاسئلة على هامش المهرجان وبعض الامور الاخرى تمثلت في الاسئلة التالية:

١ ـ قرئ خلال الامسيات الشعرية نماذج مختلفة من الشعر..

السؤال: أيها اكثر قدرة على خلق التواصل مع المتلقي؟

أ ـ الشعر العربي المقفى. ب ـ الشعر الحر. جـ ـ الشعر الشعبي.

٢ ـ معاناة الشاعر الحر تتوزع بين معاناته الخاصة وهموم بيئته وما قرئ في الامسيات حمل هذا الطابع.

هل ذلك لأن الشعر الحر اكثر قدرة على التعبير وتجسيد تلك المعاناة من الشعر العمودي الفصيح ام ان هناك شيئا آخر؟

٣ ـ مهرجان جرش بما فيه من امسيات شعرية ضمت نخبة من شعرائنا العرب هي بحد ذاتها تظاهرة فريدة في وطننا العربي..

من أهداف المهرجان المعلنة. خلق التواصل الثقافي العربي ـ العربي.. برأيكم هل حقق المهرجان هذا الهدف؟

٤ ـ هل ترون انه من المناسب خلط كل هذه الانواع الشعرية في وقت واحد معا؟

٥ ـ كيف كان تفاعل الجمهور مع الشعر؟ وكيف كان تفاعل الشاعر مع الجمهور في الامسيات الشعرية؟

كان ضيوف الندوة الاساتذة الشعراء.

الاستاذ الشاعر/ بلند الحيدري من العراق. الاستاذ الشاعر/ محمد ابو سنة من مصر. الاستاذ الشاعر/ أحمد سويلم من مصر. الاستاذ الشاعر/ حبيب الصايغ من الامارات. الاستاذ الشاعر/ المنصف الوهايبي من تونس. الاستاذ الشاعر/ محمد الحربي من المملكة العربية السعودية. الاستاذ الشاعر/ علي الفزاع من الاردن. الاستاذ الشاعر: يوسف ابو لوز من فلسطين.

□ الشاعر علي عبدالله مهدي يلقي قصيدة □

■■ كان اللقاء الأول مع الأستاذ/ بلند الحيدري..

والأستاذ الحيدري من مواليد بغداد عام ١٩٣٦! وهي السنة ذاتها التي ولد فيها الشاعر العراقي الراحل/ بدر شاكر السياب وعبد الوهاب البياتي ويقول الأستاذ بلند كان لي الشرف ان اولد في تلك السنة وان اولد مرة ثانية مع السياب في عام ١٩٤٦ يوم بدأت انعطافة التجربة الشعرية الحديثة.

صدر ديواني الأول «خفقة الطين» عام ١٩٤٦ وفي أوائل عام ١٩٤٧ صدر ديوان نازك الملائكة «عاشقة الليل» وبعد اشهر صدر ديوان السياب «أزهار ذابلة» وكانت المحاولة الأولى للخروج من تجربة الشعر القديم الى الشعر الحديث ضمن رؤية معاصرة توصل ما بين التراث وبين الحداثة درست في بغداد وعملت فيها تمرست في أعمال صحفية عديدة من بينها كنت مديرا لتحرير آفاق عربية ورئيسا لتحرير «الرواد» وهما مجلتان صدرتا في بغداد. تسلمت رئاسة «مجلة العلوم البيروتية».

وكان لي أن اشرفت على اصدار «فنون عربية» وهي مجلة تصدر في لندن ومديرا عاما لشركة «يميقا» وهي الشركة التي تمول اصدار هذه المجلة وما زلت أعمل في لندن واشرف على الصفحات الثقافية في مجلة «المجلة». وكما قلت كان صدور ديواني الأول عام ١٩٤٦ وفي عام ١٩٥١ صدر الديوان الثاني وهو الذي يشكل الانعطافة البينة والظاهرة لتجربة الحداثة الشعرية وهو ديوان «أغاني المدينة الميتة» وبعد ذلك صدرت في عام ١٩٤٦ «خطوات في الغربة عن بيروت» ثم «رحلة الحروف الصفر» ثم «أغاني الحارس المتعب» وأخيرا صدرت مجموعتي «الى بيروت مع تحياتي».

الى جانب عدد من الكتب في الفن التشكيلي والأدب والفلسفة ومشاركاتي في المقالات في بعض المجلات وهي رحلة قصيرة لحياة طويلة.

اما اجابتي عن السؤال الأول أي الشعر اكثر قدرة على التواصل؟

فاقول: عندما يكون الجمهور في مثل هذه المهرجانات جمهورا متباينا في مستوياته الفكرية فان التلقي سيكون متعدد الاشكال.

ولاشك فإن بعض الشعراء لاقوا نجاحا لايستحقونه وليسوا جديرين به اذ كان لهم صوت جهوري ولهم وسائل ومواضيع واساليب تمس المشاعر الخارجية للانسان وانا أشعر بأن الجمهور لايصفق للشعر ويصفق لكذا وهذه ظاهرة بلاشك سيئة عندما يكون الجمهور ليس جمهور شعر بالذات كما نقول عن جمهور المسرح او السينما. الذي يدرك التعبير وابعاده. كانت التجارب في هذا المهرجان ما جانب حضور شعراء كبار مثل - عبد الرزاق عبد الواحد وحجازي ويوسف الصايغ..

كان هناك شباب صغار في التجربة ولكنهم نبهوا الى تجارب كبيرة فمنهم من جاء من السعودية مثل الحربي والصيخان وبالفعل كان لهم تفاضلهم على غيرهم من الشعراء الذين شاركوا في الامسيات.

■■ الجمهور ليس متذوقا للشعر وأكبر فيه صبره على الشعر الرديء!

■■ قيمة المهرجان تواصل التجربة والتعرف عليها

كان هناك شاعر لفت الأنظار وهو ابراهيم نصر الله من الأردن اضافة الى تجربة الشاعر التونسي «المنصف المزغني» وهي في نظري من اهم التجارب الجديدة التي تشكل منعطفا حضاريا في تجربة الشعر لأنه يحاول أن يزاوج ما بين الإلقاء، مابين التشكل المسرحي وما بين القصيدة وإذا لم تجتمع هذه الثلاثية في تكوين واحد متباين فإن واحدها سيسيء للآخر. تجربة جديدة وجديرة تعلن بالفعل دخولنا الى عصر القصيدة المتلفزة وهذا عصر بالفعل يحمل جدته ويكون أول من لوّح به هو المزغني.

أما السؤال الثاني حول الشاعر ومعاناته اقول ان معاناة العصر وهو الذي يفرق فعندما بدأنا التجربة لم تكن تقصد أن تدخل تجربة الشعر الحر. كنا ابناء في سن واحدة دون العشرين ولكن احساسنا ان واقعا جديدا نعيشه فرض لبوسا جديدا للتجربة الشعرية الجواهري الرصافي عاشوا حياة خاصة لم يعرفوا الجامعة. الحياة الجامعية اتاحت لنا أن نعيش تجربة سافرنا قرأنا بلغات أخرى استمعنا للاسطوانات الجديدة فرضت مضمونا جديدا فليس بالامكان أن أعبر عن أقراص النوم بقصيدة كلاسيكية مثلا

قف. لاتعبر احذر ماذا في صحف اليوم اعلان باللون الأحمر خذ قرصا لتنوم اعطيت هذه التجربة وبسرعة متدافعة الأصوات الجواهري صديقي وأخي قلت له حاول جاهدا أن توسع ذاكرتك الشعرية من التجربة القديمة الى الحديثة المضمون الجديد فرض الشكل الجديد وكان يفرضه على كل العصور استنبي شاعر حمل عمود مجتمعه ويشار كذلك والشاعر الحديث يعبر عنها اليوم بهذا الغموض احيانا والذي اتسعت له مع الأسف قصائد الكثير من شعرائنا الجدد.

اما السؤال الثالث وهو التواصل الثقافي في السنة الماضية عندما حضرت هذا المهرجان والتقيت وزير الثقافة وهو أخ وصديق وكذلك حيدر محمود وهو مدير دائرة الثقافة ودار حديث طويل حول المهرجان.

المهرجان ناجح ككل.

وكل الامسيات الشعرية كما رأيتها رغم زحمة الناس الذين حضروها رأيت فيها فشلا..

كما قلت قدمت اقتراحا متكاملا حول المهرجان الشعري وكيف يجب ان يكون. مع الاسف لم يؤخذ به رغم انني انتخبت رئيسا للجنة الثقافية والتي كان عليها ان تواصل عملها ولكن لم يحدث شيء من ذلك مع الاسف انا كما قلت يجب خلق او ايجاد المتلقي الشعري والجمهور الشعري وهذا لا يأتي من سماء الشعر هذا يأتي من خلال معالجته ونقده وادراكه في ابعد ابعاد خصائص هذا. الشاعر او ذاك كان اقتراحي ان يقام المهرجان تحت اسم احد شعرائنا الذين توفاهم الله من جيل الحداثة ولنفترض الشاعر السياب كأن يخصص اليوم الأول لدراسة شعر السياب ودراسة عميقة عن السياب ثم يجالس الحضور اثنان ممن عايشوا السياب يتحدثون عنه والامسية الثانية تخصص لشاعر من جيل السياب ولنفترض نزار قباني فيقرأ شعره ويناقش عن الشعر الذي قرأه بعد ذلك يقوم نزار بتقديم شاعر من الجيل الذي يليه ويحمل نفس الاسلوب والرسالة والصوت ويقدمه للجمهور وكذلك امسيتان تقرءان لشعراء من البلد مع دراسات ونقد لاشعارهم وكنت امل ان يؤخذ به ولكن اخذ جزئيا كالندوات التي اقيمت لـ «دنقل، السياب، عرار» على هامش المهرجان.

المهرجان كان جميلا واستأنس به الشعراء واستمتع به الجمهور ولكن هل حقق ما نرجوه وما نصبو اليه في تعميق الوعي بالقصة الشعرية فاقول لا مع الاسف فكان على هامش التغطية فقط اما عن الخلط الشعري. فانا اقول لا طبعا حتى ولا الشعر القديم مع الحديث حتى يجب عندما نقدم على اقامة امسية شعرية يجب ان نعرف ونعي ان هذا الشاعر له صوته الاجش والقوي وله حركته التمثيلية فانا اظلم شعراء لايتجانسون في الصوت ولا النفس واظلم شاعرا له نفس شعري يختلف عن الاخر واسلوبه الشعري ولاشك عندما يلقي شاعر اجش الصوت له حركته فانه يلغي عن الشاعر الثاني وعلى منظم البرنامج ان يعي تمايز الاصوات وايقاعها فكان من المفروض ان يكون للشعراء ذوي الاصوات المتقاربة والانفس الشعرية المتجانسة امسية خاصة بهم لكي لايتعرضوا للظلم في شعرهم.

اما عن تفاعل الجمهور مع الشاعر وتفاعل الشاعر مع الجمهور فالجمهور مستعد لأن يتفاعل مع عادل امام وعبدالحليم وغيرهما فكيف لايتفاعل مع الشعراء وبنفس الاسلوب ولم أر ذلك التفاعل بين الطرفين.

■■ الشاعر/ حبيب الصايغ..

من مواليد ابوظبي ١٩٥٧ ليسانس فلسفة في وزارة الاعلام كمدير للاعلام ثم نائب لرئيس تحرير جريدة الاتحاد فمدير لجريدة الفجر فناشر لمجلة «اوراق» له ٤ مجموعات شعرية.

عن السؤال الاول.. المهرجان في الواقع كان كوكتيلا غريبا قرئ شعر تقليدي وحديث وشعر شعبي وعلى الاصح عامي متخلف وحقيقة ان هناك ومضات شعرية من خلال القصائد التي القيت انما القصائد التي تستحق ان تقال في مهرجان جرش قصائد قليلة جدا واعني بان المستوى وبشكل عام هابط.

وانا اعتقد بان الشعر المصري الذي قرئ لم يلفت النظر في الامسيات بل العكس كان عاديا جدا ولم يكن كما كنا نتوقع.

الشعر العراقي كان متميزا ولكنه دخل بطريقة مباشرة.

كان هناك شعراء من الاردن تميزوا منهم يوسف ابولوز ابراهيم نصر الله الى جانب الشعراء من الخليج منهم الحربي والصيخان واعتقد ان قصيدة د. علي جعفر العلاق من افضل ما القي في المهرجان.

بالنسبة للشاعر والمعاناة الخاصة فلا ويعتمد هذا على الشاعر بالدرجة الاولى «كم هو الشاعر» الشعر التقليدي احيانا يعبر اذا كان على يد شاعر كبير والشعر الحر ايضا لكن دون الدخول في المباشرة والتي تضعف الشعر وقد استطاع الشعر الحر ان يمزج بين المعاناة الخاصة والعامة لانه الغى الاغراض الشعرية يعني في القصيدة العمودية كان هناك الغزل والرثاء والوصف.

الجديد استطاع المزج فبدأ ان العام اصبح مع الخاص وايضا الانفلات او الخلاص من هذا القيد الذي يحل بين الجدول بين السطر والسطر والالتزام بذات تردد. ساعد الشاعر الحديث على الانطلاق اكثر والاستفادة من احتمالات الموسيقى في اللغة العربية.

اما عن الجمهور. جمهور جرش كان يأتي لا لسماع الشعر كما يبدو ولكن كان يأتي للشعر منتظرا امسية اخرى كمسرحية عادل امام وغيرها وهذا اوضح.

واقترح في المهرجانات القادمة ان لا يكون موقع الشعر في جرش فليعقد في المراكز الثقافية او مدرجات الجامعة ويعتني بدعوة الجمهور من خلال بطاقات لا ان يترك الوضع كما هو عليه الان.

اما جمهور الآلاف فكان يمكن ان يكتفي بعمر القرا او الشعراء الذين يقرءون القصيدة ورغبتهم في تصفيق الجمهور.

عن خلط الشعر في ان واحد.

كان يجب التصنيف الحر لوحده التقليدي لوحده العامي لوحده ايضا حتى القصيدة الحديثة فيه شعراء بينهم تماثل او انسجام فالافضل ان يلقوا مع بعضهم وهنا اطرح ضرورة وجود لجنة فنية توزع وتقرأ النتاج قبل المهرجان اي ان لا يدخل المهرجان الا النتاج الجيد.

اما التفاعل بين الجمهور والشاعر فلا اظن ان ذلك التفاعل قد ارتقى الى ذلك التواصل والانسجام والاستمتاع بالقصيدة بعيدا عن اجواء التصفيق.

■■ الشاعر/ المنصف الوهايبي..

تونس من مواليد القيروان درست في الجامعة التونسية حصلت على ليسانس اداب ولغة عربية اصدرت مجموعة واحدة «الواح» عام ١٩٨٢ ونشرت مجموعة من المقالات في الادب واقوم بترجمة الشعر العالمي الى العربية.

حول السؤال الاول

فقد طرح هذا السؤال في العديد من المهرجانات واستطيع القول بان هناك توامين من الشعر يلقيهما الشعراء من خلال المهرجانات الاول الشعر العمودي واقصد الشعر العمودي الذي ينطوي على رؤية معينة وهذا النوع يستأثر باهتمام المتلقي حيث انه يخاطبه من خلال ذاكرته وهي ذاكرة موصولة باللغة القديمة والنص القرآني الكريم والثاني هو الشعر الحديث ومن المعروف انه شعر «معقد» اذ يتواصل بصورة جديدة ويبني صوره الشعرية بصورة تختلف عن البناء في الشعر القديم وهذا نوع يلقى صعوبة من الوصول الى المتلقي والسؤال الذي ينتج في هذا السياق من يتحمل مسئولية هذا القصور هل هو المتلقي ام الشاعر؟

وفي اعتقادي يتحمل هذا الاثنان فالشعر الحديد يتطلب زادا ثقافيا معينا والشاعر كذلك يشترك اذ ان قصيدته يتلقاها جمهور عريض وعليه ان يراعي التباين في عقلية الجمهور

ثم لي رأي اخر في الشعر الذي يلقى في المهرجان فانا افضل ان يقرأ الشعر اكثر من منشد. فهناك قصائد مثلا تثير احاسيس الجمهور وتستدر حماسه وتثير التصفيق وبعد ان تقرأها لا تجد فيها شعرا..

اما عن تعبير الشاعر اكثر.. ففي ظني ان المقفى والحر يستطيعان معا ان يعبرا بنفس الحساسية للمعاناة من حيث الشخص نفسه او للامة والمسألة في الحقيقة ترجع الى قدرة الشاعر نفسه فقط فهناك قصائد مقفاة انطوت على معاناة وهموم يعيشها الانسان والقصائد المقفاة تتوصل ايضا بأدوات فنية راقية ومتطورة والامر حقيقة يظل مرهونا بالشاعر ورؤيته الفنية الواضحة.

اما عن خلق التواصل الثقافي العربي ـ العربي فالتواصل يمكن تحقيقه بطرق اخرى وعن طريق اخر ولكن المهرجان ايجابياته كثيرة مثلا الالتقاء بين الشعراء من كافة الاقطار ولا شك بان كل شاعر يقرأ لذلك الشاعر او ذاك ولا شك ان افكارا تخامره وعندما يلتقيان كان بامكانهما ان يتعارفا ويتناقشا ويستوضحا بعضهما والاهمية في رأيي هو الالتقاء مع بعض والجمهور هو واحد والثقافة العربية واحدة والمهم في المهرجان حقيقة هو الالتقاء والتعارف اي انه وضع اللبنة الاساسية في ذلك الطريق

اما رأيي عن الجمع بين الشعر فالمفروض ان يكون للشعر الشعبي امسياته لاننا لاحظنا حضور الشعراء الشعبيين في الحقيقة يشكل بعض الارباك ولاحظنا ان حرص الجمهور على الشعبي اكثر من غيره وبالتالي فهم يأتون لسماع الشعر الشعبي.

وفي رأيي او رأيي على الاصح فانا ضد الجمع بين انواع الشعر خاصة الشعبي واعود واكرر انه من المفروض ان يكون لكل نوع من الشعر امسية.

اما تفاعل الجمهور مع الشاعر والعكس.

فالناس يقومون القصيدة بمدى تفاعل الجمهور معها اذا صفق فهي ناجحة وان لم فهي فاشلة او رديئة وهذا في نظرهم وانا اظن الجمهور ليس معيارا ولا مقياسا للقصيدة والملاحظ ان الجمهور ليس متجانسا فتجد المثقف ونصف المثقف والامي ونلاحظ ان الجمهور يصفق لشاعرين مختلفين اي ان رؤيتهما واحدة في ظن الجمهور ولكنهما يختلفان رؤية واسلوبا حقيقة ولكن يلقيان تصفيقا فاذا الجمهور كان عنصرا خارجا عن الشعر ولا يدرك اين هو الشعر.

■■ احمد سويلم من مصر..

٧ دواوين، مسرحيتان، ٣ دراسات حول الشعر امارس الكتابة اعمل مديرا للنشر بدار المعارف المصرية عضو مجلس الكتاب وعضو في عدد من المجالس الادبية. مثلت مصر في عدد من المعارض والمهرجانات الدولية والعربية ونحن هنا في جرش نمثل مصر وقدمنا صورة طيبة عن الشعر في مصر.

عن السؤال الاول حول اي الشعر اكثر قدرة على خلق التواصل فانا اتصور بان الشاعر وفي اي مهرجان امامه صعوبات كثيرة يستطيع ان يتغلب عليها بان يتسلح بسلاح الذكاء وسلاح الجسارة الذكاء باختيار القصيدة التي تجهد المتلقي لانه ليس متلقيا ثقافيا بالدرجة الاولى ولكنه يجمع مستويات متفاوتة في التذوق والاستمتاع فمن هنا ذكاء الشاعر باختيار القصيدة التي قد تتواصل بلا واسطة مع المتلقي هي التي يجب ان يتسلح بها الشاعر



□ بلند الحيدري □



□ احمد سويلم □



□ محمد الحربي □



□ الشاعر علي عبدالله خليفة يلقي قصيدة □

○○ حبيب الصائغ لأدب وثقافة :

الجمهور لا يأتي لأمسيات الشعر بل لانتظار مسرحيات عادل إمام

■■ هناك شعراء لا يهمهم سوى تصفيق الجمهور!! والمطلوب كان يجب تصنيف الشعر.. كل نوع لوحده..

○○ المنصف الوهايبي :

المقفى والحر يستطيعان التعبير بالحساسية نفسها!

■■ الجمهور كان حريصا على الشعر الشعبي أكثر من غيره!!

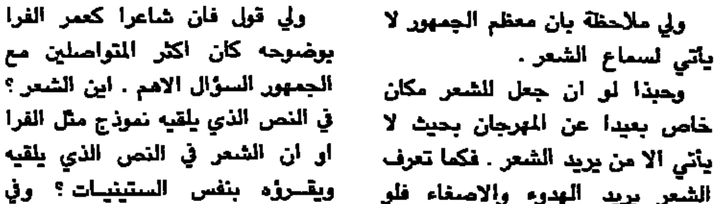
□□ الجمهور ليس معياراً للشاعر ولا للقصيدة!

○○ محمد أبو سنة :

عصر الشعر لم ينقطع وانتصاره قريب!

□□ الشعر الحر أكثر عصرية ويعكس صورة الواقع أكثر من العمودي

○○ يوسف أبو لوز : الشعر المباشر والواضح أكثر تواصلا مع القارىء!!



□□ على الجمهور أن يصغي ويتأمل قبل أن يصفق!

□□ تصوير: ملكاوي

اما العنصر الثاني فهي الجسارة على نفسه لمن هنا يتنازل عن بعض الاشياء التي عمل على ان لا يتنازل عنها ازاء امكانياته في اي موقف لهذا فاحداث التوازن بين ما يريده الشاعر وما يريده المتلقي وهذه متعوية لابد ان ينجح بها ويختار القصيدة ويعطيها قيمتها وعلى هذا فانا حسب رأيي ان ٥٠٪ من القصائد التي القيت لم تكن في المستوى المأمول .

عن السؤال الثاني حول الشعر الحر .

ربما لا يكون هذا حكما مطلقا لان الشاعر سواء كان شاعرا عربيا قديما او حداثيا تحكمه الظروف الاجتماعية والنفسية التي يعيشها واذا استطاع ان يعكس موقفه على هذه الظروف وبالتالي يعكس الموقف على ظروفه ويكتب من خلال ذلك شعرا حديثا او مقفى فقد نجح .

لكن ومع كل هذا استطيع ان اقول بان ظروف الشاعر الحر في نشأته مكنته من التعبير بشكل اكبر واصدق واقرب من الشعر العربي المقفى .

ربما ان ظروف نشأته الفنية قد ساعدته على اختيار هذا والسبق على الشعر المقفى فربما لايقاعه السريع او لانتقاء المواقف ولربما ان الشعراء في الستينات وما بعد وما قبل خرجوا من قلب هذه القضايا وكانوا متاخمين لها ولم ينفصلوا عنها لا بوجداناتهم ولا بقلمهم ولا استعدادهم .

حول السؤال الثالث عن خلق التواصل الثقافي العربي في اي مهرجان ما يحدث خارج نطاق البرنامج الرسمي هو الثمرة وهو للمهرجان لان النشاط الرسمي مقيد ببرنامج خاص واوقات معينة وظروف لا تعطي للشاعر الفرصة في الانتقاء لكن ما يحدث على هامش المهرجان فهو حقق ذلك التعارف والتواصل وتبادل الرأي ومناقشة قضايانا الثقافية فهي حقيقة تشكل رابطة بعيدة عن الرسميات وان كان المهرجان ليس له فضل الا في هذا فقد تحقق شيء كثير وما تحقق فيه فائدة كبيرة .

اما خلط الشعر ..

فاذا كان الشعر في مستوى الجودة انا لا اتصور مثلا ان اكسر ايقاع المتلقي الذي يحب الوانا معينة من الشعر بلون واحد من الشعر دون ان يكون في مستوى جيد ..

لا مانع من تقديم شعر شعبي ولكن في مستوى جيد وهناك شعراء شعبيون على امتداد الوطن العربي في مستوى جيد وهم ربما يكونون اقرب الى المتلقي . وهذا ليس عيبا ومن هنا يأتي دور الاختيار للشعر الذي على مستوى جيد وليحدث بعد هذا التواصل والتنويع والاثراء والاستمتاع للمتلقي رغبة وامتاعا .

فانا حقيقة مع الخلط بشرط الجودة .

تفاعل الجمهور .

اذا قسنا هذا التفاعل من خلال الاعداد التي نراها من البشر فهو ناجح ولكن اذا قسناه باستيعاب المتلقي واستمتاعه وتلذذه بما يقرأ فهذا امر آخر .. كانت هناك قصائد مطولة وغامضة وتصرف المتلقي عن المتابعة . بعض الشعراء يتخذون رؤية معينة وتقريرية بعيدة عن الجميع . وكان ان حدث ذلك التفاعل فهو رغبة منه في سماع او انتظار لحسن من هذه القصيدة لكن وبصفة عامة اقول ان الجمهور كان متذوقا الشعر بدليل اننا لاحظنا ان المتلقين وبعد انتهاء الامسية يلتفون حول الشاعر ويناقشونه ويسألونه .

■■ محمد ابراهيم ابوسنة :

شاعر مصري ينتمي الى الجيل الثاني من الحركة الشعرية الحديثة اصدر ٦ مجموعات شعرية ومسرحية شارك في مؤتمرات دولية وعربية يعمل مسؤولا عن البرامج الادبية في البرنامج الثاني باذاعة القاهرة وحاصل على جائزة الدولة في الشعر .

يقول الاستاذ محمد ابوسنة : بدءا احب ان اشيد بادارة المهرجان لاختيارها نخبة من الشعراء العرب .

وفي الواقع كان هناك جمهور على قدر كبير من الوعي والى حد كبير وتجاوب مع القصائد الجيدة والمستوى الفني وهذا يدل على سعة الافق لدى هؤلاء وقد استقبل الشعراء بحرارة تؤكد لنا ان عصر الشعر لم ينقطع وربما كنا على ابواب عصر جديد ينتصر فيه الشعر .

اظن ان الشعر الحر اكثر عصرية ويعكس صورة الواقع ولديه المرونة في تجسيد الحدث اكثر من العمودي والذي هو معظم الاحيان اسير للافكار التقليدية وانضباط طرق التعبير التقليدية .

ايضا فكرة التعبير والابداع تتجسد في الحر والذي هو اكثر التحاما لحياتنا العربية وبصورها المختلفة .

لماذا ؟ لان الحر يملك الادوات وفيه شيء كثير من العصر الذي نعيشه وهذا الشكل يتجسد في الصور الفنية للبناء الدرامي وكما قلت القدرة على تجسيد الحدث وقدرة على تبسيط اللغة بصرف النظر عن النماذج ذات الاطار الغامض وهذه لي معها ملاحظة .. لكن فيما يتعلق بالشعر الحديث الآن اقول انه هو الآن الذي يجسد الشعر العربي والاكثر التصاقا وتعبيرا وملامسة لواقعنا الحالي .

حول خلق التواصل الثقافي العربي لا بد ان نعرف بان التأثير الثقافي والمعنوي للمهرجان بطيء جدا لانه يحتاج لزمن لانه من الصعب اقناع العقل والوجدان بشمولية هذا التواصل من خلال قراءات شعرية . من السهل ان يمارس تأثيرا وقتيا . لكن التأثير الباطن يحتاج الى زمن . فمهرجان جرش حقق نتائج فورية فقط لكن تأثيرها في العلاقات الشخصية وعلى المدى البعيد سيأتي بعد سنة او اكثر ذلك التأثير ويكون هناك تواصل ونستطيع ان نقول ان جرش خلق العلاقة ثم علينا متابعة هذه العلاقة وبلا شك ان ما تركه جرش في نفسي هو انطباع بالغ العمق والبهجة لانه منحنا التعارف وايجاد العلاقة بين الشعراء العرب .

حول خلط الشعر ..

اقول انا اتذوق الشعر الشعبي سماعا لا قراءة وارى واتصور ان الشعر الشعبي اصبح يلعب دورا مهما الان . في مصر ازدهر الشعر الشعبي ولكن اقول انه يجب المحافظة على مستوى متجانس من الشعر وان يكون لكل نوع من الشعر امسية ولكي اعطى لكل شعر وقتا جيدا .

ولكن في رأيي انه من المفروض ان يفصل الشعر وقياسا عمر الفرا شاعر شعبي طرب له الجمهور ولكن لا ينبغي ان يقاس مستوى الشعر من خلال التصفيق لان الشاعر قد يسقط في مواقف لها دلالات لدى المتلقي ..

حول تفاعل الجمهور ..

الجمهور كما اسلفت هناك من يملكون الوعي والادراك ولكن الامر لا ينسحب على الكل وكما قلت فالجمهور تفاعل مع القصائد وعلى كل استطيع ان اقول بان الجمهور جيد .

■■ اما الشاعر/ محمد جبر الحربي ..

قال في نظري ان الشعر هو ذلك الذي يخرج من القلب وهو غناء الانسان ومتى ما كان الغناء صادقا وخارجا من القلب فهو الشعر الذي سيصل حتما وسيتجاوب معه المتلقي .

ولا فرق عندي بين انواع الشعر اذ يوجد شعر ولا شعر كما قلت اذا كان الشاعر صادقا مع تجربته فهو قطعا سيصل الى المتلقي اعود واؤكد بان الشعر هو الشعر وان اختلفت طرقه فالمهم هو الشاعر وصدقه لا اكثر فمتى ما كان ذلك متوافرا فبالتأكيد سيخلق ذلك التواصل .

مرة اخرى اقول لقد سمعنا قصائد عمودية كانت غاية في الروعة وقد سمعنا شعرا حرا ولكنه لم يصل الصورة الشعرية ولم يلق الرضاء . المسألة ليست بالشكل او القالب ولكن هي في تجربة الشاعر ومدى تواصله بما حوله بمدى اطلاعه واحساسه بالوضع ومدى تجربته مع الهم الشامل متى ما كان ذلك كان الشعر سواء شعبيا او عموديا او حرا المهم ان يكون الشاعر صادقا في التجربة ومعايشا لها .

حول خلق التواصل الثقافي العربي ..

دائما ما اقول ان قيمة اي مهرجان هي في مقدار ما يحققه من توافق بين الشعراء في ظني ان ما هو موجود في السعودية قد لا يعرفه او لم يطلع عليه شاعر من تونس او الجزائر فالشاعر هنا لا يعرف التجربة الشعرية في السعودية والعكس كذلك .

قيمة المهرجان تواصل التجربة والتعرف عليها .

اما المهرجان بحد ذاته فهو لعموم الناس ولفعالياته المختلفة والشعر شيء خاص جدا وعموما المهرجان بدأ ذلك التواصل ونأمل ان يستمر هذا التواصل .

الخلط .. انا ضدها تماما .

المسألة ان الشعر تذوق واستمتاع والانسان يختار اي الشعر يريد ان يذهب فالخلط يضر الشعراء فنجد ان شاعرا شعبيا ظلم مجرد ان القى قبله شاعر عمودي لا لسبب الا لان نفسه الشعري اقل من الاول .

وانا لا اقول انني افرق بين شعبي وعمودي وحر ولكنني افضل ان يكون للشعر الشعبي امسياته الخاصة والعربي الفصيح والحر امسياته الخاصة .

تفاعل الجمهور ..

الجمهور حقيقة ليس متذوقا للشعر واكبر فيه هذا الصبر على شعراء كان هناك شعر رديء وتجارب مصطنعة .

وعندما يكون الجمهور واعيا بانه ذاهب الى امسية شعرية سيكون جمهورا مختلفا فالجمهور منهم من كان يحب الشعر ومنهم من لا يحبه والتفاعل كان مع الشعر المباشر ولم يكن مع العميق .

ولي ملاحظة بان معظم الجمهور لا يأتي لسماع الشعر .

وحبذا لو ان جعل للشعر مكان خاص بعيدا عن المهرجان بحيث لا يأتي الا من يريد الشعر . فكما تعرف الشعر يريد الهدوء والاصغاء فلو خصص مهرجان للشعر وسمي باحد اسماء الشعراء العرب كالمتنبي او السياب او غيرهما وهذا في نظري اكثر فعالية من وجوده في مسرح مفتوح .

■■ الشاعر الفلسطيني/ يوسف ابولوز ..

من مواليد ١٩٥٦ صدر لي اول مجموعة بعنوان «صباح الكاتيوشا ايها المخيم» ثم صدر لي عن اتحاد الكتاب العرب «فاطمة تذهب مبكرة الى الحقول» وتحت الطبع مجموعة شعرية بعنوان «نصوص الدم» عن دار الادب بالتعاون مع اتحاد الكتاب الفلسطيني .

عن السؤال الاول ..

من خلال استماعي وملاحظاتي على الشعر الذي قرىء . اقول ان الشعر المباشر او الشعر الذي يحتوي على وضوح يكون اكثر تواصلا مع المتلقي . اذا اعتبرنا المؤشر هو التصفيق هذه اللغة الوحيدة بين المتلقي والشاعر في اطار القاعة او المسرح هو الالقاء والتصفيق . اذا اعتبرنا التصفيق هو تواصل او تعبير عن رغبة هذا النمط الشعري بين الجمهور والشاعر .

ولي قول فان شاعرا كعمر الفرا بوضوحه كان اكثر المتواصلين مع الجمهور السؤال الاهم . اين الشعر ؟ في النص الذي يلقيه نموذج مثل الفرا او ان الشعر في النص الذي يلقيه ويقرؤه بنفس الستينيات ؟ وفي تصوري يبدو الشعر غائبا او مغيبا في نصوص كثيرة من الشعراء منهم الذين قرموا غطا شعريا له انتماء لفترة الستينات الشعر الحديث .

اعتقد ان القصيدة يجب ان تكون في منزلة أعلى او منزلة ذات خصوصية اكثر من الجمهور .

بمعنى ان الجمهور عليه ان يصغي ويتحدق ويتأمل ثم يسأل نفسه كثيرا قبل ان يصفق . هذا التأمل والاصغاء التام الذي يشبه من يجلس في قاعة مغلقة ويشاهد عرض باليه قليلا ما يصفق لكنه يتشرب ما يرى . على الجمهور ان يتشرب ما يسمع من الشعر عليه ان يزرع الاودية الشعرية في ذهنه وعقله ومن خلال هذا الطرح ارى ان التواصل مع المتلقي في جرش كان تواصلا مزيفا واو تواصلا غير واع بحكم تعاطف الجمهور او رغبته في لون معين . لا اقول لونا شعريا ويبدو لي وكأنه يستمع الى اغنية لام كلثوم يعبر عن الاستحسان بالتصفيق وهنا الجمهور يريد من الشاعر ان يكون مغنيا تلاحظ من حديثي انني اهاجم الجمهور لكن هناك من يجلس يصغي للشعر ويستمتع ولكن العامة كانوا للفرجة والتصفيق .

اما الشعر المقفى او الحر ايهما اكثر قدرة على التعبير فانا اقول انهما قادران على التعبير عن اي معاناة . اذا كان بداخلهما شعر ليست المسألة شعرا حرا او عموديا .

المسألة الشعر فقط اين هو الشعر في الحالتين ؟

اما ما يتعلق بالمعاناة الخاصة والمعاناة العامة فانا كشاعر اكتب قصيدة ارى انها تحقق ذاتيتي . اجد ان المعاناة الخاصة ليست منفصلة عن المعاناة العامة داخل النص ولكن تمسه ترابط او عجن ان صح التعبير . ان اردت ان اكتب قصيدة عن معاناتي الخاصة كثيرا ما تأتي قصيدة حالة او ومضه مثل النماذج التي تنشر في الصحف قصيدة الحالة تنطوي على المعاناة الخاصة اما النصوص الدرامية الطويلة ينبغي عليها ان تتقاطع منها كثير من الحالات وتبرز معاناة مزدوجة واقصد الخاصة مع المعاناة للانسان العربي عموما .

حول خلق التواصل الثقافي ..

اقول ان اهم ما في المهرجان انك تلتقي مع رموز شعرية رائدة وسباقة فانا كشاعر شاب يمكنني ان اتعرف واتواصل مع شعراء من السعودية والعراق وسوريا ومصر وتونس وغيرهم .

يمكن في هذه المناسبة ان افرح ويفرح غيري ونكون معارف وصداقات وهذا ضرورة لانتشار الشاعر وللتعارف لمعرفة امانة الشاعر في شعره وصدقه ولازاحة الستارة عنه فليصبح الالتقاء بالكبار بالمناسبة فناقمن اجل التواصل والتعارف والترابط .

ومع هذا اقول ان المهرجان وضع اللبنة الاولى وكان جسرا للتواصل ولو انه لم يكن مطلقا .

عن خلط الشعر ..

انا لي راي في خلط الانواع الشعرية في وقت واحد فربما للخلط نتائجه وربما لان الخلط لم يأت من رؤيا مدروسة ولكن حتما للخلط نتائجه وهو عبارة عن فرد وتقديم لكل الانواع وازالة لكل الاسباب امام الجمهور فعلى الجمهور ان ينتقد ويرى ثمة قصيدة كلاسيكية وتفعيلة ونثر وشعر شعبي .

سؤالك فيه دقة وحذر وهو جيد بلا شك والخلط يفضح الشاعر والجمهور . يفضح الشاعر من منطلق ان شاعرا يأتي الى الميكرفون ويقدم نموذجا كلاسيكيا فيه كثير من التخلف واعتقد ان ذلك يسيء للشاعر اما الجمهور نحن نعرف ونرى ثقافة الجمهور ووعيه وتأمله نجده متى يصفق ولمن ومن يصفق ومن لا يصفق . المسألة ضرورية والمسألة مختلفة واهم ما بالمهرجانات انها تكبر عاما بعد عام لتبني العلاقة مع الجمهور واتمنى ان تكثر مثل هذه المهرجانات .

كما اسلفت الجمهور متباين والتفاعل او التواصل ليس مقياسا لتباين الثقافات ولكن حتما من خلال تتابع المهرجان حتما سيخلق جمهورا شعريا .

وفي رايي ان ما قلته في الاجابة على السؤال الاول هو ان التفاعل كان مصطنعا ولا يمثل ذلك التفاعل والانسجام الذي كنا نأمله . شكرا .

○○ علي الفزّاع :

أردأ أنواع الشعر أكثرها قبولا

□□ لا نتعامل مع قصيدة عمودية أو حديثة بل مع قصيدة واحدة!

■■ الشاعر الاردني/ علي الفزاع ..

ظهر نتاجي الشعري في الصحف والمجلات مع مطلع السبعينات حاليا شبه منقطع عن القصيدة والمقالة النقدية. صدر لي عام ١٩٨٠ ديوان الموقت الليل الاخير . ١٩٨٢ كتاب نقدي للرواية والقصة القصيرة . ١٩٨٤ ديوان الخروج من جزيرة الضباب . تحت الطبع ديوان «مراثي للمحطة الثالثة» . قدمت عشرات الدراسات الادبية والنقدية مسرحيتين باللهجة المحلية اعمل مديرا للبرامج الثقافية بالاذاعة الاردنية .

الانواع الشعرية الاكثر قوة ..

دعني اقول انه مع الاسف كان اردأ انواع الشعر احيانا يكون اكثر تقبلا من الجمهور .

الجمهور يريد الكلمة المباشرة الكلمة التي تدغدغ عواطفه دغدغة ولو كانت مبتذلة يحب القصائد التي تضرب على وتر اجتماعي .. الجمهور لا يفكر في البنية الفنية للقصيدة وهذا وضع طبيعي الى حد ما .

القصيدة المركبة والعميقة والمتفوقة والمتميزة لا تصل الى الجمهور قد تصل الى صفوة من الحضور ولكنها ليست للكل وهذا امر مؤسف وقد ترجع اسبابه الى ان الجمهور يريد المادة التي يتناولها بسهولة وهذا ايضا يرجع الى الفجوة بين الشاعر الحديث وبين القارىء .

ثمة مرحلة تفصل بينهما لم يستطع القارىء العربي ان يجاري ويتابع الشاعر لرؤاه الفنية وثقافته الفنية بالتالي اصبح الشاعر يتحدث عن اشياء المتلقي يجهلها ومن هنا بدأت الفجوة بينهما انا لا ادين الشاعر لانه مهمته الريادة ولا ادين الجمهور .

الحقيقة نحن حين نتعامل مع القصيدة لا نتعامل مع قصيدة عمودية او حديثة . نتعامل مع قصيدة واحدة لان القصيدة لا يمكن ان تكون نصف قصيدة اما ان تكون قصيدة واما ان لا تكون .

انا واثق من ان العمودية يمكن ان تستوعب التجربة الحضارية او معاناة الانسان في هذا العصر .

كذلك الشعر الحديث يستطيع ان يستوعب التجربة لكن الفرق يظهر هنا في سعة المجال او سعة القصيدة بمعنى ان القصيدة العمودية لا تستطيع ان تستوعب كل ابعاد هذه التجربة الانسانية وقد لا تستطيع الحديثة ان تستوعب كل ابعاد هذه التجربة ايضا بمعنى نحن محتاجون الى الصنفين معا وهذه ظاهرة طبيعية .

ولكن لو سألتني لماذا اختار القصيدة الحديثة للتعبير عن تجربتي اقول اشعر انا على الاقل انها تستطيع ان تستوعب التجربة الحضارية المعاصرة بسعتها اكثر من العمودية .

الشكل الادبي والفني يرتبط بمعطيات تاريخية معينة . العمودية ادت دورها وبشكل ممتاز في مرحلة حضارية تتميز بمعطيات تاريخية والحديثة واجبها وهي وجدت بهذه الغاية لتستوعب المستجدات .

هذه القدرة تأتي من بعض الخصائص التي تتمتع بها القصيدة الحديثة منها انها لا تلتزم على الصعيد الشكلي اولا هذه خصوصية اخرى انها تستعين بالرمز والتكثيف اكثر من العمودية .

اذا امامها عدة وسائل لم تكن متوافرة في العمودية وربما تجدها عرضا في قصيدة عمودية وذلك عند شاعر نابغة قد يستخدم الرمز ولكن لم تكن من خصائص الشعر العمودي وهذه الخصائص للقصيدة الحديثة ايضا لها جذر بالحضارة الغربية اي استفادت من الغرب اما العمودية لم تستفد من التجربة الغربية العمودية تشترط على قائلها ان تكون غنائية اما الحديثة اقدر نسبيا على استيعاب التجربة للشاعر المعاصر مع حبي وعشقي للقصيدة العمودية .

انا ارى اي لقاء عربي بين المثقفين . اي لقاء هو بحد ذاته مكسب لمجرد ان يلتقي هؤلاء ويتعارفوا ويطلعوا على نتاج بعضهم وهذا مكسب بلا شك .

بمعنى ان مثل هذا المهرجان يسد ثغرة كبيرة موجودة لو سألتني كم شاعرا سعوديا تعرف حتما سأقول لك لا اعرف سوى عدد قليل مع تأكدي بان في السعودية عددا هائلا من الشعراء .

••



□ الشاعر المنصف للزغني وتجربة جديدة □

□ عمر الفرا □

□ يوسف ابو لوز يتحدث الى الزميل سليم الحريص □







□ محمد ابو سنة □



رسالة لندن
من: عبدالرحمن المصيبيح

الامير سلمان يفتتح غدا معرض «الرياض بين الامس واليوم»

المعرض يوضح مراحل التطور الذي شمل كل مدينة وقرية في المملكة

٥٥ جهاز كمبيوتر خاص يجيب على اسئلة الزوار ويعطيهم معلومات عن المملكة

جناح خاص للمباني التراثية القديمة وحضارتها

الجزيرة تنشر البرنامج الكامل للمحاضرات والزيارات واللقاءات في المعرض

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض يوم غد الثلاثاء معرض الرياض بين الامس واليوم الذي يقام في لندن حتى العاشر من شهر اغسطس القادم.

ويشارك في حفل الافتتاح ولي عهد بريطانيا الامير تشارلز وقرينته الاميرة ديانا وحضور عدد كبير من المسؤولين السعوديين والبريطانيين والعرب ورجال الاعمال وكبار الشخصيات واعضاء السلك الدبلوماسي ويتيح المعرض لزواره الاطلاع عن كثب على كنوز التراث العربي الذي يعود تاريخه الى حوالي اربعة الاف سنة مواكبا جوانب من التاريخ القديم وحياة البادية وبيوت الشعر (الخيام) ليقارنها بمشاهد عصرية حديثة من واقع اليوم تتحدث عن اضخم مسيرة تنمية في المنطقة ويعتبر المعرض نقلا وتجسيدا لتجربة المملكة التي تكتنز من تراث الماضي وتستفيد من خيرات الحاضر وتبني قواعد جديدة لحياة المستقبل وللاجيال القادمة.

المعرض يجسد النهضة الحضارية الكبرى

ويجسد معرض الرياض بين الامس واليوم النهضة الحضارية الكبرى التي تعم كافة ارجاء المملكة وعلى كافة الاصعدة والمستويات معززة بقيم اسلامية اصيلة مع تراث تمتد جزوره عبر سنوات الماضي البعيدة كما يجسد المعرض التطور الهائل والقفزات التنموية المذهلة التي حققتها المملكة في كافة المجالات.

ويوضح المعرض لزواره ومن خلال محتوياته مراحل التطور الذي عم وشمل كل مدينة وكل قرية. والنقلات الحضارية التي تمت في السنوات الاخيرة بفضل من الله ثم رعاية وتوجيهات جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين السديدة.

وتبين محتويات المعرض ان النهضة التي تشهدها المملكة ليست نهضة عمرانية فحسب بل شملت كافة متطلبات ومناحي الحياة من تعليم وصحة وزراعة وصناعة ووفرت كافة انواع الخدمات التي يحتاجها المواطن وغير ذلك مما تتطلبه الحياة في عصرنا الحاضر.

ويبين المعرض للمواطن البريطاني والاوروبي مراحل وخطوات التغيير والتقدم التنموي الذي شهدته المملكة في فترة وجيزة لا تقاس بالزمن ممثلة في عاصمتها الرياض. ويحكي المعرض مراحل التقدم والتطور الذي طرأ على حياة الانسان السعودي مع احتفاظه وتمسكه واعتزازه بتراثه وتقاليده العربية الاصيلة والتي لا يرضى عنها بديلا.

المعرض يضم كافة مدن المملكة

وتتضمن محتويات المعرض مشاريع تعليمية وصحية وزراعية وطرقا وجسورا وانفاقا تم تشييدها في عدد من مدن المملكة.. كما تتضمن ايضا صورا فوتوغرافية ولوحات فنية نابعة من البيئة السعودية.. وبيوتا شعبية وتعريفا بالخدمات التي تقدمها حكومة خادم الحرمين الشريفين لحجاج بيت الله الحرام والمشاريع التي شيدت في المشاعر المقدسة لتسهيل الحج وتيسيره على المسلمين.

ويضم المعرض جناحا اسلاميا يحتوي على مجسم للحرمين الشريفين والكعبة المشرفة ومطبوعات اسلامية.

ويحتوي المعرض على ميزة خاصة اذ يضم جناحا خاصا لجهاز كومبيوتر يستطيع الزوار من خلاله توجيه اسئلة وطلب معلومات عن المملكة بصفة عامة وعن الرياض بصفة خاصة ويجيبهم الكومبيوتر المبرمج اساسا لاعطاء المعلومات المطلوبة.

ومن ضمن ما سيحتويه المعرض جناح للمباني التراثية القديمة واثارها وحضارتها حيث يتضمن الجناح ركنا خاصا لاشكال المباني في كل منطقة وهندستها المعمارية.

وطابع الصحراء برمالها واشجارها ومنازلها واثارها يرتسم على مدخل المعرض مع بئر قديمة وكيف يجلب المياه لسقيا مزرعته.

وتتضمن محتويات معرض الرياض جناحا خاصا للملك عبد العزيز رحمه الله يضم مقتنياته واثاره وتاريخه المليء بالكفاح والصبر والعبر والحكم.

كما يضم جناحا يحتوي على اكثر من مليون ونصف المليون مطبوعة وصورة وكميات كبيرة من اشرطة الكاسيت للموسيقى والاغنية السعودية ويضم المعرض كذلك جناحا للهيئة الملكية للجبيل وينبع يوضح قصة هاتين المدينتين الصناعيتين الحديثتين مع الصناعة.

محاضرات ضمن نشاط المعرض

ولكي تكتمل الصورة ويتحقق الهدف الذي يقام من اجله معرض الرياض بين الامس واليوم فلا بد للكلمة من دور لشرح ما انجزته المملكة ومراحل هذه الانجازات فهناك ثلاث محاضرات ضمن نشاطات المعرض حيث ستكون المحاضرة الاولى عن ماضي الرياض وحاضرها وتطورها ومستقبلها للاستاذ عبد الله النعيم امين مدينة الرياض يلقيها اليوم الاثنين والمحاضرة الثانية لصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان اول رائد فضاء عربي مسلم حول رحلته الفضائية والابحاث العلمية التي انجزها خلال رحلة سفينة الفضاء ديسكفري.

وسيتحدث سمو الامير عبد الله بن فيصل بن تركي الامين العام للهيئة الملكية للجبيل وينبع في المحاضرة التي سيلقيها في مقر غرفة التجارة العربية البريطانية عن التطور الاقتصادي والصناعي في المملكة.

هذا وقد استعرضت لجنة معرض الرياض في اجتماعها الذي تم صباح امس الاول بقاعة الاجتماعات بالمعرض العديد من المواضيع التي تخص المعرض وذكر المهندس مساعد العنقري وكيل امين مدينة الرياض انه تم استعراض الكثير من الامور التي تخص المعرض.. وعبر العنقري عن سعادته للنجاح الذي واكب المعرض والاعداد له.

هذا ويبذل المسؤولون في قسم الصحافة السعودية في معرض الرياض بين الامس واليوم جهودا كبيرة ساعدت في التغطية الاعلامية الموفقة لمعرض الرياض حيث تم اعداد ملفات وتقارير عما كتبته الصحف الاجنبية عن المعرض بالاضافة الى توفير اجهزة الاتصال ويرأس قسم الصحافة الاستاذ عبد الرحمن الملحم الذي يبذل جهودا موفقة في تسهيل مهمة الصحفيين والاعلاميين وامدادهم بكل ما يلزم للتغطية الصحفية للمعرض.

المعرض اسلوب حضاري واعلامي

ومن جهة اخرى قال مدير عام الادارة بالهيئة الملكية للجبيل وينبع كامل سليم بن صالح ان خير وسيلة لاقناع العقل الغربي عامة والاوروبي خاصة في هذه الايام هي اطلاعه على تطور بلادنا عمليا.

واضاف ان معرض الرياض بين الامس واليوم الذي سيقام في العاصمة البريطانية خلال الفترة من ٢٩ يوليو حتى ١٠ اغسطس ١٩٨٦م هو اسلوب اعلامي وحضاري هدفه تقديم صورة واضحة عما حققته بلادنا من تقدم وازدهار في سائر الميادين الاجتماعية والصحية والثقافية والصناعية والعمرانية وايضاح الاهتمام والجهد الكبيرين اللذين بذلا في تحقيق هذه الانجازات مما يعطي صورة واضحة عن المملكة في اعين الشعب الغربي الذي لم يكن يتوقع سرعة التطور وحجمه في بلادنا حيث كان بعضهم ينظر الى بلادنا على انها غير متطورة لانه لم يرها ولم تتح له فرصة الاطلاع عليها. وقد يتأثر بالدعاية المغرضة التي تبثها مصادر متحيزة ومعادية.

واكد ان مثل هذه المعارض من خلال التجربة السابقة في المانيا وباريس وفي فانكوفر حاليا قد بدأت تحقق الفائدة المنشودة منها كانعكاس اعلامي لنهضة المملكة الشاملة في كل الميادين لانه من الصعب ان نأخذ اغلبية شعوب العالم ليطلعوا على نهضتنا الشاملة.. لذلك كان من السهل ومما يؤدي الغرض نفسه نقل هذه الصورة في تلك العاصمة كما سبق ان شاهدنا في المانيا ومستقبلا في باريس وامريكا بالنسبة لمعرض الرياض بين الامس واليوم مشيرا الى مشاركة الهيئة الملكية للجبيل وينبع بفعالية في اكثر من معرض لتقدم لمحة اعلامية عن الانجازات الكبرى ومعالم النهضة الصناعية في المدينتين الصناعيتين.

وقال ان الجبيل وينبع تمثلان واحدا من اهم المصادر العالمية للبتروكيماويات ومشتقاتها.. وهذه الانجازات التي تحققت والتي نفخر بها جاءت نتيجة للتوجيهات الحكيمة ذات الافق الواسع لتنمية مصادرنا والتي زودتنا ليس فقط بالمصانع والطرق والهياكل الاساسية الاخرى وانما ايضا بالاستثمار الواسع لخدمة الانسان.

واوضح ان المعرض سوف يجسد هذه الحقائق امام اعين الشعب الاوروبي ويعطي الصورة الواضحة عن معالم النهضة الصناعية في بلادنا ممثلة بهاتين المدينتين الضخمتين

والتعريف بالصناعات الاساسية والثانوية والمساندة والخفيفة وعن فرص الاستثمار الجيدة وجذب المستثمرين وخلافه.

برنامج المحاضرات والزيارات واللقاءات

● الساعة العاشرة صباحا مقابلة يجريها راديو ال. بي. سي. مع صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز رائد الفضاء العربي المسلم.
● الساعة العاشرة صباحا تسجيل مقابلة تلفزيونية في البرنامج الثاني (بي بي سي) مع الامير عبد الله بن فيصل الامين العام للهيئة الملكية للجبيل وينبع.
● الساعة العاشرة والنصف مقابلة تجريها صحيفة ستاندارد مع صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان.
● الساعة الحادية عشرة يلقي معالي امين مدينة الرياض محاضرة في معهد المهندسين.

● الساعة الثانية عشرة والنصف اجراء مقابلة صحفية مع سمو الامير عبد الله بن فيصل بن تركي تجريها الديلي تلغراف والفاينينشيال تايمز.
● وفي ظهر اليوم نفسه لقاء بين صاحب السمو الملكي الامير سلطان ابن سلمان ورائد فضاء بريطانيا القادم.
● الساعة السادسة مقابلة تلفزيونية مع الامير سلطان بن سلمان.

● الساعة السابعة مساء حفل عشاء تقيمه غرفة التجارة العربية البريطانية تكريما للامير سلمان.

الثلاثاء

● الساعة الثامنة صباحا مقابلة تلفزيونية مع صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان.

● حفل افتتاح المعرض.
● مقابلة مع الامير سلطان.
● وفي ظهر اليوم نفسه مقابلة مع سمو الامير عبد الله بن فيصل بن تركي الامين العام للهيئة الملكية للجبيل وينبع.
● الساعة السادسة مساء حفل استقبال لمعالي امين مدينة الرياض.

الاربعاء

● الساعة الثامنة صباحا مقابلة تلفزيونية مع الامير سلطان بن سلمان.
● الساعة العاشرة صباحا مقابلة مع الامير عبد الله بن فيصل بن تركي

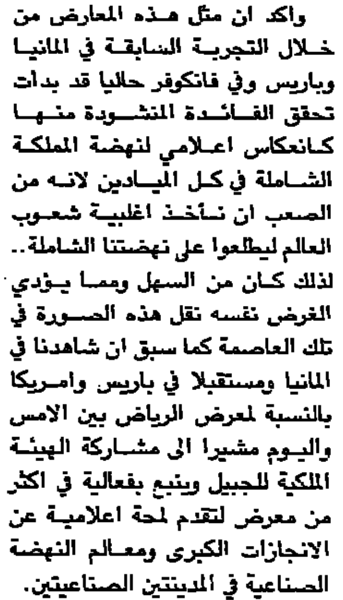
● الساعة الحادية عشرة يلقي الامير سلطان بن سلمان محاضرة في مركز شركة شيل.
● الساعة الخامسة مقابلة مع الامير سلطان بن سلمان.
● الساعة السادسة زيارة الامير سلمان لدوق كنت.
● الساعة الثامنة مساء حفل عشاء يقيمه وزير الدولة البريطاني تكريما للامير سلمان.

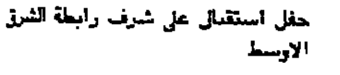
الخميس

● الساعة الحادية عشرة صباحا يقوم الامير سلمان بزيارة لبلدية لندن.
● الساعة الثانية عشرة والنصف يقوم الامير سلمان برحلة نهرية في نهر التايمز لمدة ٣ ساعات ولمقابلة المشرفين على تطوير منطقة دوكلاندز.
● وفي ظهر اليوم نفسه مقابلة مع الامير سلطان بن سلمان.
● الساعة السادسة مساء اقامة حفل استقبال على شرف رابطة الشرق الاوسط

يوم الجمعة

● الساعة الثانية عشرة والنصف حفل غداء يقيمه معالي امين مدينة الرياض.











وسائل الاعلام البريطانية تتناول الأبعاد التي ينطوي عليها معرض الرياض بين الأمس واليوم

لندن - واس:

تناولت وسائل الاعلام البريطانية الأبعاد التي ينطوي عليها معرض الرياض بين الأمس واليوم والذي سيفتتحه صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض ويشاركه أمير واميرة ويلز غدا الثلاثاء.

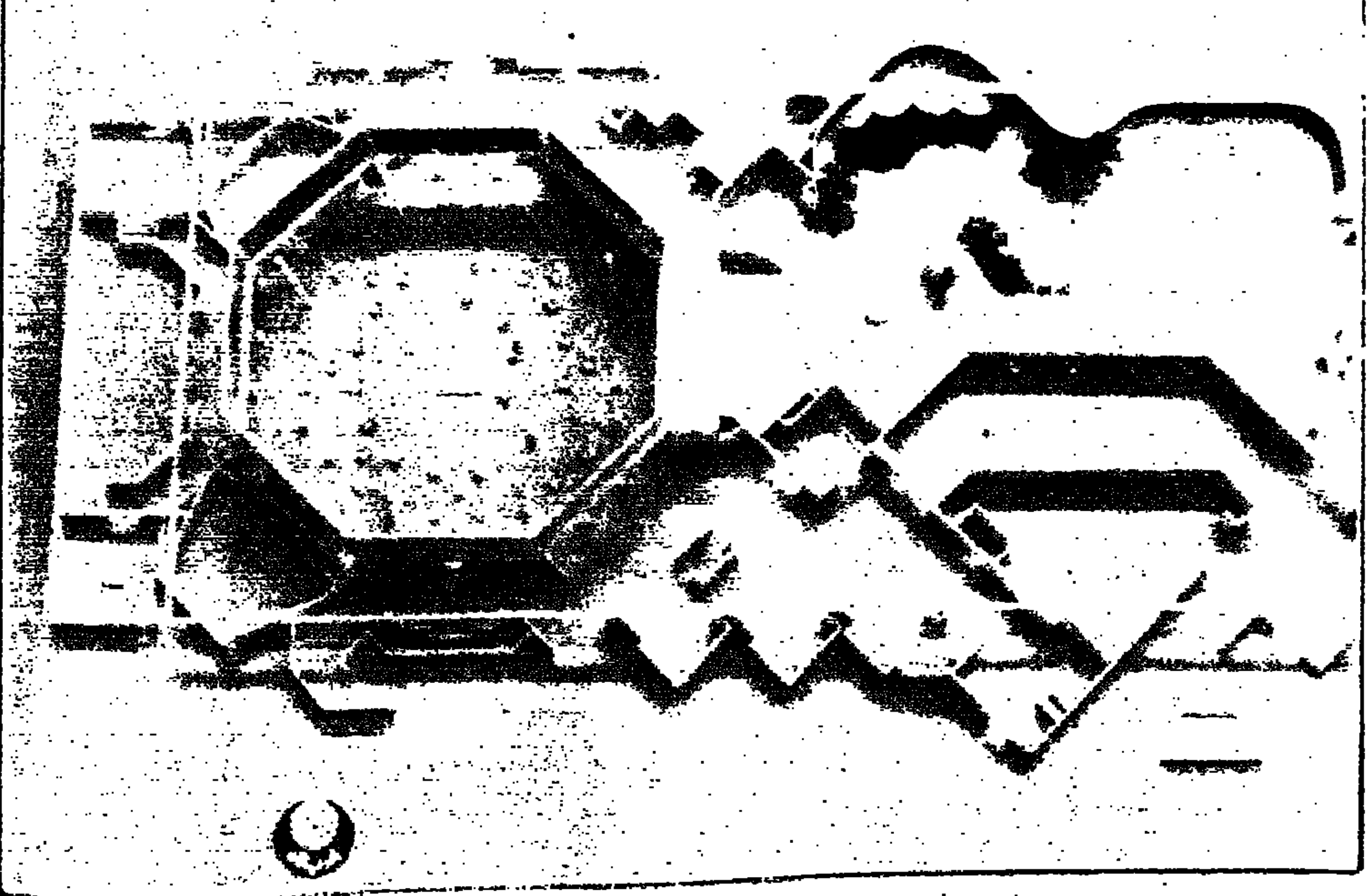
وفي هذا الصدد قالت مجلة بريتش بيزنس الصادرة هذا الأسبوع تحت عنوان «الرياض تأتي الى لندن».. يعتبر معرض الرياض بين الأمس واليوم واحدا من أكثر المعارض التي اقيمت في قاعة أوليمبيا طموحا.. اذ انه تجربة سعودية تحمل الزائر عبر السنوات القديمة من تاريخ وثقافة المملكة العربية السعودية وحتى قمة وجودها الحالي دولة حديثة متقدمة وتبدأ التجربة السعودية عند مدخل قاعة اوليمبيا من خلال عرض بصري يشير الى بدء المعرض وهو قدوم الرياض الى لندن.

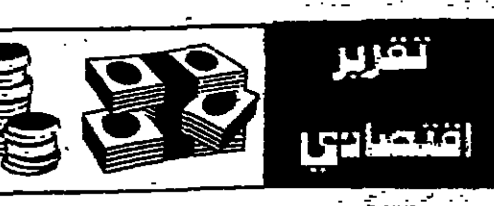
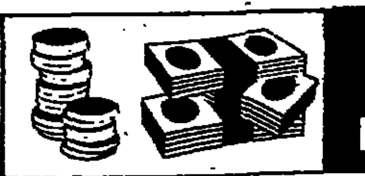
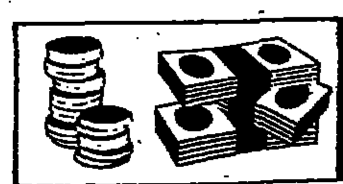
اضافة الى ذلك فقد تم تجهيز جزء من المعرض ببعض الرمال لاعطاء مظهر صحراء حقيقية بخيامها وأبارها القديمة ونخيلها وجماليا وصقورها بعد ذلك تقود الرمال الزائر الى الأسوار الطينية التي كانت تحيط بمدينة الرياض القديمة المحصنة التي تم استعادتها من قبل مجموعة أشاوس لايتجاوز عددهم الأربعين فارسا بقيادة المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز بن عبد الرحمن آل سعود مؤسس المملكة العربية السعودية الحديثة عام ١٣١٩هـ حيث كانت الخطوة الأولى على طريق توحيد هذا البلد المترامي الأرجاء.

وعند هذه النقطة يتغير الجو فجأة حيث تبرز مدينة الرياض الحديثة ذات نمط الحياة السريع وتحت قبة ضخمة تعتبر أكبر بناء من نوعه تم بناؤه لمعرض مؤقت يظهر منظر المدينة التي تم انشاؤها خلال فترة وجيزة لا تتجاوز عشر السنوات والتي كان خلالها معالي الشيخ عبدالله النعيم أمينا للعاصمة التي توسعت خلال فترة وجوده من خمسين الى ألف وستمائة كيلومتر مربع اضافة الى ذلك هناك مجسمات للجامعات والمستشفيات والمتاحف والمعارض الفنية التي احدثت ضجة اعلامية عالمية نظرا لهندستها الفريدة تحت منظر افق المدينة الذي يتغير بانتظام مابين الضحى والغسق.. بعد ذلك يشاهد الزائر المعالم الأساسية لطبيعة الحياة السعودية والأماكن المقدسة مثل مكة المكرمة والمدينة المنورة وفريضة الحج السنوية التي تجذب سنويا حوالي ثلاثة ملايين حاج لأداء هذه الفريضة والمدن الساحلية التي تم بناؤها حول مصانع تحلية المياه التي تزود المنطقة بالمياه التي تحول الصحراء الى مرابع خضراء وكذلك معجزات المزارع التي انتجت الماشية الضخمة وسهول القمح الواسعة.

واخيرا وليس بآخر يصل الزائر الى فخامة المجلس العربي حيث يشاهد عادات تقديم الشاي والقهوة التقليدية الخاصة بتكريم الضيوف.

وسيفتتح المعرض أبوابه للجمهور بالمجان اعتبارا من الثلاثين من يوليو وحتى العاشر من أغسطس يوميا مابين الساعة العاشرة صباحا والثامنة مساء وستكون هناك فرص للفوز بجوائز قيمة وأشياء تذكارية.




تقرير اقتصادي

كتب / المحرر الاقتصادي.

يتيح لنا اغلاق البورصات الاوروبية والامريكية في عطلتها الاسبوعية فرصة لتخلل باختصار الاحداث الرئيسية التي حفل بها الاسبوع الماضي الذي شهد انخفاضا حادا في اسعار السبائك واقفال الدولار الامريكي عند مستوى متقلب.

هذا وقد اثار الغموض المستمر في اسواق السبائك دهشة المحللين وبيعت اونصة الذهب عند مستوى سعر ٣٤٩ دولار ولكنها اخترقت الحاجز النفسي ٣٥٠ دولار لدى الاقفال.

اما الفضة فقد بيعت الاونصة عند مستوى سعر ٤,٩٩ دولار ولكنها ارتفعت لدى الاقفال الى مستوى سعر ٤,٩٩ دولار ولكنها ارتفعت لدى الاقفال الى مستوى اعلى من ٥,٠٠ دولار وقد انعكس ذلك على مبيعات الفضة التي حدثت في اخر لحظة.

وكان حجم التعامل متقلبا ويقول المتعاملون ان الاهتمام الرئيسي كان مركزا على اسواق صرف العملات الاجنبية لمعرفة ما سوف يكون عليه اداء الدولار بعد ان خيب امالهم الاسبوع الماضي ويقول المتعاملون انه قد توفرت في الاسواق العناصر الرئيسية للتقلب في حركة الاتجار.

● فتح الدولار الاسبوع عند مستوى ضعيف وسادت المتعاملين حالة من العصبية خشية ان تظهر البيانات الاقتصادية الامريكية ارقاما اسوأ مما كان متوقعا غير ان هذه البيانات اثبتت في النهاية انها افضل مما كان متوقعا بالنسبة لبيانات الدخل القومي الامريكي.

وشعر المحللون بارتياح ازاء التصريحات التي ادلى بها محافظ البنك المركزي الامريكي التي بدت تحث الدول الصناعية بتحمل مسؤولياتها في تعزيز النمو الاقتصادي العالمي والا يعتمدوا على الولايات المتحدة الامريكية وحدها.

ويقول المتعاملون ان الاتجاه العام يظل غير مؤكد تماما بالنسبة للدولار حتى بعد هذه التصريحات وبدأ المتعاملون يتجنبون تحديد مواقفهم بشكل قاطع.

غير ان العملة الامريكية لا تزال محتفظة بوضعها وبقوتها وشهد المتعاملون ارتفاع الدولار الامريكي مقابل المارك الالماني والين الياباني بعد ان هددت هاتان الدولتان بكسر حواجز نفسية جديدة مقابل الدولار عندما بلغ سعر المارك الالماني مستوى ٢,١٢٣٠ والين الياباني مستوى ١٥٦,٢٠.

واقفلت هاتان العملتان عند مستوى سعر ٢,١٥٤٥ و١٥٨,٤٠ على التوالي.

اما الجنيه الاسترليني فقد كان الاسبوع الماضي اسبوعا غير موات بالنسبة له واقفل عند مستوى ضعيف هو ١,٤٨٠٠ دولار انخفاضا من مستوى ١,٤٩٦٠ دولار و١,٥١٠٠ دولار الذي كان عليه سعره الاسبوع الماضي.

وقد ساعد على خفض سعر الجنيه الاسترليني استمرار المخاوف حول اسعار بترول بحر الشمال اضافة الى الاداء الضعيف لحزب المحافظين البريطاني.

وفي غضون ذلك حافظ الدولار على ثباته ولكن ما لم تصدر بيانات اقتصادية مواتية اخرى فانه من الممكن ان ينخفض ثانية.

□ □ مؤسسة النقد تصدر تنظيما جديدا لتسهيل تداول الاسهم
السماح بنقل ملكية السهم ولو كان مصحوبا باكثر من مبايعة بشرطين !!
■ ■ الغاء البند القاضي بعدم جواز تسجيل اكثر من مبايعة واحدة لنفس السهم في آن واحد وتعديل الاجراءات التنفيذية لتداول الاسهم عن طريق البنوك التجارية

□ كتب : محمد العيدورس ..

أصدرت مؤسسة النقد العربي السعودي تعميما للبنوك التجارية والشركات المساهمة العاملة بالمملكة يتعلق بموضوع السماح بنقل ملكية السهم ولو كان مصحوبا باكثر من مبايعة وذلك تسهيلا لعملية تداول الاسهم في المملكة .

هذا ونتيجة للاستفسارات العديدة التي وردت للمؤسسة من قبل البعض حول ذلك فقد تم عقد اجتماع لمسئولي وحدات التداول المركزية لمناقشة هذا الموضوع وخاصة مايتعلق بتنوع شهادات الاسهم من شركة لاخرى واختلاف احجامها .



□ وزير المالية □

□ محافظ مؤسسة النقد □

وقد تقرر بعد الاجتماع الختم على الأمر التنفيذي الاصلي لكل عملية بيع بختم مصادقة الملكية وذلك كبديل من الختم على الشهادة الاصلية للأسهم ومن ثم ارفاق الأمر مع الشهادة وذلك حتى المبايعة السادسة ، مع ملاحظة ترقيم هذه المبايعات على نفس شهادة الاسهم الاصلية . وبعد ذلك يتم استبدالها من قبل الشركة المصدر لها باسم المالك الأخير . ويمكن لكل بنك تصميم الاجراءات التى تخدم هذا الهدف .

والجدير بالذكر هنا ان قرار اللجنة الوزارية المشكلة بالموافقة السامية والقاضي بالسماح بنقل ملكية السهم ولو كان مصحوبا باكثر من مبايعة اشترط لذلك :

- ان تكون المبايعة صحيحة ومصادقا عليها من البنك الوسيط .
- عدم وجود قيود نظامية مسجلة على شهادة الاسم محل البيع ونتيجة لهذا القرار فقد تم تعديل الفقرة الأخيرة من البند (١٣) من احكام القواعد التنفيذية لتنظيم عملية تداول الاسهم عن طريق البنوك التجارية بحيث تصبح صياغتها على النحو التالي :

«وتسلم للمشتري شهادات الاسهم التي قام البنك باجراءات نقل ملكيتها لدى الشركة نيابة عنه ويجوز تسليمها اليه دون نقل ملكيتها اذا رغب في ذلك شريطة ارفاق صورة من نموذج تنفيذ عملية التداول لاثبات انتقال ملكية الاسهم اليه عند الحاجة او عند الرغبة في قيد المبايعة بسجل المساهمين بالشركة» .

ومن خلال هذا القرار فقد تم كذلك الغاء حكم الفقرة ج من البند ١٩ والذي يقول نصه «لايجوز تسجيل اكثر من مبايعة واحدة لنفس السهم في أن واحد» .

تعديل الاجراءات لتداول الاسهم عن طريق البنوك والشركات

وعلى ضوء ذلك القرار فقد تم تعديل الاجراءات التنفيذية لتداول الاسهم عن طريق البنوك التجارية بحيث تكون على الشكل الآتي :

أ ـ اذا اختار المشتري ان يقوم البنك بنقل ملكية الاسهم بعد تنفيذ عملية الشراء من الشركة فتتبع نفس الاجراءات السابقة .

ب ـ اذا رغب المشتري في استلام الاسهم بعد اتمام اجراءات عملية الشراء فيجب على مسئول الوحدة المركزية بالبنك اثبات انتقال ملكية الاسهم بالتصديق على المبايعة بالختم خلف شهادة الاسهم بواسطة ختم يطلق عليه (ختم مصادقة الملكية) مع تزويده بصورة طبق الاصل من نموذج امر تنفيذ العملية ويجب توافر هذه المعلومات الضرورية في الختم :

- اسم المشتري ـ ورقم حفيظة النفوس وتاريخها ومصدرها .
- رقم امر التنفيذ وتاريخه .
- اسم البنك واسم توقيع مسئول الوحدة المركزية وتوقيع مدير الفرع .

ج ـ يقوم وسيط الوحدة المركزية للتداول حال اتمام الصفقة بارسال صورة من امر تنفيذ العملية مختومة من البنك الى :

١) شركة تسجيل الاسهم .
٢) الشركة المساهمة وذلك في بداية تطبيق القرار لاثبات انتقال ملكية الاسهم .
٣) ادارة الرقابة على الاسهم في مؤسسة النقد العربي السعودي .

د ـ تم تحديد عدد المبايعات المصرح بها على الشهادة قبل نقل ملكيتها من طرف الشركة بـ ٦ مبايعات كحد اقصى .

هـ ـ تقوم شركة تسجيل الاسهم بدور الوسيط بين الشركات المساهمة والبنوك التجارية بحيث ترسل قائمة للقيود المفروضة على اسهم الشركات المساهمة للبنوك وكذلك تقوم بابلاغها بارقام شهادات الاسهام المفقودة وارقام الاسهم الجديدة .

ولتسهيل عملية التداول وتحمل بعض العبء عن الشركات المساهمة فقد تم اختيار شركة تسجيل الاسهم لكي تقوم بدور وسيط اتصال بين الشركات المساهمة والبنوك التجارية وذلك بان تقوم بحفظ سجل لجميع المبايعات المنفذة عن طريق البنوك التجارية وارسال صور منها للشركات المساهمة ذات العلاقة ، وكذلك تبليغ البنوك بالقيود المفروضة على تداول بعض اسهم الشركات المساهمة . وعلى ضوء قرار اللجنة الوزارية فانه يجب على الشركات المساهمة الاسراع بموافاة شركة تسجيل الاسهم ببيانات يوضح فيها مايلي :

١ ـ القيود المفروضة على اسهم الشركة المساهمة .
٢ ـ ارقام شهادات الاسهم المفقودة وارقام شهادات الاسهم الجديدة حال حدوثها .

وفد اقتصادي مصري يزور تركيا

القاهرة ـ ق. ن. أ. ـ غادر القاهرة امس الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط المصري الى انقرة على رأس وفد في زيارة رسمية لتركيا تستغرق خمسة ايام.

ويوقع المسئول المصري خلال الزيارة اتفاقا جديدا للتعاون الاقتصادي بين البلدين.. كما يحضر اجتماعات اللجنة التركية ـ المصرية المشتركة للتعاون الفني.

كما يبحث الجانبان المصري والتركي امكانات زيادة التبادل التجاري ودعم العلاقات الاقتصادية بين بلديهما.

وكيل وزارة المواصلات :
شركات الملاحة الوطنية في الخليج لعبت دورا في خفض كلفة نقل البضائع للمنطقة

الشارقة ـ ق. ن. أ. ـ اكد المهندس احمد يوسف التركي وكيل وزارة المواصلات لشئون النقل ان شركات الملاحة الوطنية في دول الخليج العربية لعبت دورا هاما في تخفيض كلفة نقل البضائع الواردة الى المنطقة.. واستطاعت كسر طوق الاحتكار الذي كانت تمارسه الشركات الاجنبية وخاصة فيما يتعلق بتحديدها لاسعار الشحن وفقا لمصالحها الخاصة.

وقال في تصريح نشرته صحيفة «الخليج» امس ان انسحاب بعض هذه الشركات الاجنبية من اسواق المنطقة مؤخرا جاء لصالح الشركات الوطنية لزيادة حصتها في السوق.. واكد ان انسحاب تلك الشركات لا يعتبر مؤشرا على فقدان المنطقة لاهميتها ومركزها التجاري الهام حيث ان بعض خطوط ملاحيه عالمية اخرى دخلت السوق وزادت عدد رحلاتها الى الخليج.

وارجع المهندس التركي حصول الاساطيل الاجنبية على حصة كبيرة في سوق الشحن في الخليج الى اصرار الموردين الاجانب على شحن بضائعهم المتجهة الى الدول الخليجية على السفن التابعة للشركات الاجنبية لترابط المصالح بينهما.

ودعا المهندس التركي التجار المحليين الى استخدام اساطيل النقل الوطنية وفرض التعامل معها على التجار الاجانب لانه من حق المستورد تحميل بضاعته على السفن التي يحددها هو وليس المورد.. مشيرا الى ان عمليات الاحتيال البحري التي تحدث للتجار بين فترة واخرى ترجع الى سوء اختيار شركة الشحن المناسبة.

شركة اسمنت البحرين توزع الارباح

■ كتب : المحرر الاقتصادي ...

بدأت شركة الأسمنت البحريني بتوزيع ارباحها على المساهمين بنسبة ٥٪ من قيمة السهم .

وتجدر الاشارة الى ان شركة الاسمنت البحريني تعتبر من اوائل شركات الاسمنت التي بدأت توزيع ارباحها عن ميزانيتها الماضية .

■■ سوق الاسهم :
انخفاض في حجم التداول وارتفاع في الاسعار

شهدت سوق الاسهم المحلية يوم امس الاحد انجاز ٢٧ صفقة بيعت خلالها ٧,٢٨٠ سهما لـ ١٤ شركة واحتلت اسهم الشركة السعودية للنقل الجماعي اعلى نسبة في الاسهم المتداولة وعدد الصفقات تليها شركة كهرباء الوسطى.

اما الاسعار فقد سجلت ارتفاعا ملحوظا عن يوم امس الاول في اسهم البنك السعودي الامريكي بلغ ٥٩ ريالا في حين انخفضت اسعار بعض الشركات عن اليوم الذي قبله بمبالغ تتراوح بين خمسة ومائة ريال مثل البنك العربي الوطني الذي انخفضت سعر اسهمه الى ٥٠٠ ريال مقابل ٦٠٠ ريال عن اليوم السابق السبت.

وفيما يلي تفاصيل النشرة التي تصدرها مؤسسة النقد العربي السعودي.

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداوله	السعر: اعلى	السعر: ادنى	السعر: متوسط	متوسط آخر سعر للتداول
الشركات المالية :-						
البنك العربي الوطني	١	٢	٥٠٠	٥٠٠	٥٠٠	٦٠٠
البنك السعودي الامريكي	١	٦٥٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٢١
البنك السعودي البريطاني	١	٤٢	١٦٠	١٦٠	١٦٠	١٧١
بنك القاهرة السعودي	—	—	—	—	—	١٥٠
البنك السعودي الهولندي	—	—	—	—	—	١٩٠
البنك السعودي التجاري المتحد	١	٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١١٠
بنك الرياض	—	—	—	—	—	٤٠,٠٠٠
البنك السعودي للاستثمار	—	—	—	—	—	١١٠
البنك السعودي الفرنسي	—	—	—	—	—	٣٥٠
بنك الجزيرة	١	٣٤	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٢٥
الشركات الصناعية :-						
السعودية للصناعات الاساسية (سابك)	٤	٤٣٦	٤٠٠	٣٥٥	٣٨٠	٣٨٠
الاسمدة العربية (سافكو)	—	—	—	—	—	٦١٠
السعودية للزيوت والسمن النباتي	—	—	—	—	—	٢٩٠
الخزف السعودي	—	—	—	—	—	١٠٠
عسير للتجارة والصناعة	—	—	—	—	—	١٠٠
الاسمنت العربية المحدودة	—	—	—	—	—	٥٠٠
الاسمنت السعودي (الدمام)	—	—	—	—	—	٥٧٧
الاسمنت السعودي البحريني	٢	١٦٤	٦٧	٦٥	٦٦	٦٠
السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت	—	—	—	—	—	٦٢
اسمنت ينبع	—	—	—	—	—	١٠٠
اسمنت الجنوب	—	—	—	—	—	١١٠
اسمنت القصيم	—	—	—	—	—	١٠٠
اسمنت اليمامة	—	—	—	—	—	١٨٠
المصافي العربية السعودية	—	—	—	—	—	٣٣٥
التصنيع الوطنية	—	—	—	—	—	٣٠
السعودية للصناعات الدوائية	٣	١٧٠	٥٣	٥٠	٥١	٥٠
الجبس الاهلية	—	—	—	—	—	٣٢٦
شركات الخدمات والمرافق :-						
كهرباء الوسطى	٢	١٫٥٩٦	١٤٢	١٤٠	١٤١	١٣٩
كهرباء الغربية	١	١٨	١٤٠	١٤٠	١٤٠	١٣٠
كهرباء الشرقية	—	—	—	—	—	١٣٥
كهرباء الجنوبية	—	—	—	—	—	١٥٠
كهرباء تبوك	—	—	—	—	—	٣٨٠
الغاز والتصنيع الاهلية	—	—	—	—	—	١٦٥
السعودية للنقل الجماعي	٤	٣٫٤٢٨	١٠٧	١٠٥	١٠٦	١٠٦
الوطنية للنقل البحري (جديد)	—	—	—	—	—	١٥
الوطنية للنقل البحري (قديم)	—	—	—		—	٥٢
السعودية لنقل وتجارة المواشي	—	—	—	—	—	٥٠
السعودية لخدمات السيارات	١	٥٤٥	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠
السعودية للفنادق	—	—	—	—	—	٧٥
العقارية السعودية	—	—	—	—		١٠٣
الشركات الزراعية :-						
الوطنية للتنمية الزراعية (نادك)	—	—	—	—	—	١٢٣
القصيم الزراعية	٤	١٥٤	٤٧	٤٠	٤٣	٥٢
حائل للتنمية الزراعية	—	—	—	—	—	١٤٠
تبوك للتنمية الزراعية	١	٢١	١٠٥	١٠٥	١٠٥	١١١
السعودية للاسماك	—	—	—	—	—	٢٥٠

* اجمالي الاسهم المتداوله هذا اليوم = (٧٫٢٨٠) وتمثل (١٤) شركة .
* اجمالي قيمة الاسهم المتداوله هذا اليوم = (١٫٠٦٩٫٤٣٥)
* اجمالي عدد الصفقات المنفذه هذا اليوم = (٢٧) صفقة .

نظرا للمنافسة الحادة :
صناعة النقل البحري اليابانية تواجه الركود

طوكيو : من الدكتور عمر خان

عانت صناعة النقل البحري في اليابان المصاعب خلال الماضي القريب واحد الأسباب لذلك هو النمو البطيء في التجارة العالمية.. وسبب آخر هو انه توجد بالفعل أعداد كبيرة من الناقلات في أعالي البحار.

فاغلبية الدول في مختلف انحاء العالم قد بذلت جهودا لتوفير الطاقة ومعالجة مشكلة ارتفاع اسعار البترول، ونتيجة لذلك فان الطلب على البترول والناقلات التي تحمله قد انخفض، لدرجة ان ثلث الناقلات التي في الخدمة الآن لا يوجد طلب حقيقي عليه.

كذلك لم يزد الطلب على ناقلات المواد الخام، بسبب الركود في صناعة الحديد والصلب، وهناك ركود في تجارة الحاويات في منطقة الباسفيكي نتيجة للمنافسة الشرسة بين اليابان والولايات المتحدة وتايوان وكوريا الجنوبية.

وهذا الانخفاض في الطلب على الناقلات، وسفن نقل المعادن أو سفن الحاويات، قد تفاقم أثره بسبب الزيادة الحادة في قيمة الين، ففي صناعة النقل البحري يتم حساب النوالين بالدولار، لذلك فان مدخولات شركات الشحن اليابانية بالين قد انخفضت بشكل ملحوظ.

والآن، حقيقي ان هذا النقص قد تم تعويضه بالانخفاض الذي حدث في أسعار الوقود الذي حدث بسبب قوة الين، وانخفاض اسعار البترول.. ولكن ارتفاع الين كان من القوة بحيث ان انخفاض تكلفة الوقود لم يكن لها أثر كبير على التكاليف الكلية للتشغيل.

ان اقتصاديات اليابان وغيرها من الدول يتم دمجها في مجرى رئيسي واحد.. وهذا من شأنه ان يسمح لها بالنمو من جديد دون حاجة الى استخدام كميات كبيرة من الوقود والمواد الخام كما كان الوضع في الماضي، ان الهيكل الاقتصادي والصناعي لهذه الدول يتغير سريعا، ونتيجة لذلك فان النقل البحري لا ينمو بمعدل يتناسب مع النمو الاقتصادي.. ايضا فان صناعة النقل البحري الياباني تواجه منافسة حادة من الدول حديثة التصنيع في جنوب شرقي آسيا مثل كوريا الجنوبية وتايوان.. فهذه الدول تضع تركيزا كبيرا على تنمية صناعة النقل البحري لديها وتعمد حكوماتها الى تقديم دعم لهذه الصناعة بشكل او آخر، كذلك فان التكاليف اقل وأجور البحارة اقل كثيرا في هذه الدول عنها في اليابان.

ـ ان البحارة اليابانيين يحصلون على اجور عالية جدا مما يحرم صناعة النقل البحري الياباني من قدرتها التنافسية.

وفي الحقيقة، فان الصناعة البحرية اليابانية في ازمة.. فحتى اكبر شركات النقل البحري مثل (نيبون يوسين) تتعرض للخطر هذا العام.. لذلك فان مجلسا خاصا مشكلا من وزارة النقل ينظر في الاجراءات التي يمكن اتخاذها لانهاء هذا الركود.

ولعل أهم عنصر هو ان تستعيد صناعة النقل البحري الياباني قدرتها التنافسية.. وهذا تطلب انشاء سفن أكثر تقدما يمكن تشغيلها بأطقم اقل عددا من البحارة.. فالتطوير التكنولوجي يعني ان سفنا اكبر وناقلات اضخم يمكن تشغيلها باعداد اقل من البحارة.. وشركات النقل الكورية الجنوبية والتايوانية تقوم بالفعل بتشغيل هذه السفن المتقدمة باعداد تقل عن اعداد البحارة في الأطقم اليابانية.. ولأن أجور هذه الأطقم تقل عن أجور الأطقم اليابانية، فان جهود الشركات اليابانية لتحسين أحوال العمل لديها عن طريق تقليل العمالة لم تكن مثمرة.

وقد اقترحت لجنة استشارية من وزارة النقل ان شركات النقل يجب ان تبذل قصارى جهودها لترشيد أعمالها.. ولكن هذا وحده لن يكون كافيا لاخراج صناعة النقل البحري من ركودها الخطير.. ولعل تقديم اعانات حكومية من نوع أو آخر قد يكون من الأمور الضرورية.. وجاء في تقرير اللجنة:

ان المواد الخام الضرورية لمائة وعشرين مليونا من اليابانيين يتم نقلها عن طريق البحر.. فاليابان تفتقر الى المواد الخام وتستورد أغلب ما تحتاج اليه من الطعام من الخارج، فاذا كانت هناك أزمة عالمية حادة، فلا بد ان يكون لدى اليابان اسطولها التجاري الذي يعمل بأطقم يابانية، فليس من المستحب الاعتماد بشكل كلي على السفن الأجنبية لمجرد انها أرخص، فمن وجهة نظر الأمن القومي الياباني، يتعين الاحتفاظ باسطول متوسط الحجم وذلك عن طريق المعونات الحكومية حتى ولو كان تشغيل أطقم بحرية يابانية هو من الأمور المكلفة.

علاوة تشجيعية لاصحاب الحسابات بالعملات الاجنبية من الجزائريين.

الجزائر : أ ف ب ...

علم في الدوائر المالية في الجزائر ان المواطنين الجزائريين الذين يملكون حسابات مصرفية بالعملات الاجنبية سوف يمنحون علاوة قدرها ٤٠ في المائة اذا قرروا تغيير حسابهم الى الدينار .

ويهدف هذا القرار الى تشجيع الجزائريين على تغيير عملاتهم بالطريق الرسمي بعد ان كانت السوق السوداء الاكثر ربحا تمتصها . كما تنظر بعض الدوائر المتخصصة الى القرار باعتباره تخفيضا فعليا لسعر الدينار الذي لايزال مرتفعا .

قرض امريكي لليمن

صنعاء : و ا س..

وقعت الولايات المتحدة الامريكية والجمهورية العربية اليمنية اول امس في صنعاء على اتفاقية تقوم بموجبها امريكا باقراض اليمن خمسة ملايين دولار لشراء اربعة واربعين الف طن متري من القمح الامريكي .

ووقع الاتفاقية وكيل الجهاز المركزي اليمني للتخطيط فتحي سالم والقائم باعمال السفارة الامريكية في صنعاء الان ستوفر .

اجراءات دمغ المنتجات المحلية لمشاغل المعادن الثمينة

كتب / المحرر الاقتصادي

على كل صاحب مشغل للمعادن الثمينة ان يحتفظ باختام خاصة يوقع بها كافة منتجاته بعيارها الفعلي على ان يكون بأحد العيارات النظامية ويكون تصنيع هذه الاختام تحت اشراف وزارة التجارة .

جاء ذلك في خطاب وكيل وزارة التجارة بتحديد اجراءات دمغ المنتجات المحلية لمشغولات المعادن الثمينة وذلك بعد صدور القرار الوزاري الخاص باصدار اللائحة التنفيذية لنظام المعادن الثمينة والاحجار الكريمة .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعوه/ شاهه مبروك علي حاملة حفيظة نفوس رقم ١١٦٧٢٨ وتاريخ ٩٤/٨/٢٠ سجل الرياض طالبة حذف اسم المعتق الطبيشي واضافة اللقب بحيث يكون بعد التعديل الاضافة شاهه بنت مبروك بن علي بن عبدالرحمن فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه .

● تقدم المدعو/ سعود صالح محمد المقيل للمكتب الصحي بالرياض طالبا اضافة ال التعريف الى لقبه المقيل وذلك في شهادة الميلاد رقم ١٤٢٩٠ وتاريخ ١٣٩٩/١١/١هـ الصادر من المكتب الصحي بالرياض صالح رقم ١٧٥٤٩/س في ١٤٠٤/٨/٢٩هـ لا مانع لدينا من اعلانه في احدى الصحف المحلية ومن لديه معارضة فعليه مراجعة المكتب الصحي بالرياض خلال خمسة عشر يوما من تاريخ صدور الاعلان .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ محمد بن مبارك بن عويس بن عويس حامل حفيظة نفوس رقم ٨١١٦/١٩٧٠٦ وتاريخ ٧٩/٩/٧ سجل الرياض طالبا تصحيح اسم جده بحيث يكون بعد التعديل الاضافة محمد مبارك بن حمد ال عويس فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه .

● ابها/ تهامة/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بابها بانه تقدم اليها محمد حسن سعد طالبا اضافة فخذه ال مغني وشهرته الاسمري بحفيظة نفوسه رقم ١٨١٧٧ وتاريخ ١٣٨٥/٥/٢٩هـ سجل ابها بحيث يصبح بعد اجراء المطلوب هو محمد حسن سعد ال مغني الاسمري فمن له معارضة فعليه مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو مبروك عبدالله عبدالعزيز حامل حفيظة نفوس رقم ٥٤١٧٦/٤٦٥ وتاريخ ١٣٨٣/١/٢٤هـ سجل الرياض طالبا تعديل اسم الجد واضافة اللقب مبروك بحيث يكون بعد التعديل الاضافة مبروك عبدالله محمد مبروك فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعوة خديجة عمر منصور حاملة حفيظة نفوس زوجها رقم ١٩٠٦/ت وتاريخ ١٣٩٩/٩/٢٢هـ سجل الرياض طالبة اضافة اسم الشهرة بحيث يكون بعد الاضافة خديجة عمر منصور ذو الفقار فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه .

● لقد تقدم المدعو/ محمد عبدالحميد عوض الله للمكتب الصحي بالرياض طالبا شهادة ميلاد بدل فاقد لابنه احمد محمد حمد مسعد بهيج عن شهادة ميلاده رقم ٢٢٠/ع وتاريخ ٩٨/١/٥هـ الصادرة من المكتب الصحي بالرياض لا مانع لدينا من اعلانه عن فقد الشهادة في احد الصحف المحلية ومن يجدها يسلمها للمكتب الصحي بالرياض .

● عرعر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن/ لافي نباح الحازمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤١٨٤ وتاريخ ١٣٩٦/٤/٢٨هـ سجل عرعر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● عرعر/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن فهد زيدان الجوفي طالبا استبدال جده ولقبه من قاسم الجوفي الى فهد الرشيد في حفيظة نفوسه رقم ١٤٢٢ وتاريخ ١٣٨٠/٢/١١هـ سجل عرعر فمن له المعارضة مراجعة الاحوال المدنية في خلال شهر من تاريخه .

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بظلم للعموم ان سهيل جزاء مزيد الغنامي العتيبي من اهالي ظلم تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل بئره ومزرعته وبيوت المزرعة وعقوم واشجار المزارع الكائنة بمحلة وادي دعيكان شرق الوادي جنوب هجره دعيكان شمال ظلم والمشتملة على بئر زراعية وعقوم واشجار النخيل والاثل والمحدودة كالاتي : شرقا : السناف الاسود من المسجد التابع لبيوت المزرعة الذي عليه صك تابع للاوقاف بطول ٥٠٠متر وغربا : مسيل وادي دعيكان وعقوم المزرعة بطول ٥٠٠م وشمالا شارع عرض ٣٠م عام بطول الضلع ٥٠٠م وجنوبا : مزرعة عيد ماشع وعقومها بطول الضلع ٥٠٠م وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت المدة ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بظلم للعموم ان شرار بن عكتي بن عبدالله الغنامي العتيبي من اهل ظلم تقدم اليها بطلب اثبات تملكه لكامل بيوته ومحلاته التجارية ودكاكين عماله وقراجات سياراته الكائنة بمحله ببلدة ظلم الواقعة غرب مخطط ظلم (١) غرب شارع اربعين المحدودة كالاتي شرقا : شارع اربعين المتجة جنوبا شمالا بطول الضلع ١٢٠مترا وغربا : السناف الاسود وارض فضاء بطول الضلع ١٢٠مترا وشمالا : مسيل التلعة بطول ٥٠مترا وجنوبا : ارض بيضاء موقف سيارات الحجاج بطول ٥٠مترا وهي محياة من خمسة عشر عاما على ارض قديمة له وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت المدة ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن سند عامر الاصقه الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٨٥٠٨/٧٣٧ وتاريخ ١٣٨٩/٣/٣٠هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنيـة في الرياض او أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في حائل المواطن عبدالله عايض مبارك القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٧٩٤٢ وتاريخ ١٣٩٩/٨/١٥هـ سجل حائل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو جبران عواجي بن جبران حكومي حامل حفيظة النفوس رقم ٢١٣٢ بتاريخ ١٣٨٦/١٢/١٩هـ سجل ابي عريش طالبا تعديل اسم القبيلة بحيث يكون بعد التعديل والاضافة جبران عواجي جبران حكمي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● القويعية/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقويعية بانه تقد لها المدعو محمد بن عبدالله بن عجيم بن عجيم طالبا حذف لقبه بن عجيم ووضع الظهران واضافة شهرته السهلي في حفيظة نفوسه رقم ٨٠٨٧١/٥٧٦٢ وتاريخ ١٣٨٥/٦/٢١هـ سجل الرياض بحيث يصبح اسمه كاملا محمد بن عبدالله بن عجيم الظهران السهلي فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخ الاعلان لهذه الادارة والله الموفق .

● ابها/ التوكل/ تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن ثابت منصور محمد اصالة ووكالة سعودي بالحفيظة رقم ١٧٥٥٢ في ١٣٨٥/٤/٦هـ سجل ابها طالبا حجة استحكام على قطع زراعية الواقعة في قرية القرن وقشة الداخلة عليهم عن طريق الارث من والدهم ١ ـ حدود زرع الحمض سقي على بئر الغيناء من الشمال الغربي مجرى سيل وسبيل بطول ١١٩م من الجنوب ملك المنهي وعادة ماء وزرع دخيل الله علي مضحي بطول ١٢٢م من الشرق املاك ثابت بن ثابت واولاده بطول ٣٦م من الغرب عادة ومجرى ما يوصل الى مزرعة علي محمد مفرح بطول ٣٠م ٢ ـ قطعة عويج سقي على بئر الغيناء من الشمال الشرقي طريق بعرض ١,٥م طريق قدم وزرع المسمى الحمض بمنحنى بطول ١٠٥م من الجنوب مزرعة دخيل الله بن مضحي بطول ٥٠م من الشرق مزرعة محمد وعلي ابني عبدالرحمن بن طراد بطول ٣٢م غربا مجرى سيل وسبيل بطول ١٨م ٣ ـ حدود زرع العاس الاعلى سقي على بئر الغيناء من الشمال عادة ماء يليه ملك المنهي وثابت بن ثابت واولاده وبئر الغيناء بطول ١٠٣م من الجنوب الغربي املاك المنهي واملاك بن مضحي بمنحنياته بطول ٨٣م من الشرق الجنوب ملك المنهي يليه املاك آل غامية وحيلة منصور بن طراد واولاده بطول ٦٩م من الجهة الشرقية الوادي بانكسارات واملاك ال غامية بطول ١٠٥م ٤ ـ العاس الاسفل سقي على بئر الغيناء يحدها شمالا ملك المنهي بطول ٨٥م من الجنوب حبلة علي بن مفرع وعيال مبارك بن دخيش وعيال علي بن طراد بطول ٨٠م من الشرق وادي بطول ٨٦م من الغرب سبيل بطول ٥٩م حيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن كان له معارضة فيتقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه والله الموفق .

● ابها/ التوكل/ تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن صالح محمد هادي اصالة ووكالة عن ورثة محمد صالح هادي سعودي بالحفيظة رقم ١٦٢٣٦٠ في ١٣٩٩/٨/٢٩هـ سجل خميس مشيط طالبا حجة استحكام على حوش الواقع في قرية حمالة بني بشر الداخلة عليه عن طريق الارث من والدهم محمد صالح حدود الحوش كما يلي : الشمال شارع عام بطول ٤٤م جنوب ارض ال بوشملان بطول ٣٢م شرق شارع عام بطول ٢٠م غربا شارع فرعي وملك ظافر علي واخوانه بطول ٤٧م حيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن كان له معارضة فيتقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه والله الموفق .

● ابها/ التوكل/ تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن صالح محمد هادي اصالة وبالوكالة عن ورثة محمد صالح هادي سعودي بالحفيظة رقم ١٦٢٣٦٠ في ١٣٩٩/٨/٢٩هـ خميس مشيط طالبا حجة استحكام على حوش الواقع في قرية حمالة بني بشر الداخل عليه عن طريق الارث من والدهم محمد هادي حدود الحوش كما يلي : الشمال شارع عام بطول ٣٢م جنوب ملك ظافر علي واخوانه بطول ٣٣م شرق شارع فرعي بطول ٢٢م غربا ظافر علي سلطان بطول ٢٨م حيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن كان له معارضة فيتقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه .

● ابها/ المكتب/ تعلن المحكمة الشرعية ببالسمر انه انهى اليها ظافر احمد عبدالله الاسمري حامل الحفيظة ٤١٤٨٢ في ١٣٨٤/٢/٧هـ سجل مكة المكرمة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت المسلح وشعبي الواقعة في محله العطفة باللسمر المحدود بالحدود الاتية : جنوبا شارع بطول ١٨,٥٠م وشمالا شارع بطول ٣٩م وشرقا ملك المنهي بطول ٣٤م وغربا ملك المنهي بطول ٣٤م علما ان الاطوال والحدود طبقا لما جاء في الرسم الكروكي الوارد من البلدية بعدد ٥٢٨ في ١٤٠٦/١٠/١٧هـ المتضمن عدم المعارضة وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضه في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● القويعية تعلن المحكمة الشرعية بالرين انه انهى اليها بناء على خطاب مدير الاوقاف بالقويعية رقم ٨٩٨ في ١٤٠٤/٦/٢هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مسجد لم مسلمة الواقع في محله الصاخن بالرين المحدود بالحدود الاتية : جنوبا شارع عرض عشرة امتار بطول عشرون متر وشمالا شارع عرضه ٢٠م بطول ٢٠م وشرقا شارع عرضه ١٠م بطول ٢٠م وغربا شارع ١٠م بطول ٢٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين تاريخ اعلانه . .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن جروان جرير مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٨٥٠٦/٥٩٨٦ وتاريخ ٨٢/٦/٢٤ سجل الرياض قد فقد منه بتاريخ ١٤٠٦/١١/١٠هـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن سليمان سعود سليمان الدريبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٣٦٦ وتاريخ ١٤٠٠/١١/١١هـ سجل شقراء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن فهد بن راشد بن سعد بن حوشان مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١/٨/٧٣٨٥/٠٠٩٩/١ وتاريخ ١٤٠٦/٨/٢٦هـ سجل الرياض قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالله علي الاختر مفيدا ان بطاقته رقم ٥ ـ ٦٥٧٨ ـ ٤٤ ـ ٠٠٤٤ ـ ١ وتاريخ ١٤٠٦/٤/٩هـ سجل الرياض قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● ابها بللسمر/ تعلن المحكمة الشرعية ببالسمر انه انهى اليها ناصر عبدالرحمن سالم الاسمري حامل الحفيظة رقم ٥٩٢٨ في ١٣٨٢/٦/٢١هـ سجل جيزان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي وحوشه الواقعة في محله ال معتلىء باللسمر المحدود بالحدود الاتية : جنوبا : سعد عبدالرحمن بطول ٤١,٣٠م وشمالا : عبدالله عبدالرحمن بطول ٤١م وشرقا : خط ابها الطائف بطول ٢٠م وغربا : شداد ظافر بطول ٢٠م علما ان الاطوال والحدود طبقا لما جاء في الرسم الكروكي الوارد من البلدية بعدد ٥٧٧ في ١٤٠٦/١١/١٣هـ المتضمن عدم المعارضة وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● ابها/ بللسمر/ تعلن المحكمة الشرعية ببالسمر انه انهى اليها ناصر محمد مداوي الاسمري حامل الحفيظة رقم ٢٠٧٩٠ في ١٣٨١/٤/٧هـ سجل مكة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل القطعة الزراعية العثرية الواقعة في محله الغرسة المسماه محتل قطعة حريز المحدود بالحدود الاتية جنوبا ساقية المنهي وسبيل وقدم بطول ٢٧م وشمالا مقبرة قديمة بطول ٢٣م وشرقا ساقية المنهي وسبيل وملك علي محمد مداوي بطول ٢٢م وغربا سبيل اتقال عام بطول ٢٤ وتمام الحد ساقية نازلة من الجبل علما ان الاطوال والحدود طبقا لما جاء في الرسم الكروكي الوارد من فرع الزراعة باللسمر بعدد ١٣٦٧/٩/٥/٥ في ١٤٠٦/١١/٢هـ المتضمن عدم المعارضة وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضه في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● يعلن سالم علي عبدالله موسى عن فقدان رخصة قيادة خصوصي برقم ٤٦٠٥٧١ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٢هـ وكذلك رخصة عمل برقم ١٩٧٧٦ صادرة من مكتب العمل بالرياض بتاريخ ١٤٠٥/٥/١هـ وكذلك مبلغ الفين ريال الرجاء ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الرياض او مكتب العمل بالرياض او مكتب شولق البطحاء وله الشكر

● تعلن مؤسسة ترانساد عبر السعودية للمقاولات عن فقدان رخصة اقامة مكفولها الوارد اسمه وبياناته ادناه الاسم محمد بشير خان عارف الجنسية هندي رقم الاقامة ١٧٤٤٠٦ صادرة من الرياض تاريخ الاقامة ١٤٠٥/١١/١٠هـ والمؤسسة اذ تعلن عن ذلك نرجو ممن يجد رخصة الاقامة المذكورة الاتصال بنا على الهاتف رقم ٤٧٧٦٢٥٩ بالرياض والله الموفق

● يعلن محمد احمد مفتي اللهبي عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٤/١١١٤٦ صادرة من مرور الطائف بتاريخ ١٤٠٤/٩/١٦هـ وكذلك استمارة سيارة جيب صالون موديل ١٩٨٣ رقم اللوحة ٢١٤٦٩١ صادرة من مرور الاحساء وكذلك بطاقة شخصية بحرينية على من يعثر عليهم تسليمهم الى مرور الرياض او الاتصال على ت ٤١٢٢٥٢٣ وله الشكر

● يعلن احمد عبده محسن عن فقد رخصة عمل رقم ١٤١٢٨ تاريخ ١٤٠٦/٥/١١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر

● يعلن مزمل حسين صديقي غلام اكبر باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠١٦٦ تاريخ ١٤٠٦/١/١٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض اوت - ٤١٢٢٥٤ او البطحاء شارع حلة القصمان بقالة الصقلي وله الشكر

● يعلن حميد احمد مرشد سوداني الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ٩٩٤٩ صادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٥/١٠/٧هـ وصالحة الى ١٤٠٧/١٠/٦هـ الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر

● يعلن محمد بن زيد بن راشد الراشد عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ١٩٨٣ رقم ٤٢٥٢١١٦ نقل السعودية تاريخ ١٤٠٤/٦/٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر

● تعلن شركة هونداي للهندسة والانشاءات عن فقد لوحة سيارة هيتو م ٨٢ رقم ٥١٥٥٩٤٠ تاريخ ١٤٠٦/١١/٧هـ صادرة من جده يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى شركة هونداي للهندسة والانشاءات ص . ب ٦٠١٦٠ ت/ ٤٤٦٩٠٠٧ ـ ٤٤٦٩٠٥٢ وله الشكر .

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالقريع بني مالك انه تقدم اليها المواطن محمد بن عبدالله بن علي المالكي قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل الارض الذي بداخلها الغرف المبنية من الطوب ومسقفة بالاسمنت والحديد ومكونة من دور واحد والواقعة بوادي عردة قرية الحنانة والتابعة لامارة القريع بني مالك وحدودها كالاتي : يحدها من الشمال مسيل السيل بضلع طوله ٥٤م ومن الجنوب ملك المنهي بضلع طوله ٣٩م ومن الشرق الفضاء بضلع طوله ٣٩م ومن الغرب الطريق الترابي بضلع طوله ٣٩م والذي آلت اليه بموجب الاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٤هـ واطلب اعطائي حجة استحكام عليها حسب النظام .

مناقصة نظافة الرياض

تعلن امانة مدينة الرياض عن طرح عملية نظافة مدينة الرياض حسب مايلي :

اسم المناقصة	رقمها	قيمة المواصفات	أخر موعد لقبول
١ مشروع النظافة العامة لمدينة الرياض	(١٣) ٤٠٦ / ٤٠٧	١٥٠,٠٠٠ مائة وخمسون الف ريال	الاثنين ١٤٠٧/٣/١هـ وتفتح المظاريف يوم الثلاثاء ١٤٠٧/٣/٢هـ

الشروط المطلوبة :

يقدم العرض من أصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الأحمر بخاتم المؤسسة أو الشركة ومكتوب عليه من الخارج اسم ورقم المناقصة ومعنون باسم معالي أمين مدينة الرياض مصحوبا بالاتي :-

(١) صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
(٢) صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
(٣) خطاب ضمان بنكي حسب النظام ولايقبل نقد أو شيكا
(٤) صورة من السجل التجاري
(٥) يرفق صورة من شهادة التصنيف

ويلاحظ ضرورة ارفاق صورة من شهادة التصنيف في مجال نظافة المدن

● يعلن ماجد عبد الرؤوف محمد راشد عن فقد رخصة اقامة رقم ١٨٢٠٠ تاريخ ١٤٠٥/٦/٢٥ هـ صادرة من جوازات الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مدينة تدريب الامن العام ص.ب ٢٢٥١١ وله الشكر.

● يعلن معرض صنهات الشيباني عن فقدان استمارة سيارة فيات شاحنة م٧٧ نقل السعودية رقم اللوحة ٤١١٥٤٤٩ صادرة من مرور الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن فتحي محمد بشير سوداني الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ٤٣١٦ صادرة من الرياض في ١٤٠٦/٧/١٣ هـ فمن يجدها يسلمها له تليفون ٤٠٥٣١٢٥ او مكتب سمو الامير ممدوح بن سعود بن عبد العزيز وله الشكر.

● يعلن سعد محمد الزهراني عن فقد خطاب التخصيص الخاص به الدارجة عليه من شركة حائل للتنمية الزراعية وارقامها كما يلي ٢٣٩٩٤٤ وتمثل (٤٩) سهما وعلى من يجدها مشكورا ارسالها للعنوان التالي. شركة حائل للتنمية الزراعية ص.ب ١٠٧٢٩ الرياض ١١٤٤٣.

● تقدم لادارة الأحوال المدنية في الرياض المدعو محمد بن رزق الله بابكر موسى حامل حفيظة نفوس رقم ٧٦٥٢٣/١٣١٤ تاريخ ١٣٨٥/٢/١٧ هـ سجل الرياض طالبا تعديل اسمه الاول من محمد الى محمود بحيث يكون بعد التعديل محمود رزق الله بابكر موسى فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● تعلن شركة نور ثروب العربية للخدمات المحدودة عن فقدان اقامة مكفولها اندرو فيلب هارنجتون بريطاني الجنسية رقم الاقامة ١٣٨٠٠٠ صادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٥/١٠/١٣ هـ الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او شركة نورثروب العربية للخدمات المحدودة وله الشكر.

● يعلن جمال عطا الفضيل الفكي سوداني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٥٠٩٥٧ تاريخ ١٤٠٥/٣/١١ هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة السودانية بالرياض او جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن امين سعد ابراهيم لاشين مصري الجنسية عن فقدان رخصة قيادة خصوصي برقم ٢٤٠٤٩١ صادرة من الرياض بتاريخ ١٣٩٩/١٢/٢هـ الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

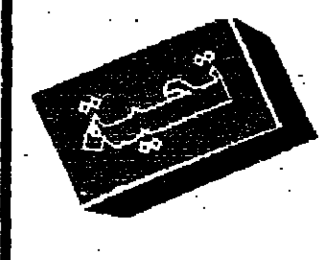
منافسة عامة

ترغب الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض (مركز المشاريع والتخطيط لمدينة الرياض) في طرح مشروع انشاء مباني ومرافق المرحلة الثانية من مشروع قصر الحكم وذلك في منافسة عامة بين المؤسسات والشركات المتخصصة والمؤهلة في أعمال المباني، والمرافق الأساسية، علما بأن أعمال الأنشاء المشمولة بالمشروع محل هذه المنافسة تتناول، انشاء مباني قصر الحكم والمسجد الجامع والمباني المسانده والميادين والساحات العامة والطرق وتنسيق المواقع والمرافق الأساسية.

هذا ويمكن الحصول على مستندات المنافسة من مركز المشاريع والتخطيط لمدينة الرياض، الكائن بحي السفارات هاتف ٤٨٨٣٣٣١ - تلكس ٢٠١١٩٠، اعتباراً من يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/١١/٢٠ في مقابل مبلغ خمسين (٥٠) الف ريال وبموجب خطاب يرفق به مايلي :

١ - شيك مصدق من أحد البنوك المعتمدة بالمبلغ المحدد أعلاه لأمر مركز المشاريع والتخطيط لمدينة الرياض.
٢ - شهادة تصنيف في مجال كل من أعمال المباني و أعمال المرافق الأساسية، لاتقل عن الدرجة الاولى للمقاولين السعوديين والدرجة الرابعة للمقاولين الاجانب.
٣ - صورة سارية المفعول عن كل من (ا) السجل التجاري (ب) شهادة تسديد الزكاة والدخل (ج) شهادة الإشتراك في الغرفة التجارية.

علمًا بأنه سيكون من الواجب على المتنافسين الراغبين في الإشتراك بهذه المنافسة التقدم بعروضهم المستوفية لكافة الشروط الموضحة ضمن مستندات المنافسة، مرفقا بها خطاب ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء لصالح مركز المشاريع والتخطيط لمدينة الرياض وساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح مظاريف العطاء كما يرفق بها صور معتمدة من مصادرها لشهادات انجاز صاحب العطاء لمشاريع مشابهة خلال السنوات الثلاث السابقة. وذلك في موعد اقصاه الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الأحد الموافق ١٤٠٧/٣/٢١ علما بأن فتح المظاريف سيتم في تمام الساعة الواحدة من بعد ظهر ذات اليوم المحدد آنفا. هذا وستقبل الهيئة العروض التي تقدم من اتحاد لعدة مقاولين مستوفين حال اجتماعهم لشروط التخصص في الأعمال الموضحة اعلاه، شريطة ابراز صفة تضامنهم في المسئولية عن تنفيذ المشروع ككل.



■ قالت متأثرة .. وحيدي ابن العشرين تزوج .. ولم اكن أعلم انه بزواجه سينفصل عنا نهائيا .. لم ابخل عليه بشيء طوال حياته .. كل طلباته دائما كانت محل ترحيب .. وقبول فوري من جانبي وجانب ابيه .. لا ادري لماذا ؟ وهل هكذا .. الأبناء !.. ولا تقولوا لي ان زوجته هي السبب .. لا .. على الاطلاق .. فزوجته تتصل بي هاتفيا وتسأل عني اكثر من سؤاله هو .. بل ان زيارات ابني لأصدقائه ولأقاربنا اكثر من زياراته لنا ..

• بالطبع موقف كهذا ليس بالجديد على مسامعكم .. ونرى ان موقف تلك الثمرة « الابن » وما يتصرف به تجاه والديه .. هو محصلة لتربية عمرها عشرون عاما .. تربية ونمط اعتاد خلاله ان يأخذ ولم يدرب ويتعود ان يقدم لأسرته شيئا .. وابتعاد الابن بتلك الصورة عن الأسرة لايعني على الاطلاق انه لم يعد يحبهم .. أو ان صلات الود قد انقطعت نهائيا بالارتباط .. بل ان مثل ذلك الابن فقط اعتاد ان يجعل أمه وأباه في مرتبة متأخرة من جدول حياته ..

ولتفادي موقف كذلك مستقبلا نقول للامهات الشابات عودي ابنك من الصغر على تلبية رغبات ومتطلبات الأسرة .. دربيه أن يؤدي أعمالا ولو بسيطة من وجهة نظرك . وأرغميه بالحب على ادائها .. انتظري ان يستجيب لطلبك .. واشكريه. عند الاستجابة .. ذكريه دائما ان طاعة الوالدين والاحسان لهما عمل يقربه الى الله سبحانه وتعالى ..

تدرجي في مستوى طلباتك له حسب مستواه السني .. اعقدي صداقة بينك وبين ابنك بعد سن العاشرة .. حدثيه عن مشاكلك .. واستمعي اليه جيدا .. استمعي الى ارائه .. واشعريه بأهميته لديك .. فنحن قد نقبل اطفالنا ونحتضنهم كل يوم .. ولكننا قد تمر بنا ايام دون أن نحاول الاستماع لهم .. والمعايشة مع افكارهم ..

... ولعل تلك النوعية من التربية تبني جسورا من الصعب هدمها بمجرد الزواج .. ولتشعري بأهمية الصداقة بين الآباء والابناء تذكري دائما ان الابن بعد الزواج يتخذ بسهولة قرار الابتعاد عن الأهل .. ولكنه ابدا لن يبعد عن أصدقائه المخلصين ..





■ الاسم : رند عبد الحافظ القاضي ـ مدرسة لغة فرنسية

ايهما أصعب التعامل مع الطفل في مجال تعليم اللغات .. ام الشخص الناضج ؟

ـ في الحقيقة أنا لم أجرب التدريس لفتيات كبار .. فأنا مدرسة منذ حوالي سنتين .. لأطفال مرحلتي الروضة والتمهيدي والحق يقال ان الطفل في تلك الفترة لديه استعداد كبير لتعلم اللغة .. ولكن المشكلة التي تواجهنا هو عدم اهتمام الاهل .. بمساعدتنا ..

● ومساعدة الأهل كيف تكون ؟

ـ بالطبع عن طريق مواصلة تدريب الطفل على ما تعلّمه معنا .. وأنا شخصيا لا أنصح اي اسرة لاتعرف الام بها اللغة الفرنسية على ادخالها لطفلها للقسم الفرنسي .. نظرا لضرورة متابعة الأسرة ودورها ..

● من وجهة نظرك ماهي اهم متاعب المرأة العاملة ؟..

ـ قد يكون هناك متاعب تواجه المرأة العاملة في اي قطاع إلّا قطاع التدريس فكما نعلم ان اجازات التدريس اكبر واطول من غيرها .. كما ان ساعات الدوام معقولة .. لذا .. فأنا لا ارى ان هناك متاعب معينة .. ولكن ربما تواجه الأم العاملة الكثير من المتاعب في خروجها خارج المنزل خاصة في السنة الأولى لعمر الطفل .

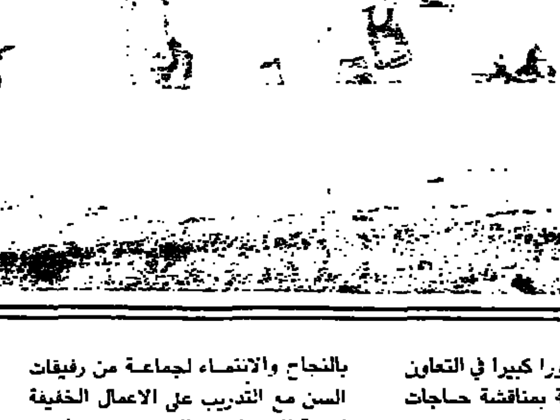
● هل معنى ذلك تاييدك لترك المرأة للعمل بمجرد الانجاب ؟

ـ بالطبع فالسنوات الأولى من عمر الطفل اهم بكثير من العمل خارج المنزل .. وأنا شخصيا لم اجرب الأمومة بعد .. ولكنني ارى ان الام العاملة لاتستطيع أن تقدم للطفل كل ما يستحق لانشغالها الدائم بمتاعب الطفل في السنة الأولى من عمره ..

● زوج المرأة العاملة هل من المفروض ان يتحلى بصفات معينة ؟

ـ اهم صفة هي قدرته على اداء بعض الخدمات لنفسه .. لتخفيف بعض العبء عن الزوجة .. هذا اولا .. ثم القدرة على مساعدتها في بعض الأعمال المنزلية .. خاصة إذا كانت الأسرة في بداية الطريق ولاتستطيع تحمل نفقات وجود خادمة بالمنزل .. وفي تلك الحالة .. تكون الزوجة في أمس الحاجة للمعاونة .. حتى تتفرغ بعد ذلك للزوج والأسرة بأعصاب هادئة .

البيئة الاجتماعية واثرها في نمو طفل المرحلة الابتدائية



بطاقة

* الطالبات المشتركات في البحث:

مضاوي جويعد سعد العجمي . هناء ضيف الله الفاتح كريزم، ميساء توفيق محمد جرار، هياء محمد صالح الشافي، نايفة عبد الله ثلاب الثلاب، وفاء عبد الرحيم محمد الافغاني، نورة علي خشال السليماني، وفاء فرج محمد العلي.

* اشراف: عفاف محمد احمد حسبو ـ معيدة بالمعهد.

□□ تكمن اهمية موضوع البحث الذي نحن بصدد دراسته والمقدم من المعهد العالي للخدمة الاجتماعية بالرياض فيما يلي:

ـ الوقوف على الجهود المبذولة عالميا للاهتمام بالطفل.

ـ دراسة مظاهر النمو المختلفة واثارة الاهتمام بطفل المرحلة الابتدائية لانها مرحلة تأسيسية في تكوين شخصية الطفل وترسيخ العادات والقيم فيه.

ـ توضيح اهمية التنشئة الاجتماعية في حياة الطفل وابراز دور الجماعات التي ينتمي اليها الفرد ودورها في تحديد البيئة الاجتماعية الصالحة للنمو السليم وتحديد معالم الشخصية السوية مبتدئين بالاسرة فالمدرسة فجماعة الرفاق ثم المجتمع.

ـ ابراز التعاون الكامل بين الاسرة والمدرسة للتنشئة الاجتماعية السليمة للاطفال وتوفير جو من البيئة الصالحة للطفل لاكتمال النضج مع التنبيه لتقديم كافة الرعاية والخدمات للاطفال لينشأوا نشأة سليمة ويكونوا نواة لمجتمع صالح متقدم.

■ نوع الدراسة:

الدراسة وصفية تستهدف دراسة بيئة الطفل لالقاء الضوء على آثار هذه البيئة على شخصية طفل المرحلة الابتدائية، واستخدام البحث والمراجع العلمية والوثائق والسجلات والابحاث السابقة كأدوات للبحث.

■ ملخص الدراسة:

احتوى البحث على ستة فصول:

ـ الفصل الاول يحتوي على هدف البحث واهميته واطاره المنهجي.

ـ والثاني يعرف بالبيئة الاجتماعية وعواملها والموقف الاجتماعي ومعناه ونمو الطفل الاجتماعي وتطور علاقاته بالتنشئة الاجتماعية والتعليم والمجتمع.

ـ الفصل الثالث ويتحدث عن الاسرة وتكوينها واهميتها ووظائفها وبنائها الاجتماعي وعلاقتها بالبيئة والمجتمع ودورها في تنشئة الطفل اجتماعيا مع تعريف بمشكلات الطفولة.

ـ الفصل الرابع عن المدرسة كوكالة اجتماعية ودورها في النمو العقلي والتوافق المدرسي وتنمية الدوافع للتحصيل الدراسي وتوفير المثيرات التربوية المناسبة للنمو العقلي السليم، وتشجيع حب الاستطلاع وتنمية الميول والاهتمامات وجعل مستوى الطموح يتناسب مع القدرات بالاستعانة بمقاييس الذكاء لتقسيم الاطفال في صفوف المدرسة الى جماعات متجانسة عقليا بقدر الامكان وتلعب مجالس الامهات والمعلمات دورا كبيرا في التعاون بين الاسرة والمدرسة بمناقشة حاجات الطفولة ومشكلاتها.

ـ رفع مستوى معلمة المرحلة الابتدائية العلمي فتكون جامعية حتى يمكنها القيام بدورها بكفاءة وعمل دورات تدريبية للمعلمات الحاليات لامدادهن بالاسس التربوية والاسلوب السليم في معاملة الطالبات لان ذلك ينعكس على التحصيل الدراسي مع ضرورة وجود بطاقة مدرسية لكل طالبة تنتقل معها طوال مراحل التعليم للوقوف على المستوى التحصيلي لها، وظروفها ونشاطها واهتماماتها وعلاقاتها مع زميلاتها ومدرساتها ومواقفها القيادة

ـ ـ ضرورة وجود اخصائية اجتماعية بالمدرسة للتصدي للمشكلات التي تواجهها الطالبات وللتعرف على المشكلات في بدايتها او قبل حدوثها والقيام بالتوعية لمنع حدوث مشكلات ولمساعدة الطالبات على مواجهة المواقف المختلفة.

ـ الاكتشاف المبكر لامراض الكلام وصعوبات النطق وضعف الحواس ليمكن اتخاذ ما يلزم تربويا مع كل حالة من توفير فرص التعليم والارشاد النفسي والتربوي والمهني الملائم، ومساعدة الاسر على التكيف مع حالات الابناء المعوقين واسلوب التعامل معهم.

ـ التعريف بالاتجاهات الوالدية الموجبة والسالبة نحو بناتهن حتى يعدل الاباء من اساليب التنشئة ويتجنبوا السلطة والحماية الزائدة، والاهمال والتدليل والقسوة واثارة الالم النفسي، والتذبذب والتفرقة. ويراعوا النمو الانفعالي لبناتهم فيفهموا سلوكهن ويشعروهن بالراحة والامن وكيفية التعبير عن انفعالاتهن التعبير الصحيح. كمايوفرون لهن الجو الاجتماعي الصديق الذي يشبع حاجتهن للرعاية والحنان والفهم والتقبل من الوالدين ورفيقات السن وزميلات المدرسة، ويعلمهن المعايير السليمة والتعاون واحترام الاخرين، والقيام بالدور الاجتماعي الذي يتناسب مع مرحلة العمر، مع العناية التامة بصحة الطفل الجسمية بالاهتمام بالتحصين ضد الامراض والاهتمام بالتغذية بالوان متنوعة متناسبة ومتكاملة من الغذاء المحتوي على جميع العناصر التي تحتاجها المرحلة العمرية.

ـ تعويد الطفلة في الحضانة والمدرسة على ممارسة النشاط والهوايات وتشجيعها على ذلك لحاجتها للشعور بالنجاح والانتماء لجماعة من رفيقات السن مع التدريب على الاعمال الخفيفة لتربية الاعتماد على النفس مع عدم اجبار الطفلة على الكتابة مبكرا وعدم القلق من استعمال بعض الاطفال لليد اليسرى بدلا من اليمنى.

ـ الاستعانة بوسائل الاعلام المختلفة لتوعية الاسرة بأهمية معرفة مراحل النمو واحتياجات كل مرحلة ومتطلباتها وخاصة مرحلة الطفولة المتأخرة فهي مرحلة تكوين الشخصية اللازمة للفرد مدى الحياة ولذا يلزم التعريف بأفضل الطرق لمعاملة الاطفال ومعرفة أراء التربويين وكل ما يمكنه وضع اسس واراء وحلول تبعد المشاكل عن الجيل الصاعد.



■■

يعجبني

ولا يعجبني في :

■ وسائل الاعلام :

ـ يعجبني فيها حيادها عند مناقشة وطرح القضايا

■ المرأة العربية :

ـ يعجبني تمسكها بدينها .. وتقاليدها ..

ـ ولا يعجبني فيها تقليدها احيانا لنساء الغرب في الموضة والمظهر..

■ المرأة العاملة :

ـ يعجبني فيها .. مشاركتها في التنمية .

ـ ولا يعجبني فيها .. اعتمادها في بعض الأحيان على المربية في التعامل مع الطفل .

■ الصفحات النسائية المحلية :

ـ يعجبني .. عرضها ومعالجتها لمشاكل وشؤون المرأة .

ـ ولا يعجبني فيها .. عدم اهتمامها بالمرأة في الخارج .

أعدتها : ابتسام الصياد

مشكلة خاصة

■ انا فتاة في السادسة عشرة من عمري .. أصبت بحالة اكتئاب نفسي ادخلت على اثرها المستشفى .. واعالج الآن عن طريق الاقراص المهدئة والمنومة .. أصبحت الآن اعيش حياة مليئة بالحزن والألم بعد حدوث حالة الضيق الحاد والاكتئاب يعاملونني على انني مجنونة .. أخوتي الصغار .. أهلي خوفوهم مني لدرجة انني حتى عند محاولتي للكلام او تقبيل احد منهم يهرب مني .. وتلك المعاملة جعلتني أعيش بدون قلب .. اشعر انني لا أملك شيئا إلّا النوم .. .. ارجوكم اريد حلاً سريعاً ..

المرسلة المخلصة : شروق

● عزيزتي .. تلك النظرة وتلك المعاملة للاسف محصلة لنظرة قاصرة لبعض فئات المجتمع الى العلاج والطب النفسي .. واقول انها نظرة متأخرة وان كانت تدل على شيء فإنها تدل على تأخر ثقافي

وأهلك ومن مثلهم في حاجة ماسة لإدراك أن المرض النفسي لايختلف بأي حال من الأحوال عن أي مرض عضوي اخر .. وكل انسان معرض أن يمرض نفسيا .. كما أنه معرض للمرض العضوي تماما .. والمرض النفسي حالة مؤقتة .. مرض .. وعلاج .. وشفاء بإذن الله .. وانصحك بالا تكترثي كثيرا بنظرة الأهل تلك .. وتحدثي الى أقرب فرد اليك بالاسرة .. واختاري الفرد الاكثر ثقافة .. وياليت يكون الأب .. بكل متاعبك من جرّاء تلك المعاملة وعن طريق اقناعه بتلك الحقيقة . قد يستطيع هو أن يقنع باقي الأسرة بضرورة تحويل سلوكهم تجاهك .. وان لم تجدي بأسرتك الصغيرة أي احد يستوعب تلك الحقيقة فالجئي الى أقاربك .. وإذا لم تجدي فاشرحي مشكلتك وبكل صدق للطبيب النفسي المعالج .. او الأخصائية الاجتماعية المتابعة لحالتك فهي الأقدر على التفاهم المباشر مع أسرتك من تلك الناحية بالذات .. واهم ما في مشكلتك هو ضرورة تمسكك بالعلاج والاستمرار عليه .. واجعلي من ارادتك ورغبتك في الشفاء السريع سلاحك لخروجك من تلك الأزمة .. وبعد الشفاء التام ان شاء الله .. سيتلاشى كل شيء .. وتفاءلي فأنت مازلت في عمر الزهور ..

■ اعزائي ..

مشكلة خاصة منكم واليكم .. فارسلوا الينا بكل مشاكلكم على ص. ب رقم ٣٥٤ الرياض ١١٤١١ ـ زاوية مشكلة خاصة صفحة شؤون عائلية .



دليل الأسرة

■ طفولة :

من الطبيعي ان يجهل الطفل أن هناك جنسا آخر غيره .. ومع نمو الطفل .. تفاجأ الأم ببعض الأسئلة المميزة من جانب الطفل .. وتكاد تكون الأسئلة واحدة من جانب جميع الأطفال لأمهاتهم وآبائهم .. وقد يبدأ الطفل في طرح تلك الأسئلة في حوالي سن السادسة أو السابعة ولتفادي الحيرة عزيزتي الأم .. ينصحك علماء النفس باتباع النقاط التالية :

ـ معرفة ان تلك المعلومات الاولية هامة جدا لحياة الطفل في المستقبل ولصحته النفسية .. لذا يجب الحرص والحذر فيها .

ـ لاتهجري او تراوغي الطفل عندما يسألك ولا تجعليه يستعين بغيرك .

ـ لاتتوسعي في الاجابة على اسئلته واعطي المعلومات على قدر السؤال بشرط أن تكون المعلومات حقيقية ومبسطة ووفق تفكير الطفل .

ـ يجب أن تراعي في المعلومات الاولية أن تكون اساسا سليما لمعلومات أدق واكبر يحصل عليها الطفل في المستقبل واحذري الخداع .

ـ استمري في الاجابة طالما الطفل مستمر في الأسئلة .

ـ يجب أن تعرف كل أم أن هذا التوضيح والتعريف للطفل خاصة الفتيات يحبب الطفل في أمه ويعود الفتاة أن تستشير الأم وتصارحها بعد النضج وأثناء فترات المراهقة بحيث تعتاد الا تخفي شيئا عن الأم .

■ الحب والغيرة الزوجية ..

الغيرة هي شعور معناه العلمي الخوف من فقدان الطرف الآخر .. وهو نوع من انواع الدفاع اللاشعوري ضد خطر فقده .. والغيرة شعور طبيعي لا إرادي ولكنه إذا زاد عن حده الطبيعي أصبح علامة من علامات فقدان الثقة بالنفس .. وبمعنى آخر أن الغيرة التي تكون في حدود معقولة متزنة علامة صحية تحمي الحب وتشعر طرفي الحب بالدفء والاهتمام ..

■ رياضة بدنية ..

الظهر والامه .. من اكثر اجزاء الجسم عرضة للاجهاد للمرأة .. ولمرونة عضلات الظهر نوصيك بتلك التمرينات الرياضية والمواظبة عليها ..

ـ التمرين الأول :

استلقي على البطن ويداك متشابكتان .. خلف رقبتك وارفعي أعلى القامة وشديها جهة اليمين ثم عودي الى الوضع الأول وكرري التمرين جهة اليسار .

ـ التمرين الثاني

اجلسي على الأرض وجسمك على شكل زاوية قائمة وساقاك ممدودتان وملتصقتان وقدماك مرفوعتان وأمسكي بين يديك بعصا واجعلي كتفيك تتجهان الى اسفل والقي اعلى القامة للامام وشدي ذراعيك أمامك وارجعيها عموديا وخذي شهيقا

ثقافة غذائية

الجوافة

■ الجوافة من الثمار الحمضية نوعا .. ولكن الأحماض العضوية فيها لاتتجاوز نسبتها واحد بالمائة .. وهي ذات عدة أشكال بعضها كروي .. وبعضها يقرب من شكل الاجاص ..

وتحتوي الجوافة على نسبة من السكر تبلغ ١٧ ٪ بالاضافة الى بعض المواد البروتينية والدهنية ومقدار متوسط من الكالسيوم والفوسفور والحديد ..

والجوافة غنية بالفيتامين (ث) وكذلك الفيتامين (١) و (ب) وبخاصة الفيتامين (ب) والريبو فلافين (ب ٢) والنياسين ولذا فإن قليلا من مسحوقها (تكفي كمية ضئيلة منه) لوقاية الانسان من داء الاسقربوط مدة لاتقل عن ثلاثة اشهر ..

ومن الامور الجديدة بالاشارة ان قشرة الثمرة والطبقة الخارجية من اللب أغنى بالفيتامينات من داخلها الذي يكثر البذور فيه .

والثمار الخضراء تحتوي على نسبة عالية من حمض التانيك ذي الخواص القابضة .

وبينما تعتبر الثمرة بالغة النضج مستودعا ممتازا للبوتاس والصوديوم والحديد .. فإن الثمرة إذا كانت فجة غير ناضجة تكون ضارة بالصحة .. وقد تسبب الاصابة بالتسمم نظرا لأنها تحتوي على مادة (السولانين) وهي مادة سامة شبه قلوية .. ولكنها تزول عندما تنضج الثمرة .. ولذا فالثمرة الصالحة للاكل هي الطازجة ذات القشرة المتماسكة .. أما إذا كانت رخوة وذات لون متغير ورائحة غير مستحبة فهي ضارة ويجب عدم تناولها .



لسفرتك

جاتوه الكريمة

■ المقادير :

ـ ٢ كوب دقيق ـ ملعقتان وثلاثة ارباع الملعقة الصغيرة باكنج باودر ـ ذرة ملح ـ ثوب من الكريم المخفوق المعلّب الجاهز ـ كوب وثلث الكوب من السكر الناعم ـ نصف كوب ماء ـ ملعقة صغيرة ونصف فانيليا ـ بياض ثلاث بيضات .

■ الطريقة :

يخلط الملح والباكنج باودر مع الدقيق المنخول ـ يخفق الكريم حتى يجمد ثم يضاف اليه السكر الناعم البودرة ويقلب ثم يضاف الماء والفانيليا على دفعات مع التقليب المستمر .

ـ يخفق بياض البيض حتى يجمد ثم يضاف الى خليط الكريم .

ـ يضاف خليط الدقيق على دفعات الى المزيج السابق ويحرك بخفة .

ـ يصب الخليط في قالبين غير مدهونتين قطر الواحد منهما ٢٢ سم وتخبز في الفرن الساخن مدة نصف ساعة أو حتى النضج .

ـ ثم يوضع الحشو الفاكهي المرغوب فوق سطح أحداهما ويغطى الحشو بالاخرى . ويحفظ في الثلاجة لحين التقديم .





● يعلن عبد العزيز محمد ابراهيم السلامة عن فقد استمارة سيارة داتسون ونيت رقم ٤٢٣٤٤٦٤ صادرة من الرياض. واوراق للبنك العقاري باسمه يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الرياض او ت٤٢٥٠٥٣٥ وله الشكر.

يعلن سليمان سعد المرشود عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٧٢٣٢ تاريخ ١٤٠٣/١١/١٣هـ صادرة من مرور القصيم بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

● يعلن ابراهيم بن عبدالله الغنام عن فقد لوحة سيارة كابرس م ١٩٨١ رقم ٢٩١٨٠ تاريخ ١٤٠١/٥/٤هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن ناجي احمد محمد الريادي عن فقدان شنطة بداخلها رخصة قيادة خصوصي برقم ٤٠٠٤٣٤ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٢/١٨هـ وكذلك رخصة عمل برقم ٢٢٢٩٠ صادرة من الرياض ومبلغ ١٤٠٠ ريال وتذكرة سفر من الرياض الى جدة وبطاقة يمنية الرجاء ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى بنك عبده احمد شولق البطحاء او تلفون رقم ٤٠١٢٣٦٢ وله الشكر.

● يعلن عبدالعزيز احمد طالب عن فقد استمارة سيارة داتسون ١٨٠ بي م ٨٤ رقم ٣٤٧٩٤٦ خصوصي السعودية تاريخ ١٤٠٤/٤/١٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن فهاد فهيد هندي السبيعي عن فقدان بطاقة شخصية رقم ١٩٢٧ صادرة من ادارة المجاهدين بالرياض وفقدت بتاريخ ١٤٠٦/١١/١٤هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة المجاهدين بالرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالله صالح علي الحجاج عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٧٥٩٨ تاريخ ١٤٠٠/٨/٢٥هـ صادرة من القصيم يرجى ممن يعثر عليها الاتصال على تلفون ٤٩١٢٠٦٢ وله الشكر.

● بريدة/تعلن المحكمة الشرعية ببريدة انه تقدم الى أحد قضاتها الشيخ احمد بن عبدالرحمن الخضير المواطن حمود الباحوث بالوكالة عن والده ابراهيم بن عبدالرحمن الباحوث طالبا حجة استحكام لكامل بيت والده الواقع جنوب بريدة الدارج عليه بطريق الشراء أرضا من عبدالله بن صالح الضبيعي المحدود من الشمال يحده بيت المطرودي بطول ٦,٧٠م ومن الجنوب شارع عرضه من ٤,٨٠م الى ٦,٨٠م بطول ٨,٧٠م ومن الشرق بيت ابن عرمان بطول ١٧,٣٠م ومن الغرب بيت صالح السليمان الباحوث بطول ١٨,٦٠م علما ان المساحة الاجمالية ١٣٥,٩٠م٢ فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهرا من تاريخ نشر هذا الاعلان.

● يعلن قايد رشيد مرشد عن فقد استمارة سيارة فولفو رقم ٢١١٤٥ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض او ت/ ٤٧٧٢٧٦٤ ـ ٤٦٣٤٤٤٢ وله الشكر.

● يعلن عبد الكريم عبد العزيز العبد الكريم عن فقد استمارة سيارة كابرس رقم ١٠١٦٤٢ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● الطائف/ يعلن حمدان علي سعيد الشهري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤/٤٥٣٣ تاريخ ١٤٠٤/٤/٢٥هـ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر.

● تعلن مؤسسة محمود بشير للمقاولات المعمارية عن فقدان لوحة سيارة مازدا م٨٢ رقم ٢٦٠٧٩٥ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● حوطة بني تميم/ يعلن عتيق ابراهيم عتيق الحميدان عن فقدان لوحة سيارة هايلوكس موديل ٨٢ رقم اللوحة ٤٠٥٢١٣٧ نقل السعودية وجهة استخراجها ادارة مرور الرياض فمن يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور الرياض او الخرج وله الشكر.

● جدة/ يعلن صالح محمد عمر يوسف عن فقد جواز سفر رقم ٥٨٠٧١ تاريخ ١٩٨٥/٦/٧م صادر من الخرطوم. يجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة وله الشكر.

● تعلن شركة اس. ايه. أي السعودية المحدودة عن فقد جواز مكفولها فيكتور لويس هيس الامريكي الجنسية جواز سفر رقم ٠١٢١٦٧٩٧١ وفقد جواز سفر زوجته كاثلين ماجيل هيس امريكية الجنسية جواز سفر رقم ٥٢٣٢١٩٨٢ زد يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى السفارة الامريكية او ادارة جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن يحيى محمد حسن القاضي يماني الجنسية عن فقدان جواز سفره الجديد رقم ٣٨١٧٢٤ وتاريخ ١٩٨٥/٣/٢٦م ويرفقته جواز سفر قديم برقم ٧٥٩٥٩. صادر من جدة بتاريخ ١٩٧٦/٤/٣م الرجاء ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى القنصلية اليمنية بالرياض او جوازات الخبر وله الشكر.

● لقد تقدم المدعو يحيى عبدالرحمن الفضلي للمكتب الصحي بالرياض طالبا شهادة ميلاد بدل فاقد لابنه ناصر يحيى عبدالرحمن الفضلي عن شهادة ميلاده رقم ١٣٠٧/م وتاريخ ١٣٩١/٩/١٩هـ الصادرة من المكتب الصحي بالرياض من يجدها يسلمها للمكتب الصحي بالرياض وله الشكر.

● تبوك/يعلن المواطن نذال عبدالله النومسي عن فقد لوحة سيارة مازدا موديل ٨١ رقم اللوحة ٥٠١٦٣ مصدرها الرياض يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى ادارة مرور تبوك وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه أنهى اليها سعد حمود نهار القثامي العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحياه عام ١٢٨٥هـ الواقعة في محله الحويه حي المضباع بالطائف المحدودة بالحدود الآتية. جنوبا بطول ٣٠م ويحده شارع وشمالا بطول ٣٠م ويحده شارع وشرقا بطول ١٨م ويحده ملك الحميدي نهار القثامي وغربا بطول ١٨م ويحده شارع نافذ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● بريدة/يعلن عبدالله عبدالرحمن النجم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٨٨٧ تاريخ ١٣٩٧/٢/١٩هـ صادرة من مرور القصيم.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

● بريدة/يعلن الطالب ناصر محمد جفين الحربي عن فقد استمارة الكفاءة المتوسطة الحاصل عليها عام ١٤٠٣ - ١٤٠٤/١٤هـ صادرة من متوسطة القوارة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى متوسطة القوارة وله الشكر.

● شقراء/تعلن المحكمة الشرعية بشقراء انه أنهى اليها عبدالعزيز بن ابراهيم بن عبدالعزيز المنصور ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محله شرق بلدة اشيقر باشيقر ـ الوشم المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا مزرعة ابراهيم بن عبدالعزيز العبداللطيف بطول ٢٣٠م وشمالا شارع ترابي عرضه ٢٥م بطول ٢٨٦م وشرقا الشعيب بطول ٢٤٠م وغربا مدخل السيل الخاص بالمزرعة والمسمى بخل النقي بطول ١٠٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكمة الشرعية بالنويعمة بوادي الدواسر انه تقدم اليها المدعو عيد حمد المجاربي آل سعد القحطاني بشأن اعطائه حجة استحكام على مزرعته الواقعة بالجوبة والآيلة اليه بالشراء من المدعو سعد بن محمد بن سعد آل بوسباع وحدودها وأطوالها من الشمال أرض خالد بن ظافي ابو فلح وشارع بطول اربعة وتسعين مترا على شكل ميل جهة الشمال الشرقي ثم كسرة الى الشرق بطول مائة واربعة وستين مترا ثم كسرة الى الجنوب الشرقي بطول ستة عشر مترا فتكملة الحد الى الشرق بطول مائة وثلاثين مترا ومن الشرق شارع بطول ثلاثة عشر مترا جهة الجنوب الشرقي ثم تمام الحد الى الجنوب بطول مائة وسبعة عشر مترا ومن الجنوب شارع بطول مائتين وخمسة وستين مترا جهة الجنوب الغربي ثم تمام الحد الى الغرب بطول مائة متر ومن الغرب مزرعة مسفر بن محمد ابوفلح بطول مائة وستة وسبعين مترا.. فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه.. وبالله التوفيق.

● تعلن المحكمة الشرعية بالبدائع بأنه تقدم اليها المدعو عبدالله البراهيم الحوشاني طالبا صك بدل فاقد لأرضه الواقعة بالبدائع الوسطى المملوكة له بالصك رقم ١١٥ في ١٣٩٨/٥/١٥هـ.

● تعلن شركة هايدرودريلنج العربية السعودية المحدودة الرياض عن فقدان اقامة مكفولها السيد جيور جيوس كاتسوس قبرصي الجنسية وهو مدير اداري رقمها ٤٨٧٩٥ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٣/٩هـ الرجاء ممن يجدها الاتصال بالأرقام التالية: ٤٦٣١٥٧٩ ـ ٤٦٣١٦٠٩ أو تسليمها لادارة جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد عبدالله الشهري عن فقد لوحة سيارة كرسيدا م ١٩٨٥ رقم ٤١٥٤٣٧ خصوصي السعودية تاريخ ١٤٠٥/٩/١٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن شركة نوركونسلت ش.م بالرياض عن فقد استمارة سيارتها المازدا ٦٢٦ موديل ١٩٨١ رقم اللوحة ٦٦٤٧٠ ورقم الهيكل ٥٥٦٥٧٦ وكذلك استمارة سيارتها الأوتوبيس المازدا موديل ١٩٨١ رقم اللوحة ٩٠١٠٧٧٩ ورقم الهيكل ٥٠٤١٣٦ الصادرتين من مرور الرياض ويرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى ادارة مرور الرياض او الاتصال بالشركة على الهاتف رقم ٤٧٨٢٠٢٤ وله الشكر.

● يعلن عبدالله علي عبدالله الوهبي عن فقد رخصة عمل رقم ٧٠٤ تاريخ ١٤٠٣/٥/١٧هـ صادرة من الزلفي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في ثادق المواطن محمد خالد عبدالرحمن الثنيان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٨١٥ وتاريخ ١٤٠٢/٣/٢٨هـ سجل ثادق قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في ثادق او اقرب ادارة أحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● بريدة/تعلن المحكمة الشرعية ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها الشيخ احمد بن عبدالرحمن الخضير المواطن حمود الباحوث بالوكالة عن والده ابراهيم بن عبدالرحمن الباحوث طالبا حجة استحكام لكامل بيت والده الواقع جنوب بريدة الدارج عليه بطريق الشراء أرضا من عبدالله بن صالح الضبيص المحدود من الشمال يحده بيت المطرودي بطول ٦,٧٠م ومن الجنوب شارع عرضه من ٤,٨٠م الى ٦,٨٠م بطول ٨,٧٠م ومن الشرق بيت ابن عرمان بطول ١٧,٣٠م ومن الغرب بيت السليمان الباحوث بطول ١٨,٦٠م علما ان المساحة الاجمالية ١٣٥,٩٠م٢ فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهرا من تاريخ نشر هذا الاعلان.

● البكيرية/يعلن علي سعيد الحربي عن فقد لوحة سيارة رقم ٥٢٢٩٠٥٢ داتسون بكب نقل السعودية موديل ٨٤ م صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور البكيرية وله الشكر.

● البكيرية/الحديثة/تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في البكيرية المواطن سمري ربيع فرناس العوفي الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٤٧٤ وتاريخ ١٣٩٦/٧/٢هـ سجل البكيرية قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في البكيرية أو أقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● حائل/تعلن المحكمة الشرعية بسميراء انه انهى اليها المدعو عواد سالم فرحان العنزي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت المبني من الطين الواقع في محله عقيلة اللبن المحدود بالحدود الآتية: جنوبا شارع بطول ٣٦م وشمالا أرض بيضاء بطول ٣٦م وشرقا بيت موسى الرويان بطول ٢١م وغربا بيت عبدالله محمد بطول ٤١م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● الدوادمي/تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الدوادمي المواطن محسن بن ساير بن نشاء النفيعي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٠٦٦ وتاريخ ١٣٩٢/١١/٢٥هـ سجل الدوادمي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن ناصر مشاري محمد المشاري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١٢٧٥٦ تاريخ ١٤٠٣/٦/٢٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن علي محمد قاسم عن فقد رخصة عمل رقم ٢٨٣٤٥ تاريخ ١٤٠٤/٤/١٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض او ت ـ ٤٤٨٧١٠١ وله الشكر.

● يعلن عبدالله حسنا ليوب حجازين أردني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٧٨٤١٨ تاريخ ١٩٨٠/٢/٢٤م صادرة من عمان يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الاردنية وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن حسن علي عايض القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٣٨٧٢ تاريخ ١٣٩٨/٥/٢٩هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن محمد ابراهيم محمد الشديدي مفيدا ان دفتر بطاقة رقم ـ ٣ ـ ٦٤٦٠ ـ ٠٠٥٠ ـ ١ وتاريخ ١٤٠٦/٤/٢٦هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها ان استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في مدينة الرياض المواطن عبدالرحمن فريح محمد عبدالله الطلال مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ٩ـ٤٤١٨ـ٠٠٠٩ـ١ تاريخ ١٤٠٥/٧/٢٢هـ سجل الرياض قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في مدينة الرياض او أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوادمي/يعلن غانم مطلق عمار العتيبي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٣٨٤ تاريخ ١٤٠٠/٢/٢هـ صادرة من مرور تبوك يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور الدوادمي وله الشكر.

● الدوادمي/يعلن مطلق عمر رماح العتيبي عن فقد استمارة سيارة وانيت نيسان غمارتين م ٨٥ رقم ٤٣٠٠٧٨٧ نقل السعودية صادرة من مرور عفيف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عفيف وله الشكر.

● تعلن شركة الدهامي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس شاحنة طراز (٢٦٢٤) موديل ١٩٨٢م صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة المرور بالرياض وله الشكر.

● يعلن محمد عثمان حسن صومالي عن فقد استمارة سيارة كرسيدا رقم ٢٧٩٣٥٨ تاريخ ١٤٠٣/٥/٢٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد حسن زيد الدريس مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٦٦٧٢٨٥٩ وتاريخ ١٤٠٦/٦/١٢هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● تعلن مؤسسة طه احمد متبولي عن فقدان جواز سفر مكفولها امر نات كينه هندي الجنسية جواز سفر رقم ٧٠٥٧٢٥ صادرة من مدراس بتاريخ ١٩٨٢/٧/٢٦م يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الهندية

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن ناصر سالم مبارك البواردي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧١٥١٠/٦١٦٩ وتاريخ ١٣٨٤/٦/٢٧هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

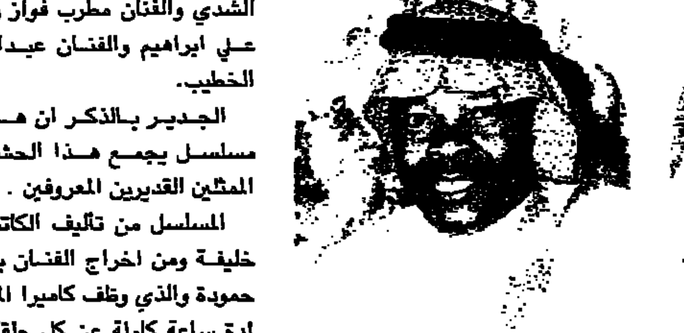


باكورة انتاج «ارا» للانتاج الفني:

نجــوم الفن الكــويتي والسعــودي فــوق تنــور ســاخن.. يضحكــون!

في استديوهات الفنان لطفي زيني بسوسة .. تم الانتهاء من تصوير مشاهد المسلسل التلفزيوني الجديد. «عـائلة فـوق تنــور ســاخن» الذي يشترك فيه نخبة جيدة من نجوم الكوميديا في دولة الكويت الشقيقة

منهم الفنان خالد النفيسي والفنان غانم الصالح والفنان علي المفيدي والفنان محمد المنيع والفنان صالح حمد «مبيريك» والفنانة حياة الفهد والفنانة مريم الغضبان والفنانة هدى حسين والفنانة هند كامل والفنانة انتصار الشراح وغيرهم من وجوه شابة كويتية .



ومن المملكة يشارك في مسلسل «عائلة فوق تنور ساخن» الذي جاء في «١٣٠» حلقة.. الفنان المعروف محمد المفرح «ابو مسامح» الذي لازم شخصيته المعروفة والمحبوبة من خلال هذا المسلسل.. والفنان بكر الشدي والفنان مطرب فواز والفنان علي ابراهيم والفنان عبدالرحمن الخطيب.

الجدير بالذكر ان هذا اول مسلسل يجمع هذا الحشد من الممثلين القديرين المعروفين .

المسلسل من تأليف الكاتب نادر خليفة ومن اخراج الفنان يوسف حمودة والذي وظف كاميرا المسلسل لمدة ساعة كاملة عن كل حلقة تزخر بالمواقف الكوميدية الضاحكة .. وقد تولت مؤسسة ابو مسامح تنفيذ هذا المسلسل بتمويل من شركة «ارا» للانتاج الفني التي رمت بثقلها في هذا العمل كونه باكورة انتاجها .

دورة مسرح الطفل بالدمام

الدمام/اعلام الجمعية

يقوم قسم المسرح بفرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام حاليا باستقبال طلبات الاطفال الراغبين بالالتحاق في الدورة المسرحية التي يعتزم الفرع تنفيذها خلال الفترة القادمة ، والخاصة بمسرح الطفل .

وجار حاليا اتخاذ التدابير اللازمة للبدء الفعلي للدورة.

وسيقوم الاستاذ فؤاد احمد هادي وهو احدى الكفاءات الوطنية الشابة باعطاء الاطفال الدارسين الدروس النظرية والعملية .

واهاب الفرع بجميع اولياء الامور والمهتمين تحفيز ابنائهم ممن تتراوح اعمارهم ما بين ١٢ ـ ١٥ سنة وتشجيعهم على الاشتراك في هذه الدورة .

التي بلا ادنى شك ستعود على الاطفال الدارسين بالنفع والفائدة.. وتزويدهم بالخلفية المسرحي .. وامور المسرح بشكل عام ـ وفائدة للطفل بشكل خاص.

ومما يذكر ان الدورة تلقى حاليا اقبالا جيدا.. من قبل اطفال المنطقة الشرقية.

وبعد انتهاء قسم المسرح بالفرع من استقبال طلبات الالتحاق سيتم التنسيق مع القسم الثقافي «صاحب الفكرة» حول كل ما يتعلق بالدورة والدارسين فيها .

وقد وضع الفرع العديد من المزايا التشجيعية لكافة الاطفال الدارسين لترغيب الاطفال على فعاليات الدورة .

كما سيقوم الفرع بتأمين وسيلة المواصلات للدارسين من مقر سكنهم الى الجمعية والعكس طيلة ايام الدورة .

وتأتي خطوة الفرع في تنفيذ هذه الدورة تمهيدا لتكوين مسرح الطفل بالفرع

ضمن حفلاته الموسمية

العنــدليب يستعــد لجنــيف وحفــله الساهر !!



□ محمد عبده □ □ محمد عمر □

سيكون السائح العربي في جنيف على موعد مع كبرى حفلات صيف هذا العام والتي يحييها الفنان الكبير محمد عبده وذلك يوم ٨ اغسطس.. وسيغادر ابو نورة القاهرة خلال الايام القليلة القادمة بعد ان انهى حفلاته والتزاماته في القاهرة بحفلة اقامها في صالة فندق عايدة بماريوت تألق فيها الفنان محمد عبده بمجموعة من اغنياته القديمة والجديدة.. فقد شدا ابو نورة في تلك الحفلة باغنية «يا مركب الهند» واغنية «من بادي الوقت» وليلة خميس والمعازيم وجيتك حبيبي وغيرها من الاغاني التي لاقت استحسان جمهوره .

ما يميز حفلات الفنان الكبير محمد عبده انها اكثر تنظيما من اي فنان اخر حتى طلال مداح !

من جهة ثانية سيكون الفنان المتألق محمد عمر على موعد اخر في جنيف يوم ١٠ اغسطس في اولى حفلاته لهذا الصيف مع الفنان احمد الجميري.

الفنان محمد عمر لم يفصح حتى الآن عما سيقدمه هناك .

مساء اليوم

شارلي شابلن يعود في دنيا الفنون





□ سعود القويحي □

مساء اليوم المستمعون على موعد مع برنامج الفنون (دنيا الفنون) الذي يذاع في تمام الساعة الواحدة الا ربعا من بعد منتصف الليل.. هذا وتحفل حلقة الليلة بالعديد من الفقرات المنوعة والتي من ضمنها اغنية للفنانة وردة الجزائرية (بعمري كله حبيتك) قصة حياة المطربة (صباح) مع طرح جزء من احدى نوادر فريد الاطرش الرائعة.. مع فقرة طريفة عن شارلي شابلن بين الفن والحياة بالاضافة الى فقرات غنائية اخرى البرنامج من اعداد سعود القويحي.. وتقديم علي غرابية .

كوبليه .. و كوبليه

وغداً عرس آخر !

غدا.. عرس جديد.. تعيشه رياض الامس واليوم في العاصمة البريطانية لندن..

ولعل حديثنا عن الجانب الفني من خلال هذا المعرض يتألق في الفن التشكيلي الذي رسم بلوحاته والوانه «رياض الامس واليوم» من خلال (٨٥) عملا فنيا لـ «٣٦» فنانا تشكيليا تبرز وتوضح لوحاتهم معالم مدينة الرياض في ماضيها العريق وحاضرها المجيد الذي تجسد من خلال لوحات الفنانين المشاركين .. ومشكورا زميلنا الاستاذ سمير الدهام الذي كان مع زملائه من خلال افكاره ومقترحاته متواجدا حتى اللحظة التي غادرنا فيها الفنان سعد العبيد المسؤول عن التواجد التشكيلي لفعاليات معرض الرياض بين الامس واليوم الى لندن ووافانا باستعدادات وتجهيزات لوحات الفنانين المشاركين في معرض الرياض بين الامس واليوم..

ولا ننسى ان نشيد هناك بالفنان عثمان الخزيم الذي اصبح صديقا «للرياض» من خلال معارضها التي تتألق بين وقت واخر في اكثر من عاصمة اوروبية!

● كوبليه ..

○ و مرة أخرى . .

لا أتصور ان جمعية جدة كما يرى البعض «فن تشكيلي فقط» ولا اعتقد ان هذا سبب مباشر في نزوح وانطواء عشرات الفنانين في منازلهم بعيدا عن الجمعية.

ولا اعتقد ان هناك خلافا بين الرضوي وبين الفنيين.. والخصومات التي نسمع عنها بين وقت واخر.. ما هي الا كما يبدو من اجل عطاء فني افضل لمدينة تحتضن عشرات الموهوبين.

إن المواجهة المباشرة بين المسؤول الأول.. وبين أعضاء وأفراد الجمعية شيء ضروري في ظل الظروف التي تمر بها الجمعية الآن.. فالجمعية لازالت كما هي.. فاتحة ابوابها من اجل الجميع.. وما جاءت الا من اجل الفن والفنانين.. كبيت يلتقي بين جنباته القادرون على العطاء والمخلصون حقا من اجل هذا العطاء..

ولكن الغياب المباشر لعطاءات ونشاطات الجمعية شيء يدعو للتساؤل.. رغم وجود الهاتف داخل الجمعية.. وتأكد لنا.. ان من تولى رئاسة لجنة الاعلام والنشر فيها كالزميل احمد المهندس والزميل احمد صالح هاشم.. اهل عطاء.. رغم خلاف الجمعية معهم.. الى متى.. والحب مفقود بين الجمعية ورجالاتها.. ابحثوا عن الاسباب.. تجدوا التألق فنا.. ينبض في صدر الجمعية!؟

● وكوبليه..

الاخبار الواردة من داخل التلفزيون.. تؤكد ان المسئولين فيه سيسجلون نقاطا لصالحهم من خلال الاعداد المبكر لدورة محرم.. نتمنى ذلك.. ولعل التراجع الذي يحصل لبرامج التلفزيون في نهاية كل دورة.. يكون قد أخذ حقه من الدراسة ليبقى العد التصاعدي هو شعار الدورة من بدايتها وحتى النهاية!

● ترنيمة ..

من الحان المغيض..
في خاطري شيء..
نفسي اقوله!!

عبدالرحمن بعير

نقاط على الحروف

الممثلون .. مع الفن يرحلون

الحلقة الثانية

الهزاع.. التمامي.. مشقاص.. وتحفة تحف .. من الماضي !!

متابعة وعرض هيوم نجد

□ عبدالعزيز الهزاع □ □ سعد التمامي □ □ حسن دردير □

□□ هدوء سريع وشعبية المدفع هل هي وراء غياب الهويريني؟

عبدالعزيز الهزاع

تصنيفه كممثل قد يكون فيه بعض من الاجحاف ، فعبدالعزيز الهزاع ملكة نادرة وقدرة فائقة لا بد من تكريمها قبل فقدها.. عبدالعزيز الهزاع ممثل، ومعد، وصوت بـ ١٨ شخصية يقدمها لك في حوار تشك ان يكون مصدرها فما واحدا.. استطاع ان يقدم لوحات شعبية وفكاهية واجتماعية من خلال موهبته في ابتكار الأصوات ، لقي الكثير من التشجيع والنجاح في الوقت الذي عانى فيه مشكلات عديدة ومواقف حرجة تحتفظ بها ففي الفم ماء.. وعلى الرغم من ضعف بصره وظروفه الصحية الا انه لا زال يقول لجمهوره العريض (اطلب واتمنى..).

سعد التمامي

غير بعيد من عبدالعزيز الهزاع لكن المساحة الصوتية دون الهزاع من ابرز اعماله البرنامج الرمضاني طيب الذكر (سعيد في شهر الصوم) يميل الى الفكاهة وتادية (المنلوجات) كعبدالعزيز الهزاع ، وهو في التمثيل سليقي اي على السليقة لأن البساطة وعدم التكلف هما ديدنه وعدنا بالعودة الى الفن من خلال برنامج (الوان وبدون الوان) ولكنه بعد لم يف بوعده هو قال بان اهله لا يرحبون بعودته الى الفن وقال بأنه يتحداهم وسيمثل ولا عليه منهم ، ولم نره بعد فهل غلب. ساعد على انتشار سعد التمامي مقدرته الجيدة آنذاك في تقليد الاصوات وخاصة المغنين . نحن بانتظار عودة التمامي للفن لنغني معه (ما احلى الرجوع اليه).

مشقاص وتحفه

المثلان حسن دردير (مشقاص) ولطفي زيني (تحفة) كانا بالفعل تحفة هاتيك الايام ، ثنائي مشقاص وتحفة اتحفنا بكثير من الاعمال ايام زمان من خلال الاذاعة ومسرح التلفزيون وبعض المنولوجات وكذلك التمثيليات التي صور بعضها في لبنان وتونس ومصر مثل (هنيئا مريئا)، في لبنان مع فريال كريم و(عمارة العجائب) في تونس مع محمد بن علي (سي الحطاب) وكذلك (مشقاص في كفر البلاص) مع محمود المليجي وعفاف شعيب ومع طلال في الأصيل ومحمد عبده في اغاني في بحر الاماني .

انقطع حسن دردير عن الفن ثم عاد اليه ولكن عودته لم تكن بمستوى ماضيه الذي لازال يعيش على نجاحاته . اما لطفي زيني فربما انقذ ما يمكن انقاذه من خلال بعض اعمال موسمية قليلة .. ظني ان ثنائي مشقاص وتحفة يتمتم (سنرجع يوما).

احمد السريع

ممثل جيد، ربما لم يجد بعد الفرصة من خلال دور يبرز فيها قدراته ، اخاله ممثلا هاويا ، لذا تراه في حياته العادية كما هو مثل هادىء يحدوه الطموح لأن يحقق اشياء كثيرة من خلال هذه الموهبة . في الاذاعة تجده نحلة يتنقل من زهرة لاخرى اي من عمل الى عمل اخر .. الممثل عندنا لا يجد اوسع صدرا من الاذاعة فهي جامعة الممثلين (دار الاذاعة انت ..).

علي المدفع

الممثل الشعبي.. او لا يكفيه هذا اللقب.. الا يكفيه ان يكون في قلوب الكثيرين من الكبار والصغار ؟ تجده مع الصغار في عالمهم الجميل، ومع الكبار في برامج اذاعية ماتعة او «تلفزيونية» جيدة، على المسرح ينفعل كثيرا ويميل الى الصراخ ممثل خلوق يحترم العمل ويقدر جهود الاخرين مع البسمة الخلاقة .. اذا كان هناك عمل فني جيد افتقده اذا لم يكن بينهم واحسبه من ضمن الندمان .

علي الهويريني

غيابه ربما يعذر قلمي في عدم الكتابة عنه بوضوح خاصة وانه يركز على الشخصية المسنة ونجاحه في مسرحية قطار الحظ لم يؤكده دوره في مسرحية «تحت الكراسي» وعلى اية حال.. بعد عودته واستقراره وربما بعد زواجه (تحلو الجحة) فنحن بانتظار القطار القادم فقد نكون محظوظين من خلال دور يلعب معه لعبة الحظ (وبنلتقي)..

سمير الناصر

يقولون بأن التمثيل يسري في دمه ولذا يمثل ويكتب ويمثل.. وعلى الرغم من نشاطه يبدو لي وهو يمثل وكأنه يقول للناس (انا سمير الناصر شوفوني) لا انتقصه اجادته التمثيل ولكني اقول له (حاسب حاسب يا حبيّب).

فؤاد بخش

من ابرز الممثلين في غرب المملكة . يتفاعل مع الشخصية التي يتقمصها فيحاول ان يعطيها من جهده الكثير.. ممثل كفء اراه في الادوار الجادة واظنه لن يفشل في الادوار المركبة (المعقدة)، يحبه المشاهدون في ادوار الشر ربما لأن قسمات وجهه توحي بالصرامة والشدة .. (ويشويش يا حبيبي بشويش).

محمد الكنهل

ممثل موهوب، لكنه يبحث عن الدور الفكاهي لانه يعتقد بأنه اقصر الطرق الى قلوب المشاهدين نسي انه ابدع في دور (جلمود) المسكين في مسرحية قدر الشراكة ، وتجاهل انه كان جيدا في دور فايز في مسلسل لا يحوشك حبروك ، وغفل عن ادواره في لوحات ابي مسامح ايام زمان . محمد الكنهل يحتاج الى ثقته بمقدرته .. وان لم يتأت هذا انتهى الكنهل (وكان شيئا لم يكن ..) يعجبني الكنهل في الاذاعة ولكن ليس دائما.

صالح الزير

على الرغم من ابتعاده الا اني لا زلت اذكر تلقائيته في الاداء.. تراه فلا يخيل اليك انه يمثل.. صادق مع نفسه. ومع الاخرين (وخليك هنا خليك بلاش تفارق).

صالح الزهراني

من الممثلين الجيدين وان كان مستواه بين صعود وتدن فتشت عنه في اعمال محلية كثيرة تارة اجده وتارة يختفي وربما ظروف الانتاج المحلي وراء ركوده .. فمن يحرك الماء ؟ (وبلاش العتاب).

عبدالعزيز المبدل

لو كان معي بطاقة ورد وممثلو الجمعية امامي لقدمتها لعبدالعزيز المبدل.. ليس تجنيا على البقية ، ولكنه بالفعل يستحق التفاتة شاكر ، لم اشاهده او اسمعه الا واجد فيه ممثلا ذا قيمة .. تحية (خذها من قلبي من روحي يا خويا).

بكر الشدي

اتصور ان بعض الاخوة الذين يظنون اني اهاجم بكر الشدي.. اتصورهم ينتظرون ان اواصل ـ حسب ظنهم ـ مشوار النيل من بكر الشدي، لكن ليقرؤوا رايي هذا ولا اجبرهم على الاخذ به او رفضهم له .. رايي مجرد اجتهاد قبلوه فبها عارضوه فهذا من حقهم .

بكر الشدي كما انتهى الى علمي درس لفترة في مصر الشقيقة وتأثر لسانه بلجتهم . بكر الشدي متأثر بشخصية سمير غانم الفنية وربما يكون معجبا بها ، وتأثر بكر بشخصية سمير غانم واضحة وضوح الشمس، وفي اول عمل عرفناه من خلاله كانت مسرحية قطار الحظ بدور المهندس جليل، اعيدوا مشاهدة ذلك العمل ثم احكموا له او عليه ، ودوره في مسرحية النص والانتاج يؤيد هذا وتذكروا كلمته (لاتويز).

بكر الشدي ممثل جيد وطموحه بلا حدود وربما حاول التخلص من عقدة سمير غانم فاجاد في مسلسل عيون ترقب الزمن ، وابدع في مسلسل الوسيط، وفي سلامتك كان مقنعا . اما في المشاهد القصيرة فقد صفقت له كثيرا .. ومع هذا كاد يبدد نجاحه بالتهريج وبالغناء الهزيل وبالحوارات غير المناسبة .. قولوا لبكر ان يجعل لنفسه شخصية فنية لها ثقلها وجمهورها العريق قولوا له انت قادر بطموحك وتفاؤلك ان تصبح نجما لا تبارى شرط ان يكون التعاون شعاره .. والصدق مبداه .(قولوله ليش ما يكمنا قولو له يعطف على المضنى ..).

راشد الشمراني

يعشق المسرح بجنون .. هكذا اتصوره ، ممثل مثقف وفنان خلوق، لذا حين يتحدث قد يأسرك بلسانه الاديب كانت له مساهمات في مسرح الجامعة ، ثم مع الجمعية له عطاءات مسرحية جيدة في مجال التمثيل، والكتابة للمسرح .. فنان متمكن لكن لست ادري حين شاهدته في دور (الخواجة) في مسرحية تحت الكراسي لماذا تذكرت داود حسين في

البقية ص ٢٢

ثوب جديد لبرنامج نسيم الصباح في محرم القادم !!

«برنامج نسيم الصباح» الاذاعي من البرامج الاذاعية الجيدة .. والشيقة في نفس الوقت، ويعتبر هذا البرنامج من افضل البرامج الصباحية التي مرت على دورات الاذاعة .. حيث يجد اهتماما مباشرا من المسؤولين في اذاعة البرنامج العام بالرياض.. ويلقى عناية شخصية من معده ومخرجه الزميل محمد ابو ناصف الذي يبذل جهودا طيبة تجاهه في سبيل ايجاد مادة اذاعية مناسبة لاذواق المستمعين مع كل صباح جديد.

ابو ناصف قال (الفنون) ان برنامج نسيم الصباح سيظهر بثوب جديد في الدورة الاذاعية القادمة التي ستبدأ مع مطلع شهر محرم القادم .. مع تغير في فقراته ومادته الاذاعية. كما سيكون هناك بعض الفقرات الجديدة التي يشتاق اليها المستمعون عبر ميكرفون الاذاعة مع نسمات الصباح ..وفي سؤال حول مدى تعاون ادارة المرور بالرياض مع البرنامج فيما يخص الاختناقات المرورية في الشوارع والتقاطعات اثناء ذهاب الموظفين الى اعمالهم .. قال ابو ناصف للاسف الشديد ان البرنامج لم يجد تجاوبا من ادارة مرور الرياض رغم الحاحنا الدائم والمستمر تجاه ادارة المرور ونحن دائما على اتصال بهم من اجل ايجاد تعاون يربط بيننا وبين ادارة المرور وبين المستمعين في آن واحد . لاننا في البرنامج نسعى نحو تقديم الخدمات والارشادات لمستمعي الاذاعة بصفة دائمة.

صواديف

دنياي ملجت ياحبيبي على الكيف
مدري تردا الحظ والا نصيبي
اصبر ولا تقضي حياتك تحاسيف
مكتوب لك تشقى معي ياحبيبي
احزن الى هلت دموعك مذاريف
لاشك انا يازين ظرفي صعيبي
تلعب بي الاقدار فـ بحر الصواديف
اطرد ورا حظي وحظي تعيبي
لنجي تحطم وش تفيد المجاذيف
وشط النجاة بعيد ما هو قريبي

لو ان بالوقت حيله وتصريف
لو هب لك الدنيا بليا رقيبي

محمد الفهد الصقر

أصدقاء الحرف

■ الاخ/ مرزوق محمد العشيري.. الرياض..
قصيدتك قولوا لها طويلة جدا.. اما الثانية فتحتاج منك الى اعادة نظر في الكوبليه الاول.. اهلا بك..

■ الاخت/ نورة ابوظهير الدوسري.. السليل..
سوء الخط حال دون نشر الموضوع رغم ان به افكارا جيدة.. اهلا بك..!

■ الاخ حسين عبدالقادر.. المدينة المنورة..
حاول مرة اخرى واهلا بك..

■ الاخ/ سلطان الشخص.. مرات
سوء الخط حال دون نشر مشاركتك..

■ الاخت/ حنان الدوسري.. السليل..
زاوية هوامش صحفية لمحرري الجزيرة.. بامكانك المشاركة في صفحات اخرى.. اما قصيدتك فستأخذ طريقها للنشر.. اهلا بك..

■ الاخ/ عبدالله محمد الزيادي.. الرياض..
موضوعك عن «الوالد» جيد.. الا ان التأني في كتابة ابيات الشعر مطلب ضروري حتى تظهر المعاني بدون اخطاء مطبعية.. لبعث به مرة اخرى مع التركيز ومرحبا بك..

■ الاخ/ علي جابر الحربي.. الرياض..
نتفق معك فيما ذكرت عن فناننا الكبير محمد عبده.. الا اننا اوقفنا النقاش عنه.. اما عما جاء في رسالتك من كلام مهذب.. فنشكرك عليه..!!

■ الاخ/ عبدالله القحطاني.. الرياض..
كيف يمكن ان ننشر الموضوع الذي بعثت به..؟!

■ الاخت/ سحر المقرن... الرياض..
موضوعك سيأخذ طريقه للنشر اهلا بك..

■ الاخ/ عبدالمحسن فهد شعود..
اسئلتك التي تطرحها عن التلفزيون وعن الانتاج المحلي والمنتج جاءت في بعضها بكلام عامي.. رغم انها افكار وتساؤلات جيدة.. ابعثها بأسلوب جيد آخر.. واهلا بك..؟

■ الاخ/ يوسف البوعنين.. المبرز..
رسالتك للفنان محمد عبده ستأخذ طريقها للنشر وكذلك تضنيد.. اهلا بك.

■ الاخ/ عبدالله عبد الرحمن النفيسة... الرياض..
اوقفنا الحديث عن ذلك الموضوع.. لك ودنا..

■ الاخ/ قاسم دغيم فرج..
الفنان ابراهيم الحربي هو نفسه المقصود.. ومنذ بداية حياته الفنية وهو في الكويت الشقيقة.. اهلا بك..

■ الاخ/ مريزيق الحربي. حفر الباطن..
ها نحن نهدي اعجابك لفنانك المفضل فهدبن سعيد.. اهلا بك..

■ الاخ/ هواوي.. ضمك..
قصيدة لا تتناسب مع هذه الصفحة.. اهلا بك..

■ الاخ/ ابراهيم عبد العزيز العبيد.. الرياض..
ما اهديته لزاوية «تقاسيم وجدانية» سيأخذ طريقه للنشر.. اهلا بك صديقا جديدا لنا..

■ الاخ/ ساهر رحيمة..
قصيدتك جيدة الا اننا لا ننشر الاسماء المستعارة.. اهلا بك..

■ الاخ/ عبدالله حمد العبدالهادي.. القصيم..
الرجاء كتابة كل موضوع على حدة حتى نتمكن من نشر مشاركتك.. اهلا بك..

■ الاخت/ فتاة الريف..
قصيدتك تفتقد للفكرة.. حاولي الاختصار.. ولا ننشر للاسماء المستعارة.. واهلا بك..

■ الأخت/دمعة حزن ..
مشاركتك جيدة.. الاسم المستعار حال دون النشر.. اهلا بك..

■ الاخ/ .. سراب.. الرياض..
لا ننشر للاسماء المستعارة.. اهلا بك..

■ الاخ/ مرعي حديجان العنزي.
حروف القصيدة غير واضحة.. اهلا بك..

■ الاخ/ بدر ناصر الحمدان.. سدير..
الاغنية التي تتحدث عنها.. جاءت كلماتها في قصة حقيقية اهلا بك..

■ الاخ/ صالح عطية الزهراني .. بصرة..
مشاركاتك وصلتنا.. اهلا بك..

■ الاخت/ بسمة اديب.. الرس..
لا ننشر بالاسم المستعار.. اهلا بك..

■ الاخ/ سعود الحربي.. الرياض..
حاول مرة اخرى واهلا بك..

■ الاخ/ اكرم الشملان الرياض..
كتابتك على وجهي الورقة حالت دون نشر مشاركتك.. اهلا بك..

■ الاخ/ عمر صالح الوسيدي..
القصيدة التي بعثت بها جيدة ولكنها لا تتناسب مع ما ينشر في زاوية جسر المحبة.. مرحبا بك..

■ الاخ/ خالد حمود العامر.. حائل..
ايضا كتابتك على وجهي الورقة يتنافى مع اساليب النشر.. اهلا بك..

■ الاخ/ محمد ظافر الشهراني.. تبوك..
تأخذ اسلوبا جيدا في طريقة الكتابة.. ولكنك تضع القصيدة الغنائية «مذهب واحد».. حاول ان تضع حدا لفكرة المذهب.. ثم استرسل في كتابة الكوبليه الاول وهكذا.. وكمثال قصيدة.. لا جيت، اصارحه.. واكشف خباي.. زاد الخجل.. واشتد خوفي.. ثم ماذا!! لا بد من نقله للمذهب.. مرحبا بك..

على ص.ب ٣٥٤
الرياض ١١٤١١
فنون الجزيرة تستقبل رسائلكم.. وحتى نلتقي..

من المسئول مع التحية

اتصالات الرياض في تعقيب لها:
هاتف عليا آل الشيخ ضمن مشاريع العام القادم

سعادة رئيس تحرير صحيفة الجزيرة.. المحترم..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

اشارة الى ما ورد بصحيفتكم الغراء في عدديها رقم ٥٠٢٥، ٥٠٢٨ الصادران بتاريخ ٢٧/١٠/١٤٠٦هـ ٨/١١/١٤٠٦هـ حول ايصال الخدمة الهاتفية الى المخطط ٢٠٥٠ بحي علياء آل الشيخ الواقع غرب سلطانة.

نفيدكم بأنه سبق وان اوضحنا بالعدد رقم ٤٩٣٨ من جريدتكم الغراء والصادرة بتاريخ ٢٧/٧/١٤٠٦هـ تعقيبا على شكوى المواطنة جهير البرغش ـ بأن هذا الحي يحتاج الى كابينة جديدة وسوف تنفذ ضمن مشاريع التوسعة لمدينة الرياض في العام الهجري ١٤٠٧هـ بإذن الله.. للاحاطة وتقبلوا تحياتنا.

مدير الاتصالات بمدينة الرياض
مهندس/فهد بن محمد البصري

البصري يدعو الى مراجعة مكتبه
اعادة الحرارة لا تستغرق أكثر من ثلاثة أيام

سعادة رئيس تحرير صحيفة الجزيرة.. المحترم..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

اشارة الى ما ورد بصحيفتكم الغراء في عددها رقم (٥٠٣٢) بتاريخ ٢/١١/١٤٠٦هـ تحت عنوان (سددنا الفاتورة وننتظر الحرارة).

نفيد سعادتكم بانه في حالة عدم سداد المستحقات في الوقت المحدد فان اعادة الحرارة بعد السداد تتم وفق اجراءات نظامية تستغرق في مجملها ثلاثة ايام كحد اقصى.. والجدير بالذكر ان الفصل المؤقت لا يتم الا بعد مرور ٤٥ يوما على صدور الفاتورة وهي فترة كافية تمكن المشترك من التسديد قبل موعد الفصل المؤقت.

ونؤكد لسعادتكم ترحيبنا بكل نقد هادف وبناء يساهم في تحسين مستوى الخدمة ولقد كان من الأجدى لصاحب الشكوى، الذي لم يشر الى اي معلومات تساعدنا في البحث والتقصي لمعرفة كافة جوانب شكواه مما يصبغ على شكواه الجانب الشخصي، ان يراجع أيا من مكاتبنا أو مبنى ادارة الاتصالات بمدينة الرياض والتي لا تألو جهدا في سبيل مساعدة كافة مشتركيها والرد على استفساراتهم.. شاكرين لكم حسن تعاونكم لما فيه الصالح العام.. ودمتم.

مدير الاتصالات بمدينة الرياض
مهندس/فهد بن محمد البصري

● عن البث التلفزيوني وموعد وصله مرة اخرى
●● ينتظرون مشاهدة الشاشة الفضية فهل يتحقق ذلك!

●● اجزم ان الخدمات الاعلامية في بلادنا وصلت الى مرحلة متقدمة من حيث تغطية الجزء الأكبر من بلادنا .. اذاعيا وتلفزيونيا.

بالمقابل كان هناك ولا زال اهتمام من المسؤولين في وزارة الاعلام من اجل شمولية هذه الخدمة للأجزاء المتبقية من المملكة والتي لم يصلها بعد البث التلفزيوني على وجه الخصوص.

وفي عدد هذا اليوم يتصدر قضايا مجموعة اخرى من طلبات سكان بعض المناطق التي لا تزال في معزل تام عن البث التلفزيوني .. والذي اصبح يمثل جزءا هاما من حياة المواطن العادية .. متى ما افترضنا فيه التوعية الجيدة من البرامج والمسلسلات التثقيفية والتربوية والترفيهية وهذا ما هو معتاد من تلفزيوننا العزيز.

وبعد ان نعرض وعبر هذا المكان هذا العدد من الرسائل التي وصلت الينا مؤخرا .. نعرضها بين ايدي المسؤولين في اعلام بلادنا مؤكدين للقارىء العزيز انها ستكون محل اهتمامهم باذن الله.

مسفر

○ تهامة

●● سكان تهامة بصفة عامة اكثرهم لا يشاهدون البث التلفزيوني على الاطلاق لعدم وجود مقويات للبث في تهامة وبصفة عامة من جيزان الى الليث حيث لم يوضع لها شيء بينما السراة من ابها الى الباحة بها عشرات من المقويات ويقول القارىء عبدالرحمن سعيد الشهري في رسالة له باسم جميع سكان تهامة بصفة عامة وسكان خاط والمجاردة وال حميد بتهامة بني شهر وبني عمرو بصفة خاصة.. اناشد المسؤولين في وزارة الاعلام الاهتمام بطلبنا هذا ليمكن للمواطن مشاهدة البث بقناتيه وللعلم فانه يوجد برج للهاتف بجبل اثرب بتهامة يمكن عن طريقه تحقيق ذلك لو وضعت مقويات السراة في المطل اي على قمم جبال السراة المطلة على تهامة لخدمة الجهتين تهامة والسراة في آن واحد.. نرجو النظر الى تهامة والى وادي خاط والمجاردة بصفة خاصة.

* * *

○ قرى ربيعة ورفيدة

●● القارىء خالد احمد عسيري بعث برسالة الى هذه الصفحة يشكو من خلالها عدم وصول البث التلفزيوني الى بعض من القرى التابعة لمنطقة ابها.

ويقول العسيري في رسالته : نحن اهالي قرى ربيعة ورفيدة والتي تبعد عن مدينة ابها حوالي ٢٢كم محرومون من مشاهدة القناة الثانية على شاشة تلفزيوننا الحبيب حيث اقيم تقوية للبث التلفزيوني ولكنه لم يغط الا القناة الاولى وحكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله تبذل كل ما في وسعها لراحة المواطن في اي بقعة من مملكتنا الحبيبة.

ونحن نناشد المسؤولين في وزارة الاعلام بالنظر لهذه القرى بعين الاعتبار وايصال خدمة القناة الثانية اليها اسوة بالمناطق المجاورة لها.

* * *

○ حوطة بني تميم

●● في ظل التطور الاعلامي الشامل الذي تشهده بلادنا فقد عم البث التلفزيوني والاذاعي معظم ارجاء الوطن الغالي.

ويقول القارىء سلطان المواش في رسالة له بهذا الصدد .. وعن سكان حوطة بني تميم مدينتنا لم يعمها البث التلفزيوني حيث يقتصر على حوالي ٢كم² على الأكثر وسكان الحلوة وزياد والقويع والعطيان والفرعة واسفل الباطن ووادي برك لا يرون البث الا باستخدام وسائل التقوية «الأريل» وذلك في محاولة لجلب البث والذي يكون في الغالب غير واضح وصاف ومن ناحية اخرى حبذا لو عمل مقو للقناة الثانية بالحوطة لتمام الفائدة لمعرفة اللغة الانجليزية من هذه القناة الجيدة جدا حيث ان حوطة بني تميم لا تبعد عن العاصمة الرياض سوى ١٢٠كم بخط مستقيم لذا نأمل من المسؤولين في وزارة الاعلام ملاحظة ذلك.

* * *

○ الهدار

●● القارىء محمد فهاد الطريجم يقول هو الاخر في رسالة له عن البث التلفزيوني الذي لم يصل بعد الى بلدة الهدار الواقعة في وادي الدواسر..

تقع الهدار شمال خط وادي الدواسر وتبعد عن البديع بـ ٦٩ كم وتشتهر بكثرة التمور ومن اهم وديانها وادي الحشرج ووادي الهامل واكبر الوديان واشهرها وادي الحشرج وتنقسم الهدار الى ثلاث قبائل وهي كل من المصارير والوداعين والنتيفات ويوجد بها مجمع قروي كما تتكون من ثلاث امارات وبها المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية ويوجد بها بريد وتضم المناظر الخلابة والجبال المحيطة وحدائق للاطفال وبها المستوصف وبها قصر قديم يدعى «قصر الصباح» وبها تحلية مياه يعتمد عليها السكان في الشرب ويحيط بها جزء من جبال طويق والكهرباء في طريقها الآن اليها ولكن تأمل بالمسؤولين السعي الى ايصال التلفاز الذي لم يصلها حتى الآن وكل مواطن منهم يتمنى تحقيق ذلك الطلب من المعنيين في هذا الشأن .. اننا نطمح ان يتحقق ذلك قريبا فهل يتم ذلك!

* * *

○ الحريق

●● اما القارىء ابراهيم عبدالله المضحي فيقول في رسالة له ايضا عن عدم وصول البث التلفزيوني الى بعض احياء مدينة الحريق:

مما لاغنى عنه في مجتمعنا والذي هو يعتبر ذا اهمية كبرى في حياة الفرد منا، لما يقدمه من معلومات نحن بحاجتها، وما انا بصدد الحديث عنه (التلفاز) والذي اخذ مجال البث في منطقة الحريق منذ ثلاث سنوات وهذا زمن ليس بقليل من حيث الخدمة، فهناك احياء تنعم بهذا البث وهذا العمل لا ينكره احد من المواطنين .. ولكن نحن سكان الاحياء الجديدة بالحريق لم يصلنا البث التلفزيوني، علما بان بعض الخدمات وصلت الى هذه الاحياء مثل الكهرباء ـ الماء ـ الهاتف وهنا دليل على ان الاحياء الجديدة لا تبعد مسافة تذكر في هذا الحديث بل لم تنعم بهذا البث وفي ظل هذا الوضع لجأت بعض المنازل الى وضع عدد من الاريلات التي ليست بقصيرة لكي تتلقى هذا البث، ولكن الامر ظل كما كان .. ونحيطكم علما ان هذه الأحياء يوجد فيها عدد من الدوائر الحكومية ومن تلك السجن العام، المستوصف، وبعض المرافق الحكومية التي هي بأمس الحاجة الى البث التلفزيوني واننا نامل من وزارة الاعلام لفت النظر الى هذه الأحياء التي لا تبعد الا عددا قليلا من الامتار بايجاد البث التلفزيوني الى هذه الاحياء حتى تتم سعادتنا وفرحتنا بهذا البث التلفزيون وينسى المواطنون معاناتهم منه.

□ ابراهيم القدهي □

* * *

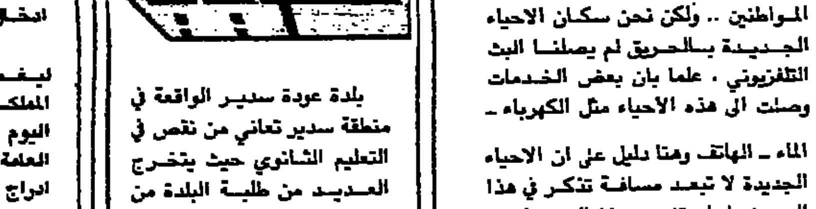
ضواحي نجران

●● ناشد القارىء فارس دواس اليامي المسؤولين في وزارة الاعلام دراسة امكانية ايصال البث التلفزيوني الى بعض من ضواحي منطقة نجران والتي لم يصلها بعد.

وقال اليامي في رسالة له
ان وادي هدارة وبدر الجنوب وكذلك حبونا والحسلنق وبدمة وثار والمجمع والجفة بها كثافة سكانية كبيرة تأمل بل وتتطلع الى جهود المسؤولين في الاعلام من اجل ايصال بث القناتين الاولى والثانية اليها .. مشيرا بذلك الى الطلبات المتكررة التي قاموا بتقديمها من اجل تحقيق هذا الطلب!

وتمنى اليامي في نهاية رسالته من المسؤولين في وزارة الاعلام السعي الى تحقيق هذا الطلب مؤكدا اهميته في حياة سكان تلك القرى





بلدة عودة سدير الواقعة في منطقة سدير تعاني من نقص في التعليم الثانوي حيث يتخرج العديد من طلبة البلدة من المتوسطة ليلاقوا الظروف الصعبة امامهم حيث لا يجد البعض منهم سيارة لتوصله وان وجد فهناك خطر السير الى ثانوية حوطة سدير او روضة سدير.. فارجو الالتفات لهذا الموضوع.. وتحقيق هذا المطلب.. ومن المسئول ؟

بدر ناصر الحمدان

شرارة تاءها بعيدة عن الصحة

تقع بلدة شرارة جنوب خط الحجاز ـ الرياض القديم ويفصلها عن الخط المزفلت حوالي عشرة كيلومترات وهو طريق صحراوي، تنقصها الخدمات الصحية فالمسافة المذكورة وهي كما ذكرت طريق صحراوي تسبب بازدياد الام المريض أو تعجل بوضع ولادة المراة الحامل المسعفة، وقد قدمنا عدة طلبات لوزارة الصحة بشأن افتتاح مستوصف في البلدة حتى يسهل على ابنائها وابناء قرى السليسية والمحلوم والقرى المجاورة لها ويوفر عليها عناء الطريق.

ولا يخفى على المسؤلين في الصحة ان افتتاح المستوصف في بلدة شرارة سيخدم المنطقة من خط الرياض ـ الحجاز القديم الى خط الحجاز ـ الرياض الجديد اي من البجادية شمالا الى الخاصرة جنوبا.

ولنا كبير الامل والرجاء في افتتاح المستوصف الذي نحن بأمس الحاجة له.

ساطي ذعار شرار

البريد الممتاز لم يصل الخرج

القطاع البريدي في المملكة يعد واحدا من ابرز اجهزة الدولة..

ويأتي ذلك من خلال نشاطه الملموس واهميته الكبرى في تبادل المصالح المشتركة سواء بين الدول، او حتى الأفراد.. وقد نجحت الدولة مؤخرا في ادخال البريد الممتاز ليغطي معظم مدن المملكة.. واستفساري اليوم موجه الى الادارة العامة للبريد حول عدم ادراج بريد مدينة الخرج ضمن المدن التي شملها البريد الممتاز.. كل ما ارجوه ويرجوه المواطنون هو سرعة البت في الموضوع بدراسة امكانية استحداث البريد الممتاز في مدينة الخرج.

عثمان صالح القحطاني

لقاء المحررين

○○ وماذا عن العام الدراسي الجديد!!

■■ خلال العام الدراسي المنصرم، مرت الجهات التعليمية في المملكة (وزارة المعارف، والرئاسة العامة لتعليم البنات) بتجربة مريرة مع دور الطباعة التي تولت طباعة الكتب المدرسية .. كان اقساها فيما يبدو تأخر وصول الكتب المدرسية الى ايدي الطلبة والطالبات في الوقت المحدد!.. وهذا ما سبب اشكالا ليس للطلبة والطالبات وحدهم .. انما شارك في تحمل نتائج ذلك الخطأ ايضا المدرسون والمعلمات الذين هم واجهوا مصير فشل العام الدراسي للسبب نفسه .. وكما قال الكثير منهم (اي المدرسون والمدرسات).. ان اكمال بعض المقررات المدرسية في الوقت المحدد كان من اصعب ما عاشوه في تلك الفترة .. وجبروا ذلك «وبكل قوة» الى تأخر وصول المقررات ذاتها الى المدارس!

ايضا الطلبة هم الاخرون استاءوا كثيرا من ذلك .. واكد البعض ان اخفاقه في النجاح لهذا العام كان نتيجة لذلك! على اية حال الموضوع ليس بجديد.. وسبق وان كتب عنه انما الجديد فيه .. اننا على ابواب العام الدراسي الجديد. والذي بحاجة الى تضافر الجهود من قبل المسؤولين في الجهات التعليمية تلك من اجل تهيئة جو دراسي مميز للطلبة والطالبات .. ومحاولة القضاء على السلبيات التي فاجأتهم في الاعوام الدراسية الماضية والتي تجلت في صور متعددة قد يكون من اهمها كما اسلفت تأخر الكتب الدراسية وتأخر بعض المدرسين من الوصول الى المدارس وكذلك بعض من المعلمات والنقص في الوسائل التعليمية التي هي تعتبر عملية مكملة في التدريس!

انها عدد من المعضلات التي واجهت المسيرة التعليمية خلال العام المنصرم والذي قبله ايضا.. واعتقد ان المسؤولين في الجهتين المشار اليهما يعرفون خباياها جيدا .. فما دمنا نطلب من الطلبة والطالبات تحصيلا علميا جيدا في نهاية كل عام دراسي.. دون ان نعرف عن ظروفهم التي يواجهونها داخل المدارس شيئا.. فهذه قضية بحد ذاتها .. لايمكن حلها الا بتعاون الجهات ذات العلاقة لتعطي بعد ذلك ثمارا يستطيع الطلبة والطالبات حصدها في نهاية كل عام دراسي!

اما ان تظل العوائق امامهم سنة تليها اخرى.. دون ان نبحث الاسباب فهذا ما قد يؤثر على المسيرة التعليمية عليهم مستقبلا..

ختاما مجموعة الملاحظات السابقة .. عايشها العديد من الطلبة والطالبات في العام الماضي.. انهم يأملون ان يكون العام الدراسي القادم حافلا بالنشاط والاهتمام فما رايكم!

□□ من هنا

الشركة التي تتولى تنفيذ احد المشاريع لا اعرف ما هو بالتحديد نتيجة عدم وجود لافتة تحدد هويته) وبالتحديد في المنطقة التي تربط بين شارعي مصنع الاسمنت ومصنع الجبس هذه الشركة قامت بحفر ذلك الجزء من الشارع وتركته على حاله دون ان تبدأ في العمل او على الأقل اعادة سفلتته لا ادري المسؤولية في هذه الحالة تقع على الرقيب.. ام على الشركة ومن نسأل يا ترى!

البقية ص ٢٢

مسفر غرم الله الغامدي

● الانارة في الحوطة والانقطاع المستمر
●● الأولى المنازل قبل الملاعب فما رأيكم؟!

●● الكل يعرف اهمية التيار الكهربائي في وقتنا الحاضر فهو أحد العناصر الهامة التي ترتكز عليها الحياة وأهميته ليست مقتصرة على الانسان وحده ولكن هناك ما هو اهم في شتى المجالات التي نحن بحاجتها في الحياة ككل. ومن هذا المنطلق لا يتجاهل أحد من مواطني حوطة بني تميم ما للكهرباء في الحوطة عن الضعف الشديد في الطاقة الكهربائية فهناك العديد من الأحياء تشكو من الضعف المستمر في الطاقة الكهربائية ومن هذه الأحياء «حي الحميدي والسيدية والزيارة» حتى أن شركة كهرباء حوطة بني تميم قامت باطفاء عدد من الشوارع لقصد تقوية الطاقة الكهربائية لبعض الأحياء من تلك الشوارع، ولكن لم نلق تحسنا في ذلك: علما أن هناك عددا من الأحياء في الحوطة الكهرباء لديهم بحالة جيدة وباستمرار بعكس الأحياء المذكورة، ومما يجدر ذكره في هذه الملاحظة أنه حدث بسبب ذلك الضعف انفجار لأحد الخزانات حتى اننا شاهدنا النيران تلتهب حيث أن الشركة قامت بابداله بأكبر منه مقاسا ولكن الأمر كما سبق ذكره ولم نجد تحسنا فالسؤال الذي يطرح نفسه لماذا؟! شركة كهرباء حوطة بني تميم تسمح لبعض الساحات الرياضية غير المملوكة بالاضاءة بل الواجب عليها قطع التيار الكهربائي عن تلك الساحات حيث اننا بأمس الحاجة الى هذه الاضاءة التي تستهلك عبثا بدون جدوى ولا فائدة تعود على الجميع حتى ولو كان الأمر في شهر رمضان المبارك فهذا عمل طيب ولكن الأمر اخذ أكبر من حده في هذه الاضاءة، وهناك نقطة كبيرة وهامة هي جديرة بالحديث عنها الا وهي الانقطاع المستمر في كهرباء حوطة بني تميم لأسباب ليست جديرة بالانقطاع الذي أخذ الكل لا يرضاه حتى أنه يحدث عن ذلك الانقطاع المستمر اتلاف عدد من الاجهزة الكهربائية لعدد من المنازل ففي نظر أهالي حي الحميدي والسيدية أن السبب عن ضعف الطاقة الكهربائية هو الخزان الواقع بجوار مسجد العيد بحي السيدية بدليل أننا نشاهد عددا من الاحتراقات النارية المتطايرة في الهواء الذي تنتج عن هذا الخزان وضعفه حتى أن شركة الكهرباء قامت بعمل قواطع لبعض الأحياء للتأكد من الضعف المستمر وتجاهلت الشارع الذي يمتد من بداية سوق الأغنام حتى نهاية مسجد العيد. فاننا نجزم أن سبب الضعف هو الخزان الذي يقع في جوار مسجد العيد.. اننا نناشد المسئولين في شركة كهرباء حوطة بني تميم بالاسراع الى التأكد من ذلك حتى تقضي على ظاهرة الضعف المستمر والانقطاع الذي اخذنا نمله.

□ د. عبدالعزيز القويز □

علي بن عبدالعزيز الشريم

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو عبد العزيز محمد بن نفجان بن نفجان حامل حفيظة نفوس رقم ٢٠٤٣/ ٣٢٣٧٧ وتاريخ ١٠/٣/١٣٨١هـ سجل الرياض طالبا تعديل اسم الجد بحيث يكون بعد التعديل الاضافة عبد العزيز محمد عبد الله بن نفجان فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

□ فؤاد ابو منصور □

القارىء فهد حمد الدوسري اجرى اتصالا هاتفيا بهذه الزاوية يناشد المسؤولين في وزارة البرق والبريد والهاتف ايصال الهاتف الى منطقة البديع، التي تقع بين ليلى والافلاج والسليل.

علما انه يوجد مشروع للمايكرويف اضافة الى وقوعها على خط الجنوب العام .. كل ما نرجوه ان يحقق هذا المطلب.

○ قضية اليوم ○

فات عليه السفر بالطائرة فكتب عن حافلات النقل الجماعي
وجدتها في حالة لا تسر الناظرين !!

يسرني هنا ان اقدم بعض الملاحظات الهامة على حافلات النقل الجماعي التي تعمل بين المدن والتي لاحظتها اثناء الرحلة التي اقلتنا من الرياض الى القصيم وبالتحديد لمدينة بريدة.. وارجو ان تكون هذه الملاحظات محل دراسة المسئولين في شركة النقل الجماعي والتي ارجو ان ترى النور لتأخذ طريقها حيث تتمثل هذه الملاحظات فيما يلي:

ـ محطات الشركة في كل من الرياض والقصيم غير منظمة.. ومن أراد التأكد فعليه الاطلاع.. بالاضافة الى عدم وجود صالة انتظار للركاب كما هو الحال في مكة المكرمة ومدينة جدة.

ـ الاعلان عن مواعيد الرحلات يتم بعشوائية وأسلوب بدائي لا ينبغي لشركة على مستوى من الحداثة ان تكون عليه والبديل لصالات الانتظار في الرياض والقصيم هو المسجد.. لماذا..؟

ـ المسئولون عن الرحلات وخصوصا قائدي الاتوبيسات ليس لهم زي موحد يسهل التعرف عليهم من بين الركاب ومأموري محطات البنزين في الطرق والتي من شأنها تسهيل معرفة المسئول عن الرحلة وامكانية الاستفسار منه.

ـ عدم الاستفادة من وسائل التوجيه والارشاد في حافلات النقل الجماعي من مكبر للصوت او اجهزة تسجيل عن بعض المحاضرات او دعاء السفر او عبارات الارشاد او بعض المعلومات عن المدن والطرق التي تسلكها الحافلات والمسافات والزمن اللازم لها.

ـ نفسيات قائدي الحافلة كانت عصبية في تعاملهم مع الركاب.. ولا أدري لماذا..؟

ـ عدم الدقة في التأكد من عدد الركاب في الحافلة خصوصا بعد وأثناء التوقف في الطريق.

ـ قلة الاهتمام بالنظافة وانعدام وجود أماكن لحفظ النفايات الى درجة ان علب المرطبات الفارغة ترمى في الممر وبين المقاعد..!! (شيء مزر).

ـ الماء يعبأ بحافظة قديمة أكلها الصدأ من كل جانب اضافة الى انه يؤخذ من برادات الشوارع والمسجد المجاور لمحطة النقل الجماعي.. لتكون الوسيلة الوحيدة لسقي الركاب.

ـ أثناء الرحلة قادني الحديث مع قائد الحافلة الى الحديث عن الصيانة وأفاد بأنها فقط لفحص الماكينة واما بقية المحركات فليس لها نصيب من الصيانة ايضا وهي التي تعتبر واجهة الشركة وخدماتها.. هذا على حد قول قائد تلك الحافلة.

ـ الحقائب اليدوية توضع في اماكن مفتوحة يسهل وقوعها وقد حدث فعلا ان وقعت احدى هذه الحقائب على رأس أحد الاخوة الركاب وهو سوداني.. لكن الله سلم.. وذلك نتيجة أحد المطبات.

ـ ضعف التكييف في الحافلة التي تحركت من الرياض الى القصيم يوم الخميس الساعة الخامسة مساء في الرابع من شهر ذي القعدة ١٤٠٦هـ.

ـ ينقص مثل هذه الحافلات مساعد لقائدها ووجوده ضروري لمساعدة الركاب والتنبيه عليهم عند التوقف لاكمال الرحلة وفيما لو وقع بنشر ليساعد القائد في تصليحها خصوصا ان البعض منهم كانه أول مرة يقود الحافلة او يفك عجلة لتبديلها.

ـ المقاعد غير مبطنة مما يسهل افراز العرق ويحدث رائحة كريهة في الحافلة وحبذا لو عملت الشركة على تنجيدها من الاقمشة المناسبة.

ـ الستائر الموجودة في الحافلة اصبح لونها أسود بسبب عدم نظافتها وعدم وجود مناديل ورق مما جعلها هي البديل للمناديل.

ـ لا يوجد في الحافلة اي نوع من التسلية واقلها ان يباع فيها بعض الصحف والمرطبات ولو بنسبة اكبر من السوق المحلي نظرا لانه يوفر خدمة في ظروف غير عادية كما ان مساعد قائد الحافلة يمكنه اداء هذه المهمة.

ـ دورة المياه في الحافلة سيئة للغاية وغير صالحة ونظافتها حدث ولا حرج.

ـ أثناء وجوب وقت الصلاة لا تتوقف الرحلة.. لماذا لانه ليس هناك تنسيق بين قيام الرحلة واوقات الصلاة والتوقف اللازم في المحطات الهامة للتزود بالوقود.

كل هذه الملاحظات اسوقها للسادة المسئولين عن رحلات وحافلات النقل الجماعي والتي لاحظتها من خلال الرحلة التي للأسف اقولها وبكل مرارة اضطرتني الظروف ان اركب مع النقل الجماعي حيث سبق ان حذرني احد الاخوة ممن سبق لهم الركوب بهذه الحافلات لسوء خدماتها ومع ذلك رغبت في التجربة وكانت فرصة ان فاتتني الرحلة بالطائرة للقصيم وحدث ما لم اكن أتوقعه من سوء تنظيم والتي اعتقد جازما بأن أيا من المسئولين عن النقل الجماعي لم يركب أحدى الحافلات للتجربة والرقابة على ما يحدث في الحافلات.

متمنيا للمسئولين عن النقل الجماعي الاستفادة من هذه الملاحظات التي لا اشك في وجودها في الكثير من حافلات الشركة والعمل على تقويم الوضع الحالي المتردي لشركة بمكانتها لا سيما وانها تعتبر واجهة البلد خاصة وانه مقبل علينا موسم الحج وستستعمل هذه الحافلات الكثير والكثير جدا من ضيوف الرحمن وضيوف البلاد عامة.





□ م/عبدالرحمن التويجري □

عبدالرحمن عبدالعزيز الشريدة

نـادي الفـروسـيـة

على كأس جامعة أم القرى..
جياد الدرجة الأولى والمنافسة على البطولة الأولى

اليوم كأس جامعة أم القرى وخصص لجياد الدرجة الاولى والمسافة ٢٠٠٠م وتدخل جياد هذه الدرجة المنافسة على البطولات لاول مرة هذا الموسم..

ويشارك بهذا الشوط جياد معروفة وسبق وان شاركت وقدمت سباقات رائعة وحققت بطولات كبيرة وتدخل من جديد في هذه البطولة في بداية هذا الموسم.. وقبل ان تعرف من هو الاقرب الى البطولة نتساءل ماذا سيحدث في هذا السباق وهو المتعة والاستعراض الجميل من الجياد المشاركة نظرا للمستوى والقدرة والسرعة والتفوق..

يشارك في هذا الشوط سبعة من الجياد لها سجل حافل في السباقات وهي:

عربان.. المهند.. طربان.. ميسرة.. مغيضة.. وديع.. نوت.. والتي ستدخل جهاز الانطلاق استعدادا لكأس جامعة ام القرى الذي تقدمه الجامعة سنويا مساهمة منها لاحياء هذه الرياضة والمشاركة مع نادي الفروسية..

واذا نظرنا الى هذه الجياد السبعة نجد ان عربان ووديع وطربان اقوى الجياد المشاركة واكثرها حماسا في الوقت الحالي نظرا للتجهيز والاستعداد كما ان مغيضة وميسرة والمهند ستكون منها مفاجآت لهذا السباق.. وسيكون خلال هذا الشوط حماس وتنافس قوي يجعل المشاهد يتذكر سباقات جياد هذه الدرجة في ميدان الرياض وعلى البطولات خلال الموسم الماضي..

للفروسية

اسبوع واحد فقط ويسدل الستار على نشاط الفروسية في المصيف بمدينة الطائف... بعد ان قدم ثمان احتفالات كلها متعة وحماس من خلال الاستعراضات والسباقات الرائعة في المصيف..

كانت الاسابيع الماضية فيها سباقات ومنافسة تشد من يشاهدها وكان هناك تطلع وسعي وراء البطولات والقائمة وتقديم الافضل..

وبعد هذه الفترة تبدأ استعدادات سباقات الرياض حيث هناك الكثير من البطولات والسباقات والتي تتضح من البرنامج السنوي الذي يعد حاليا..

وكان من اهم مزايا سباقات المصيف الحضور المكثف من الجماهير ومحبي هذه الرياضة وهذا دفع قوي لهذه الرياضة ومشجع... كما ان الاستعدادات من الاسطبلات كانت اقوى من المواسم الماضية مما جعل هناك جيادا تشارك بمستوى رائع وجيد.. وهذه مزايا سباقات المصيف التي تبرز لنا كل عام نتائج مثمرة من اجل هذه الرياضة ونجاحها..

مطلق

من الميدان

■■ ساهم في سباقات المصيف كل من الحرس الوطني والهلال الاحمر بمدينة الطائف وكان لهذه المساهمة الاثر الكبير في نجاح السباقات وتنظيمها وقد لمس هذا من قبل الجميع..

■■ كانت سباقات مدينة الطائف احد عوامل الترويج السياحي لمدينة المصيف حيث هناك جماهير تحضر السباقات اسبوعيا وكل عصر يوم اثنين..

■■ برز في موسم هذا السباق الكثير من الجياد وقد حققت مستويات جيدة وارقاما قياسية في الزمن وهذا يؤكد الاستعداد المبكر وتحسين الارضية في الميدان...

■■ فقد وسط الفروسية هذا الاسبوع المدرب المصري محمد سليمان جلوي والذي يعمل في اسطبل صاحب السمو الملكي الامير مساعد بن سعود وقد نعي الوسط زميلهم.. رحمه الله..

عكس التوقعات
الفرس «ضحى» تخطف كأس الجامعة بجدارة

□ ضحى □

الفرس ضحى شاركت في منافسة كأس جامعة الملك عبدالعزيز لجياد الدرجة الثانية وكان هناك جياد قوية واستعدادها كبير منذ بداية الموسم.. لكن ضحى بالخبرة والقوة والسرعة تخطت الجياد وانطلقت وحافظت على مركزها حتى حققت المركز الاول والكأس الغالي الذي نافس عليه اكثر من جواد.. وقدمت ضحى سباقا رائعا يمتاز بالسرعة والدخول وجاءت في زمن جيد ١,٣٩ خلال مسافة ١٦٠٠م

ومنذ الانطلاقة والمنافسة قوية بين الافراس ضحى ورشدة والراعبية لكن ضحى تتخطى بكل ثقة وكل سرعة حتى جاءت في المقدمة..

وقد رعى الحفل وسلم الكأس سعادة الدكتور عبدالمحسن القحطاني عميد شئون الطلاب في جامعة الملك عبدالعزيز وقام مدرب الفرس والمسؤول من اسطبل ابناء الامير بدر بن عبدالعزيز باستلام الكأس..

وجاء في المركز الثاني الفرس رشدة.. والمركز الثالث الراعبية.. والرابع قطر الندى.. والخامس الخالدية..

وكانت نتيجة هذا السباق مخالفة للتوقعات حيث اجمع الكثيرون بان البطولة محصورة بين المنتصر والراعبية وهنداب.. لكن خطة المدرب سعد بن مطلق كانت اكثر من رائعة وجاءت في التوقيت المناسب وخالفت التوقعات.. اضافة الى ذلك فان الفرس معروفة بمستواها لكن تأخير تجهيزها جعل الكثيرين يرشحون غيرها..

اصحاب المراكز الاولية

□ سياف □

■■ الشوط الاول للجياد المبتدئة والمسافة ١٢٠٠م
١ـ الثجتري ـ للامير بندر بن محمد بن سعود الكبير.
٢ـ جليلة ـ للسيد تركي بن سعود ابن رزيق.
٣ـ رعبوبة ـ للامير محمد بن سعود الكبير.
٤ـ بنت خير ـ للسيد نزار ابو الجدايل.
٥ـ البردويل ـ للامير فيصل بن خالد

■■ الشوط الثاني للجياد المبتدئة والمسافة ١٤٠٠م.
١ـ البندري ـ للامير يزيد بن سعود.
٢ـ ناعسة ـ للسيد ليث البيطار.
٣ـ منيف ـ للامير بدر بن فهد بن سعد
٤ـ عذبة للامير فيصل بن خالد
٥ـ نوف ـ للامير سعود بن محمد.

■■ الشوط الثالث لجياد الثالثة لم تربح والمسافة ١٢٠٠م
١ـ سياف ـ للامير فيصل بن خالد،
٢ـ يمامة ـ للامير سلطان بن محمد ابن سعود الكبير..
٣ـ الفهدة ـ للامير محمد بن سعود الكبير.
٤ـ اجكس ـ للامير مساعد بن سعود
٥ـ ابن خلود ـ للامير يزيد بن سعود.

■■ الشوط الرابع للثالثة رابحة والمسافة ١٤٠٠م
١ـ جوهر ـ للامير سلطان بن محمد ابن سعود الكبير.
٢ـ وضاحة ـ للمهندس نزار ابو الجدايل
٣ـ نوماس ـ للامير يزيد بن سعود
٤ـ عنيد ـ للامير سلطان بن محمد ابن سعود الكبير.
٥ـ اسماء ـ للامير محمد بن سعود الكبير.

■■ الشوط السادس للدرجة الاولى والمسافة ١٦٠٠م.
١ـ عربان ـ للامير فيصل بن خالد
٢ـ وديع ـ للامير فيصل بن بدر
٣ـ طربان ـ للامير يزيد بن سعود
٤ـ مغيضة ـ للامير خالد بن بدر
٥ـ ميسرة ـ للامير يزيد بن سعود.

برنامج سباق اليوم

■■ الشوط الاول للجياد المبتدئة والمسافة ١٦٠٠م
١ـ فرحة ـ للامير محمد بن سعود الكبير
٢ـ الخرعاء ـ للامير محمد بن سعود الكبير
٣ـ زهرة المنصورية ـ للامير مساعد بن سعود
٤ـ عذبة ـ للامير فيصل بن خالد
٥ـ العرين ـ للامير فيصل بن خالد
٦ـ عماش ـ للامير يزيد بن سعود
٧ـ طابوش ـ للامير فيصل بن مساعد
٨ـ لا لا ـ للامير سعود بن منصور
٩ـ منيف ـ للامير فهد بن بدر بن فهد بن سعد
١٠ـ الكادي ـ للامير سعود بن جلوي بن سعود
١١ـ بنت ـ للسيد نزار ابوالجدايل..

■■ الشوط الثاني للجياد المبتدئة والمسافة ١٠٠٠م
١ـ رعبوبة ـ للامير محمد بن سعود الكبير
٢ـ فلحة ـ للامير بندر بن محمد بن سعود الكبير
٣ـ طرد ـ للامير فيصل بن خالد
٤ـ لين ـ للامير فيصل بن خلد
٥ـ الخزامي ـ للامير يزيد بن سعود
٦ـ بهجة ـ للامير يزيد بن سعود
٧ـ ندى الصباح ـ للامير سيف الدين بن سعود
٨ـ رنين ـ للامير تركي بن مساعد ابن سعود
٩ـ نواف ـ للامير فيصل بن بدر بن فهد بن سعد
١٠ـ شحقان ـ للسيد صالح الصيعيري
١١ـ الجازية ـ للسيد بسام ابودف
١٢ـ حومة ـ للسيد عبدالرحمن النمكقاني
١٣ـ زيات ـ للسيد عبدالرحيم الميرغلاني

■■ الشوط الثالث لجياد الدرجة الثالثة والمسافة ١٤٠٠م
١ـ الفائز ـ للامير سعود بن محمد
٢ـ يمامة ـ للامير سلطان بن محمد ابن سعود الكبير.
٣ـ عنيد ـ للامير سلطان بن محمد ابن سعود الكبير.
٤ـ اخت المها ـ للامير فيصل بن خالد
٥ـ سياف ـ للامير فيصل بن خالد
٦ـ نوماس ـ للامير يزيد بن سعود

البقية ص ٢٢

صالح بن اسحاق
رياضة الفروسية تحقق نجاحا يوما بعد يوم

□ صالح الصيعيري □

اوضح السيد صالح بن سالم بن اسحاق الصيعيري مالك الخيل المعروف بان رياضة الفروسية حاليا تفوقت على الالعاب الرياضية الاخرى واصبح لها هواة ومتابعون وذلك في مناطق المملكة.

ويأتي هذا من اهتمامات وانجازات نادي الفروسية الذي يسعى مشكورا من اجل نجاح هذه الرياضة من خلال توجيهات ودعم سمو ولي العهد المعظم وسمو نائب رئيس النادي سمو الامير بدر الذي يبذل جهودا كبيرة من اجل هذا الانجاز..

واضاف الصيعيري قائلا بان المجلس الاهلي للفروسية بجدة يقوم حاليا باعداد خطة من اجل المحافظة على هذه الرياضة ونجاحها في هذه المنطقة كما ان اعضاء المجلس يبذلون جهودا واضحة وكبيرة لانجاح هذه الخطة ومن خلال هذه الاعمال هناك نشاط هو اقامة سباقات وتحاول ان تستفيد من انظمة نادي الفروسية بالرياض..

وتجدر الاشارة الى ان صالح الصيعيري هو الأمين العام للمجلس الاهلي للفروسية بجدة وأمين الصندوق..

جائزة الصيعيري بين:
جياد الشوط المفتوح واستعدادها

الشوط السادس خصص للجياد من مختلف الدرجات والمسافة ١٦٠٠م وعلى جائزة صالح بن اسحاق الصيعيري وهي سيارة هونداي موديل ٨٦ ويقدم الصيعيري جائزة اليوم دعما منه وتشجيعا لهذه الرياضة حيث له مشاركات ومساهمات في هذا المجال.. كما ان اسطبل الصيعيري يشارك به تسعة من الجياد كلها استعداد وحماس وكما هو معروف في هذه السباقات..

والجياد هي زهرية.. سرداب.. فوق.. وسام.. اماني.. شط العرب.. سوفه.. ندوى.. ناعسة..

تدخل هذه الجياد جهاز الانطلاق من اجل التقدم للحصول على هذه الجائزة او تحقيق المراكز المتقدمة من اجل الجوائز النقدية المقدمة من النادي..

كما ان هناك جيادا مشاركة في هذا السباق وتتطلع الى البطولات القادمة والمسابقات الاخرى..

ولهذا يكون من الصعب تحديد من هو الاقرب الى هذه البطولة وتحقيق هذه الجائزة والامل كبير للجميع..

صالح بن ناصر

- تحسن كبير بين أفراد منتخبنا وعدم وجود البديل أرهقهم كثيرا

- سوف نلعب مع الأهلي والاتحاد مباريات ودية وهناك ٧ مباريات أخرى

هـذه أسباب ايقاف معتوق والرشيد وقرار العسيري ساري المفعول الا اذا..!!



□ صالح بن ناصر □ — □ معتوق السليم □ — □ جمال العسيري □

كتب: عبدالرحمن عبدالواحد

تحدث الدكتور صالح بن ناصر رئيس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة عقب انتهاء مباراة منتخبنا مع المنتخب الياباني فقال: لقد شاهدنا تحسنا كبيرا على أفراد منتخبنا خاصة في شوط المباراة الثاني والذي انتهى بـ ١٥/١٣ وكان بالامكان الفوز بهذا الشوط.. وقال نحن في حاجة ماسة للعب عدة مباريات تجريبية وعلى مستوى.. وقال لقد أرهق الفريق لأنه لم يلعب منذ سنة تقريبا.

وأضاف الدكتور ابن ناصر يقول: انه في حالة خوض منتخبنا لمباريات رسمية وبطولات لا بد من ان يلعب المنتخب يوميا وذلك لظروف البطولة نفسها.. وقال بانه في بطولة آسيا لا بد ان يلعبوا يوميا وذلك لضيق الوقت هناك.

نلعب مع الاتحاد والأهلي

وحول اعطاء لاعبي المنتخب فترة راحة بعد هذه الدورة.. قال: في الحقيقة ان المسئولين في الاتحاد السعودي للكرة الطائرة يقومون حاليا بالاتصالات ببعض الأندية ومنها على سبيل المثال النادي الأهلي ونادي الاتحاد بجدة لاقامة مباريات ودية مع المنتخب وذلك خلال عشرة الأيام القادمة قبل سفرهم الى البطولة العربية في الأردن.. وقال: سوف يسافر الفريق من معسكره في مدينة جدة.

٧ مباريات تجريبية

وهل هناك معسكر آخر قبل السفر لسيئول..؟

- قال نعم.. بعد العودة من البطولة العربية في الأردن سوف يقام معسكر آخر قبل السفر الى سيئول وسوف يذهب المنتخب الى سيئول في وقت مبكر ومن المقرر ان يلعب الفريق (٧) مباريات تجريبية في كوريا.. وقد تم التنسيق مع هذه الفرق من الآن.

ليس لدينا بديل حاليا

وحول عدم توفر البديل الجاهز قال الدكتور صالح: انه حاليا ليس هناك بديل لأن هناك ثلاثة لاعبين مصابين منهم الكابتن واللاعب محمد احمد قاسم.. ونحن حريصون كل الحرص على عدم مشاركته للحيلولة دون مضاعفة الاصابة التي سبق وان لحقت به (وهي كسر في الساق) خاصة وان هذه المباريات تجريبية وليست هناك بها اي منافسة والمدرب بدوره يدخر مجهودات اللاعب محمد احمد للبطولة العربية ولم يستطع (فك الجبس) الا قبل عشرة أيام خاصة وهو اللاعب الوحيد (صانع الألعاب) في المملكة واللاعب بسام الخنيزي الذي من الممكن ان يقوم بتبادل اللعب مع محمد احمد لم ينضم للمعسكر الا منذ اسبوع تقريبا وذلك نظرا لظروفه الدراسية وبهذه المناسبة نحن في الاتحاد السعودي للكرة الطائرة أو خلالها حريصون كل الحرص على مستقبل لاعبينا قبل أي شيء آخر وهناك اللاعب ناصر فرج لاعب مصاب.

وأضاف الدكتور صالح بن ناصر يقول للأسف الشديد وأقولها بكل مرارة بأن عملية الاعتذارات التي لم تقبل من بعض اللاعبين الذين لهم مكانتهم في المنتخب ومنهم اللاعب معتوق السليم وعبدالله الرشيد.. وفي الواقع هؤلاء تركوا فراغا في المنتخب وهم في الواقع تمت معاقبتهم وذلك لأن الأعذار لم تكن مقبولة وذلك رغم التدقيق والتمحيص من قبلنا ولقد تأخرنا كثيرا في اصدار القرار وذلك للتأكد من ظروف هؤلاء اللاعبين ولكننا مع الأسف الشديد وجدنا بأنه كان بامكان هؤلاء مشاركة المنتخب.

دور الأندية مع المنتخب

د. صالح وهل للأندية دور في ذلك..؟

- قال: حقيقة لا جدال فيها وأقولها كلمة حق بأن الأندية متعاونة معنا الى أبعد الحدود وهذه البادرة أشيد بها.

ولكن هذين اللاعبين فوجئنا بعدم معرفة انديتهما بعدم انضمامهما ولماذا يعتذران.. ولقد تم اشعارهما من قبل انديتهما للانضمام للمعسكر ولكن هؤلاء اللاعبين وكان من ضمنهم اللاعب صبري غالي تم اشعارهم بالانضمام الى المنتخب في شهر رمضان المبارك.. وقال:

لقد عمل لاعبان عدة اتصالات وتمت مقابلتهما لي وذلك بتقديمهما اعتذارات وبعد دراستها لم تكن مقبولة.. وانت في الحقيقة كمسئول لا تستطيع قبولها واذا قبلتها (فأنت انسان) لا تستطيع ان تتحمل المسئولية تماما.

خدمة الوطن شرف لنا

وقال بأن هذا الانضمام هو لمنتخب وطني وهو شرف لخدمة الوطن الغالي وليست مباريات محلية يمكن ان تقبل منهم.

واللاعبان اللذان تم قبول اعتذارهما اعلن عنها في وقتها واذا كان هذا الاعتذار صحيا أو عائليا أو دراسيا فلا يمكن للانسان ان يضحي بها فمن الصعب ان نقف في سبيلها.

واللعب للمنتخب جزء من الجو العام والتربية العامة التي تربينا فيها.. والاعذار لم تكن مقبولة بأي شكل من الأشكال.

تركا فراغا كبيرا

وهل هذا يعني دكتور صالح بأن هؤلاء قد فقدوا شيئا ما..؟

- من الطبيعي ذلك لأن هذه الدورات أو هذه البطولات هي سجل للكرة الطائرة في العالم وعندما يتخذ الاتحاد الدولي قراره بعد (سنة أو سنتين) بأنه بناء على هذه التجارب سوف يتخذ قراره بأنه في يوم وعام (كذا) اقيمت مباريات تجريبية شارك فيها عدد من الدول وهي المملكة واليابان ومصر وايطاليا.. ثم توضع (الأسماء) في تاريخ هذه الدورة وبهذا يكون قد فقد شيئا مهما في حياته وهذه الدورات والبطولات هي تاريخ (اللاعب) ومستقبله.

وقد اثر اللاعبان (معتوق والرشيد) على المنتخب وتركا فراغا كبيرا ولكن البركة في شبابنا الذين هم مهتمون بتمثيل بلدهم وشرف خدمته.. وأثنى الدكتور صالح على مجهودات هذين اللاعبين وهما ذوا اخلاق ومستوى جيد ولكن لا أعلم سبب هذا الحدث.

العسيري وهذا وضعه

وحول قرار ايقاف العسيري قال رئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة: ان قرار ايقاف اللاعب جمال عسيري ساري المفعول حتى يتم النظر في موضوعه.. وقال باننا لا نعاقب اللاعب لمجرد العقاب.. ولكنها مسألة تقويمية وهذا عائد لمصلحته ولكن حتى الآن لم يتم اعفاؤه من العقوبة الداخلية.. واشار الدكتور صالح بأن اللاعب جمال لاعب جيد وهو في خدمة بلده يتفانى في ذلك.

وقال عندما يبدأ الموسم والدوري المحلي ولا أخفيك سرا بأن نادي الاتحاد تقدم بطلب.. وطلب النادي لدينا في الاتحاد السعودي وهو لا يزال تحت الدراسة.. وقال نحن نقدر فعلا مجهودات لاعبينا.

رسالة بغداد

في افتتاح تصفيات المجموعة الثانية:

شباب العراق امام شباب عمان يوم الجمعة القادم

المملكة تطلب استضافة البطولة العربية للكرة الطائرة

● بغداد - مراسل الجزيرة - صكبان الربيعي..

تفتتح في بغداد يوم الجمعة القادم تصفيات المجموعة الثانية لبطولة اسيا الرابعة والعشرين للشباب والناشئين في كرة القدم والتي تضم منتخبات العراق والكويت والبحرين وسلطنة عمان وسيفتتح بطولة الشباب منتخبا العراق وسلطنة عمان بينما يفتتح بطولة الناشئين السبت القادم منتخبا العراق والبحرين وستجري مباريات المجموعة حسب المواعيد التالية..

● الجمعة: ٨/١
العراق × عمان - شباب
الكويت × البحرين - شباب
● السبت ٨/٢
العراق × البحرين - ناشئين
● الاحد ٨/٣
الكويت × عمان - شباب
العراق × البحرين - شباب
● الاثنين ٨/٤
الكويت × البحرين - ناشئين
● الثلاثاء ٨/٥
البحرين × عمان - شباب
● الاربعاء ٨/٦
العراق × الكويت - ناشئين
العراق × الكويت - شباب.

وستجرى المباريات بطريقة الدوري من دور واحد..

ويتأهل الفريقان الاولان للمشاركة في نهائيات آسيا التي ستجري خلال شهر ديسمبر المقبل أعلن مصدر مسؤول بالاتحاد العراقي بان الاتحاد الاسيوي رشح حكاما من السعودية وقطر واليمن الشمالي لإدارة مباريات التصفيات كما سحب مراقبي المباريات من الاردن وقطر للاشراف على المباريات..

ويذكر ان منتخب شباب العراق كان قد فاز في اربع مباريات لعبها بتونس على نادي الترجي بطل الدوري والنادي الافريقي بطل الكأس ومنتخب شباب تونس مرتين كما لعب خمس مباريات تجريبية امام فرق اندية العراق المتقدمة فاز فيها على الطيران ٣/صفر وعلى الطلبة ٢/صفر وعلى الزوراء ٣/صفر وتعادل مع ناديي الشرطة والجيش..

اما منتخب الناشئين فقد احرز بطولة غوثا الدولية التي اقيمت مؤخرا في السويد...

● جسام يصل

من المنتظر ان يصل انور جسام مدرب منتخب العراق لكرة القدم الفائز بالوسام الذهبي في بطولة كأس العرب بالطائف والدورة العربية السادسة بالمغرب من السعودية خلال الايام القادمة للاشراف على تدريب فريق نادي التعاون بموجب الاتفاق الذي عقدته ادارة لتعاون مع الاتحاد العراقي..

● تحطيم عدد من الارقام

سجلت العداءة العراقية دنيا سعدون رقما عربيا للشابات في عدو ٤٠٠م وذلك في بطولة العالم التي اقيمت مؤخرا في اثينا بزمن قدره ٥٥,٣٤ ناسخة الرقم السابق ٥٥,٧٦ المسجل باسم زميلتها ايمان صديق في الدورة العربية بالمغرب كما سجلت العداءة انتصار علي رقمين عراقيين في عدو ١٠٠م بزمن قدره ١٢.٨ ناسخة الرقم السابق ١٢.٩ المسجل باسم العداءة ايمان عبدالامير..

و٢٤,٤ في ٢٠٠م مختزلة عشري الثانية من رقمها السابق..

وسجل العداء غازي ناجي رقما عراقيا في جري ١١٠م حواجز بزمن ١٤,٠١ ناسخا رقمه السابق ١٤,٠٣

وجاءت هذه الارقام في اختبارات ابطال العراق التي جرت يوم امس الاول بملعب الشعب ببغداد لتسمية الفريق الذي سيشارك في دورة الالعاب الاسيوية العاشرة بسيئول..

● المملكة تنظم البطولة العربية.

تلقت الامانة العامة للاتحاد العربي للكرة الطائرة طلب الاتحاد السعودي لاستضافة بطولة العرب للرجال عام ١٩٨٨م علما بأن البطولة القادمة ستقام في الشهر المقبل بالاردن وسيتم دراسة طلب الاتحاد السعودي في اجتماع مجلس ادارة الاتحاد العربي للكرة الطائرة الذي سيعقد في عمان يومي ١٠ الى ١١ من اغسطس المقبل من جهة اخرى طلب الاتحاد العراقي للكرة الطائرة استضافة بطولة العرب للانسات عام ٨٧ وسيدرس الطلب في اجتماع الاتحاد العربي.

الشاهين يعتزل من أجل التحكيم

المدينة المنورة: علي الأحمدي

قدم كابتن فريق الانصار لكرة القدم ياسين شاهين يوم أمس طلبا الى المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة المنورة اعلن فيه اعتزاله اللعب رسميا والاتجاه الى مجال التحكيم.

وكان الشاهين قد تقدم قبل عامين بطلب الى لجنة الحكام يرغب فيه المساهمة في هذا المجال.. لكنه عاد بعد ذلك للعب ضمن صفوف فريقه حيث رأى ان الفريق بحاجة اليه.

ولدى صعود الفريق مع نهاية الموسم الماضي الى الدوري الممتاز أبدى الشاهين رغبته بالاعتزال والاتجاه الى التحكيم وفعلا قبلت لجنة الحكام الرئيسية طلبه كحكم واشترطت ان يعلن اعتزاله رسميا.. وهو ما حدث يوم أمس حيث اعلن ذلك رسميا ويتوقع للشاهين وهو شاب خلوق ملم بقوانين التحكيم مستقبل جيد في هذا المجال.

بعد اختتام بطولة أوائل الأندية العربية لكرة اليد

المنصف الأخضر: حققنا البطولة لأننا الأفضل

المعاذ: التنظيم اسوأ مافي الدورة وجميع الفرق عانت من الفوضى

الطريقي هداف البطولة وغزة يحصل على كأس الفريق المثالي

الرباط: موفد الجزيرة: ابراهيم الشهراني

احتل فريق النادي الأهلي السعودي المركز الثالث وذلك عقب فوزه على نادي المولودية المغربي بنتيجة ٢٧/١٥ بعد عرض جميل جدا من جانب الأهلي الذي قدم أفراده أحسن عرض لهم في مباريات هذه الدورة حيث أبدع لاعبوه وفرضوا سيطرتهم على المباراة حيث كانوا هم المتقدمين منذ الدقيقة الأولى للمباراة وتمكنوا من تحقيق فارق كبير في شوط المباراة الأول والذي انتهى لصالحهم بنتيجة ١٩/٧ بينما ظهر فريق المولودية المغربي بمستوى عادي جدا بالرغم من مساندة الجماهير الكثيفة له إلا أن تألق لاعبي الأهلي لم يعطهم الفرصة في تنفيذ أي عرض يذكر في تلك المباراة حتى أن جماهيره تحمست للأهلي وشجعته حتى نهاية المباراة كاستياء منها على عرض فريق المولودية وقد تألق في هذه المباراة لاعب الأهلي سمير عبدالله الذي سجل احد عشر هدفا لوحده الى جانب كابتن الفريق طلال هاشم بينما لم يبرز صالح الطريقي الذي لعب وهو متأثر باصابته التي لحقت به في مباراة الفريق السابقة.

والخلاصة.. فان الأهلي قدم عرضا نال استحسان الجماهير ورسم صورة جيدة عنه وعن الكرة السعودية في مجال كرة اليد.

الافريقي بطلا للدورة

حقق نادي الافريقي التونسي بطولة الأندية العربية الحادية عشرة في كرة اليد بعد ان فاز على النادي الأهلي المصري بنتيجة ٢١/١٨ بعد مباراة قوية اظهر فيها الفريق التونسي مستوى استحق عليه كأس الدورة حيث تألق لاعبوه رؤوف بن سمير الذي قاد فريقه الى الفوز ساعده على تحقيق ذلك الوضع السيء الذي كان فيه الأهلي المصري الذي لم يقدم افراده المستوى الذي ظهروا به في مباراة نفط وهران والمولودية.. وقد سادت الفوضى على أغلب فترات المباراة حيث لم يظهر الحكام بتلك الصورة.. وقد عرف مدرب الفريق الافريقي التونسي نقاط الضعف في الفريق المصري حيث ظهر لاعبو الفريق وكأنهم يلعبون وفق خطة مرسومة في تسجيل الاهداف عن طريق رؤوف بن سمير الذي سجل لوحده احد عشر هدفا لفريقه.. وعقب هذه المباراة قام وزير الشبيبة والرياضة عبداللطيف السملالي بتسليم ميداليات المركز الثالث الى أفراد النادي الأهلي السعودي وميداليات المركز الثاني لفريق النادي الأهلي المصري وميداليات المركز

□ عبدالرزاق معاذ □

□ صالح الطريقي

الأول وكأس الدورة الى أفراد النادي الافريقي التونسي.. كما قام الوزير المغربي بتسليم كأس الفريق المثالي الى فريق غزة الفلسطيني.

الطريقي هداف الدورة

نجم النادي الأهلي السعودي صالح الطريقي حصل على لقب هداف الدورة برصيد ٤٨ هدفا من ست مباريات هي جملة مباريات الفريق الاهلاوي من الدورة الذي كان فيها صالح من ألمع نجومها.

المعاذ وحديث عن الدورة

قال الاستاذ عبدالرزاق معاذ رئيس وفد الأهلي في البطولة قال عن مباراة فريقه التي كسبها امام مولودية بأنها كانت مباراة رد اعتبار لاشراك مولودية خمسة من نجوم منتخب المغرب وهذا ماكان دافعا لنا بعد خسارتنا غير المتوقعة الأولى التي كان من الممكن ان تغير وضع الفريق في البطولة لو كسبناها.

وفي هذه المباراة اثبتنا لهم بأن مستوانا افضل بكثير منهم سواء شاركوا بنجوم المغرب أم لم يشاركوا ولعل نتيجة المباراة الكبيرة توضح ذلك للجميع.

وحول تحقيق الافريقي للبطولة قال المعاذ: ان الافريقي هو الفريق الوحيد الذي كان يستحق الفوز بالبطولة لارتفاع مستواه عن الفرق الاخرى ولامتلاكه لاعبين على مستوى عال من المهارة في هذه اللعبة.

اما عن تنظيم الدورة فقال بانه اسوأ ماكان في الدورة وجميع الاندية المشاركة عانت من الفوضى التي انتهجها الاتحاد المغربي في تنظيم هذه الدورة ولكن الذي انجح الدورة هو قوة مستويات الفرق المشتركة بالبطولة بعكس الدورات السابقة التي كان التنافس فيها ينحصر بين فريقين فقط.

المنصف: نحن الأفضل

قال رئيس وفد الافريقي التونسي بعد ان حقق فريقه البطولة بأنهم حققوا البطولة عن جدارة لأن فريقهم هو الأفضل بالبطولة فقد استطاع ان يبعد جميع الفريق القوية التي قابلها فقد اخرج الأهلي السعودي من دور الأربعة واستطاع ان يخطف البطولة من أمام الأهلي المصري.

وقال ان البطولة كانت قوية فنيا وذلك بسبب مشاركة بطل تونس وبطل مصر الى جانب الفريقين القويين اللذين كانا يشاركان في البطولات السابقة وهي بطل الجزائر وبطل السعودية وهذا ما جعل الدورة تتسع دائرة المنافسة فيها بعد ان كانت محصورة بين بطل الجزائر والسعودية واعطاها مزيدا من القوة

ابن سمير: فزنا بجدارة

اما نجم الافريقي رؤوف بن سمير فقال ان فوزهم بالبطولة جاء بجدارة. وقال كان من المفروض ان نقابل الأهلي السعودي على النهائي لولا ان الحظ جمعنا معهم في دور الأربعة.. وعموما فان الافريقي والأهلي المصري والأهلي السعودي هم أفضل الفرق المشاركة.

قدم الجوهر في الجبس

لن يتمكن نجم الأهلي والمنتخب عبدالرحمن جوهر من المشاركة في معسكر المنتخب الذي يقام حاليا بالطائف استعدادا لبطولة كأس فلسطين التي ستقام بالمغرب الشهر القادم بسبب اصابته ووضع قدمه في الجبس حيث سيقدم اعتذاره عن الالتحاق بالمعسكر

■■ في اخر مباريات دورة ميكاسا :

منتخبنا يتألق امـــــام اليابان رغم خسارته

□□ جدة - عبد الرحمن العبد الواحد.

قدم المنتخب السعودي مساء يوم اول امس السبت اروع مبارياته في البطولة الدولية ذات المستوى الرفيع حيث استطاع ان يجاري المنتخب الياباني وهو يعد المنتخب (الاول) بل ويسيطر على مجريات الشوط الثاني من المباراة حيث انتهى هذا الشوط بفوز اليابان ١٥/١٣ حيث بدأت المباراة قوية من الجانبين واكثروا من تبادل الارسال وتفننوا بالصد والضربات الساحقة.

وقد برز افراد منتخبنا جميعا بشكل جيد جدا ولكن كان ينقصهم البديل الجاهز الذي اثر عليهم كثيرا لان المنتخب الياباني اكثر من التبديلات ولاعبونا انفسهم لم يتغيروا الا لاعبا واحدا فقط هو عبده اليامي.

وحقق المنتخب الياباني فوزه الثالث في الدورة التجريبية (ميكاسا) وحقق المركز الاول يليه المنتخب المصري من فوزين وهزيمة واحدة ثم بالمركز الثالث المنتخب السعودي بفوز وهزيمتين والمنتخب الايطالي بالمركز الرابع والاخير بدون فوز وثلاث هزائم متتالية وكان نجم المباراة هم محمد كتو وجمال عسيري واحمد غانم بمشاركة بقية زملائهم مع العلم بان لاعبينا لم يتعودوا ان يلعبوا ثلاث مباريات في ثلاثة ايام متتالية.

الشوط الاول

بداية جيدة لافراد منتخبنا واصرار على تقديم مستوى جيد امام عمالقة الكرة اليابانية الذي قدموا مباراة ممتازة وقوية وبادل منتخبنا المنتخب الياباني فترات هذا الشوط انتهى بـ ١٥/١٨ واستغرق هذا الشوط نصف ساعة.

الشوط الثاني

بداية جيدة لمنتخبنا واصرار من المنتخب الياباني بتقديم مباراة تليق بسمعته الكروية ولكن اصرار لاعبينا على ذلك حيث تقدموا في هذا الشوط بـ ٤/٢ وتبادل الفريقان النقاط حتى انتهى هذا الشوط المثير جدا والذي كاد شبابنا ان يحققوا فيه فوزهم الا ان اصرار اليابانيين حال دون تحقيق ذلك وانتهى بفوزهم بـ ١٥/١٣ واستغرق هذا الشوط ٣٥ دقيقة.

الشوط الثالث

تقدم المنتخب الياباني بـ ٥/١ حتى وصلت النتيجة الى ٦/٤ وحاول اليابانيون ارهاق لاعبينا بالضربات الساحقة التي كانت تصل اليهم ومع ذلك خرج المنتخب الياباني بعد اصابة لاعبينا بالارهاق طوال هذا الشوط بـ ١٥/٥.

مثل المنتخب السعودي اللاعبون:

محمد كتو، وجمال عسيري، ومحمد عبد الرضا، واحمد غانم، وفهد الطويل، وعبد الرحمن الحقباني (عبده اليامي).

فوز مصر على ايطاليا

حقق المنتخب المصري المشاركة في الدورة المركز الثاني بعد فوزه على المنتخب الايطالي بـ ٣ اشواط للاشيء وكانت كالتالي ١٥/٧، و١٥/٩ و١٥/٦ حيث سيطر المنتخب المصري على مجريات المباراة منذ بدايتها ولم يستطع المنتخب الايطالي ان يعمل اي شيء وذلك لضعف حائط الصد لديه وبذلك تحصل ايطاليا على المركز الاخير بدون فوز وعليها ٩ اشواط وليس لها اي شوط.

□ صالح الزيد □

الكعكي هذا مستوانا

قال الاستاذ عبد الله كعكي مدير مكتب رعاية الشباب بجدة بأن افراد منتخبنا قدموا مباراة جيدة جدا اعطت مؤشرا حقيقيا لمستوانا في هذه اللعبة امام الضيوف وقد اعجب الجميع بالتنظيم الذي قدم لهم وقدم لاعبونا مباراة تسجل لهم عبر جماهيرهم الغفيرة التي حضرت لتشجيعهم ونحن بهذه المناسبة نشكر هؤلاء الجماهير الذين حضروا لمدة ٣ ايام متتالية بدون اي ملل او تعب ولقد حققنا ما نصبوا اليه ان شاء الله تعالى.

الجماهير المصرية معنا!

لعبت طوال ايام البطولة الجماهير المصرية دورا هاما وكبيرا في مساندة منتخبنا الوطني والتي اذهلت الضيوف بتشجيعها المستمر طوال البطولة.

ويحق استحق المنتخب المصري المركز الثاني بهذا الاصرار والعزيمة من قبل جماهيره الغفيرة والتي قدمت الشيء الكثير لنا ولهم.

القباع مباراة الافتتاح جس نبض

عبر السيد سعود القباع مدير الصالة المغلقة برعاية الشباب بجدة عن سروره وفرحته لما قدمه شبابنا من تطور ملحوظ في لعبة كرة الطائرة وقال كانت مباراة الافتتاح مجرد (جس نبض) ليس الا ولكن اسلم الجميع والذين شاهدوا المنتخب السعودي عرفوا تماما من يكون هذا المنتخب ومع ذلك فان منتخبنا يعاني من النقص بين افراده للاصابة المتكررة ولكن نرجو للجميع الشفاء وتقديم عروض افضل في الدورات والبطولات القادمة.

المدرب الياباني قدم منتخبكم مباراة جميلة جدا

قال المدرب الياباني مستر كاواي بان المنتخب السعودي ارهق لاعبينا خاصة في شوط المباراة الثاني والذي كاد ان يضيع منا ورغم ذلك فان منتخبكم الوطني قدم مباراة جميلة جدا تدل على المستوى الرفيع لهذا المنتخب واضاف يقول بان المنتخب يلعب بـ ٦ لاعبين وارهاق كبير الا ان الاصرار والعزيمة هي سبيل النجاح ونتمنى للجميع التوفيق ان شاء الله خاصة وان منتخبكم له شباب طموحون ومتحمسون.

اما الحكم الدولي المصري والذي ادار المباراة الاستاذ علي حمد علي فقال انا صحيح لقد فوجئت بالتطور لمستوى المنتخب السعودي الذي قدم افضل مباراة له امام المنتخب الياباني ولكن الجميع يعلم بانه ليس هناك بديل سوى لاعب واحد فقط هو اللاعب رقم ١١ عبده اليامي ومع هذا لو كان البديل جاهزا لكانت المباراة افضل مما هي عليه الآن.

وكما قلت سابقا ان لكم شأنا كبيرا في الدورات والبطولات القادمة ان شاء الله تعالى وسوف تنافسون عالميا خلال السنوات القادمة واشكركم على كرم الضيافة التي قدمت لنا جميعا.

صالح الزيد

البركة لا زالت في شبابنا

كما تحدث الاستاذ صالح الزيد نائب رئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة بعد انتهاء الدورة بأن منتخبنا لولا الارهاق الذي اصابه يعد افضل من هذه المباراة التي عبر عنها الضيوف بقولهم بانها اجمل مباراة الدورة.

ولكن بشهادة الجميع لو كان هناك البديل الجاهز لدينا مباراة ربما كسبنا شوطا منها ولكن البطولات القادمة سوف تشهد على ما نقوله والبركة لا زالت في شبابنا لتقديم مستويات تليق بسمعة الكرة السعودية والانتصارات العربية السعودية دوليا ونتمنى للجميع التوفيق.

ترتيب الفرق

الفريق	المركز	فوز	خسارة	له	عليه
اليابان	الاول	٣	-	٩	-
مصر	الثاني	٣	١	٦	٢
المملكة	الثالث	١	٢	٢	٨
ايطاليا	الرابع	-	٣	-	٩



عنيزة - مكتب الجزيرة - احمد الضحوك..

قام افراد فريق النادي العربي بعنيزة برئاسة عبدالرحمن الحامد رئيس مجلس ادارة النادي واعضاء مجلس الادارة بزيارة خاصة للشيخ محمد سليمان الصيخان رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية بالقصيم ونائب رئيس لجنة تجميل وتحسين مدينة عنيزة حيث استقبل الفريق وهنأهم بهذا الانجاز.. وقال بان هذا شيء نتمنى ان يكون بداية انطلاقه الى ما هو افضل بكثير واتمنى من ادارة النادي ان تحرص على تنمية الشباب واعطائهم الفرصة لاثبات مقدرتهم وان لايكون هناك مركزية سواء في الادارة او بين اللاعبين انفسهم وان يكونوا اخوانا متعاونين مع بعضهم وسوف تكون النتائج ان شاء الله كما نتمناها الجميع هذا وقد قام الجميع بتناول طعام العشاء وبعدها سلم رئيس النادي العربي درعا تذكاريا لسعادة الشيخ الصيخان كما تبرع الصيخان بمبلغ ١٥٠٠٠ ريال وذلك تشجيعا لضيف الدرجة الاولى وبطل دورة الصعود.

المنتخب المدرسي يحقق الفوز الثاني

وكشميري يحقق الميدالية البرونزية

فاز فريق المملكة لكرة القدم المشارك في الدورة الحادية عشرة للألعاب الرياضية المدرسية بتونس على الفريق الجزائري بهدف مقابل لاشيء احرزه اللاعب سعدون حمود في الدقيقة ٣٩ من الشوط الأول عن طريق ضربة جزاء.

كما فاز فريق المملكة لتنس الطاولة أمس على الأردن ٥/٢ وعلى فلسطين ٥/صفر وجاءت نتائج بقية الفرق المشاركة في الدورة على النحو التالي. فوز تونس على البحرين ٥/٢ والسودان على الكويت ٥/٢ والأردن على الجزائر ٥/صفر، وفي السباحة حقق اللاعب السعودي زياد كشميري المركز الثالث في مسابقة ٢٠٠ فراشة نهائي محققا رقما مقداره ٢/٢٢/٣٢ دقيقة فيما حصل اللاعبان الكويتيان سلطان العتيبي وجراح العصماوي على المركزين الأول والثاني في البطولة.

تعادل منتخبي العالم وأمريكا الجنوبية

تعادل منتخبا العالم وامريكا الجنوبية بهدفين لكل منهما في المباراة التي جرت بينهما في كاليفورنيا يوم أمس وقد كان منتخب العالم هو البادىء بالتسجيل

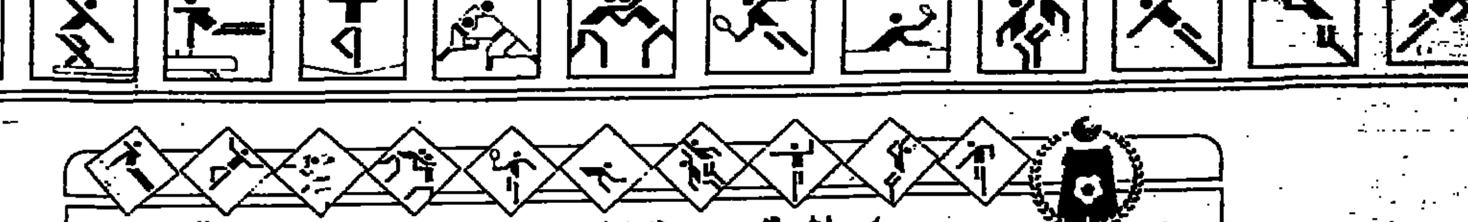
حيث سجل له اللاعب الانجليزي بوتشر هدفه الأول في الشوط الأول لينهي هذا الشوط بتقدمه وفي الشوط الثاني أضاف

اللاعب الايطالي روسي الهدف الثاني لمنتخب العالم.. ولكن منتخب الأمريكتين أحس بخطورة الموقف فنظم صفوفه

ليسجل له لاعب الباراجواي كابيناسا الهدف الأول ويواصل ضغطه على مرمى منتخب العالم وقبل نهاية المباراة بدقائق

سجل لاعب الارجنتين وافضل لاعب في العالم مارادونا هدف التعادل لمنتخب الأمريكتين.. لتنتهي المباراة بتعادلهما بهدفين لكل منهما.

المعلوم ان هذه المباراة تلعب لصالح منظمة اليونيسيف لمساعدة أطفال العالم.



■■ بعد فوزه على الرائد

الاتحاد يتصدر المجموعة ويبعد الهلال عن البطولة

بعد فوزه على الرائد

تصدر فريق الاتحاد المجموعة الثانية في دورة ابها الصيفية بابها بعد فوزه عصر امس على الرائد بـ ٣/صفر بعد عرض رائع للاتحاد في الشوط الاول ومتوسط في الثاني وقد حقق الاتحاد صدارة المجموعة على حساب الهلال والشباب بفارق الاهداف وتسبب هذا في خروج الهلال بفارق الاهداف ومغادرته الدورة حيث يعتبر افضل فرق الدورة لكن حظوظه كانت محدودة عموما تصدر الاتحاد القائمة ملاقاة ثاني المجموعة الاولى فريق الاتفاق عصر غد الثلاثاء بينما جاء الشباب في المركز الثاني ويقابل منتخب عسير عصر اليوم لتحديد الطرف الاول في لقاء القمة عصر الخميس القادم وقد جاء الفوز الاتحادي متوجا للعطاء الذي بذله لاعبوه طوال الشوط الاول وبمساندة جماهيره التي ساندته بشكل مدهش عصر امس وكانت من عوامل فوزه اما الرائد فقد حاول في حدود امكانياته لكن غياب ابرز لاعبيه ساهم في ضعف عرضه يوم امس امام الاتحاد.

■ الشوط الاول

دخل الاتحاد هذه المباراة واضعا في مخيلته ضرورة الفوز بفارق لا يقل عن هدفين ليتعادل مع الهلال ويدخل لحدهما بالقرعة لدور الاربعة او الفوز بفارق ثلاثة اهداف وتصدر المجموعة والدخول لدور الاربعة بسهولة تامة لذا هاجم فريق الاتحاد من البداية بدون هوادة وضغط من اول دقيقة لان الهزيمة او التعادل متساوية عنده وهي الخروج مباشرة من الدورة وبالفعل استفاد الاتحاد من هجومه الجارف وسجل هدف السبق في الدقيقة ٦ من الشوط الاول سجله اللاعب عبده ابراهيم بعد تلقيه تمريرة جيدة داخل المنطقة سددها بشماله قذيفة لا تصد ووسط الجهد الاتحادي الواضح شن فريق الرائد هجمة منسقة تحولت الى فاول يرفعه عبد الرحمن القوسي كاد فهد العضيبي ان يسجل هدف التعادل الرائد لولا يقظة الدفاع الاتحادي الذي حولها الى ركنية وفي الدقيقة ٢٤ يرسل ابو بكر راعي من الاتحاد قذيفة تعتلي العارضة بقليل ويتعرض محمد صغير من الاتحاد لاعاقة من دفاع الرائد يحتسب الحكم فاول لصالح الاتحاد ترفع عرضية يرسلها ابو بكر راعي على الطائر خارج المرمى وينشط فريق الاتحاد ويواصل الهجوم بعد سيطرة وسطه على منطقة المناورات ويناور فريق الرائد من بعيد وبمحاولات محدودة للغاية وكان الرائد يبحث عن المحافظة على مرماه فقط دون النظر للامام وغزو مرمى الاتحاد خاصة وان الرائد يلعب وهو لا يخسر شيئا وفي الدقيقة ٣٤ يتعرض سعيد كشمان مهاجم الاتحاد لعرقلة على حدود منطقة الجزاء بعد مروره من اكثر من لاعب يحتسب حكم المباراة فاول يتصدى له محمد الصغير يرسل قذيفة هائلة حولها حارس المرمى الى ضربة ركنية يلعبها الاتحاد بدون خطورة وتظهر من فريق الرائد بوادر بناء هجمات في اواخر الشوط الاول وشكلوا بعض المحاولات اغلبها فردية تنقصها الجدية واللعب المنسق السهل ويرسل اللاعب صالح المبارك من الرائد كرة طائشة باتجاه مرمى الاتحاد شكلت اولى بوادر الخطورة على مرمى الاتحاد حيث سيطر عليها حارس الاتحاد بصعوبة بالغة لكن الاتحاد يرفع من اسهمه في بورصة البطولة حيث رفع اللاعب عبده ابراهيم كرة جميلة اودعها

مهاجم الاتحاد احمد حسن المرمى بسهولة تامة مسجلا الهدف الثاني للاتحاد في الدقيقة ٤٣ ويضيع سعيد كشمان الهدف الثالث للاتحاد في الدقيقة ٤٥ مؤكدا تفوق فريقه وينهي حكم المباراة الشوط الاول بتفوق الاتحاد ٢/صفر بعد عرض فني رائع للاتحاديين.

■ الشوط الثاني

استهل الاتحاد هذا الشوط بهجوم كاسح رغبة في زيادة الرصيد من الاهداف تحسبا للمفاجاة وفي الدقيقة الاولى ارسل ابو بكر راعي لاعب وسط الاتحاد قذيفة من مسافة ٤٠ ياردة تصدها العارضة نيابة عن الحارس ولكن الرائد الذي يبحث عن اثبات الوجود واصل سعيه لتسجيل ولو هدف واحد وكاد ذلك يتحقق عن طريق اللاعب صالح المبارك الذي انفرد في د٥ لكن حارس الاتحاد يحسن التوقيت ويتقذ الموقف وتمضي الدقائق بما يشبه التكافؤ وان مالت الكفة قليلا لصالح الاتحاد وفي الدقيقة ١٦ يتحصل الاتحاد على فاول على حدود منطقة الجزاء يلعبها ابو بكر راعي من الاتحاد تمر بجانب القائم ومع مرور الوقت يقل عطاء الاتحاديين وينشط الرائد وسط أمال محدودة للهلال الذي يتابع اللقاء باهمية خاصة ويتحصل الرائد على ضربة ركنية في د٢١ يرفعها فهد العضيبي تنتهي للاشيء وتزداد المباراة سخونة واثارة من الطرفين وينفرد اللاعب يوسف مبارك من الرائد في الدقيقة ٢٥ يستعجل التصويب ويصدها حارس الاتحاد عابد الحربي بسهولة وتغطي الاتانية على بعض اللاعبين ويغير مدرب الاتحاد اللاعب عبده ابراهيم وينزل بدلا منه اللاعب محمد منشي.

ويقل عطاء لاعبي الفريقين ويهدأ الجمهور الذي استيقظ على تهديفة قوية من لاعب الرائد محمد السمان من دائرة المنتصف كانت تسقط داخل مرمى الاتحاد لتقدم الحارس لكن الكرة تعتلي المرمى بقليل وينزل اللاعب سعيد محمد مبارك من الاتحاد بدل اللاعب احمد حسن وكان يسعى مدرب الاتحاد لاستعادة زمام المبادرة التي فقدها فريقه بعد عشر دقائق من الشوط الثاني نتيجة تهاون الاتحاديين وشعورهم بضمان الفوز وتصدر المجموعة وتزداد المباراة في دقائقها الاخيرة فتورا واداء متواضعا من الطرفين رغم المساندة الجماهيرية للاتحاد حيث شجع جمهور الاتحاد بحماس متواصل وفي الدقيقة ٤٢ ينفرد اللاعب فهد العضيبي من الرائد لكن كابتن الاتحاد محمد فريج يتألق ويبعد الكرة ويسيطر عليها الحارس ويتبعها بدقيقة كرة عكسية للرائد من اللاعب

سليمان الزين يطير لها حارس الاتحاد في توقيت رائع ويسيطر على الموقف ويرفع الرائد من ضغطه ويحصل على ضربة ركنية في د ٤٥ تنتهي ليد حارس الاتحاد المتألق وينزل اللاعب مدباح نور من الاتحاد بدل اللاعب عبدالله الاحمدي ويعلن حكم المباراة بعدها نهاية المباراة بفوز الاتحاد ٣/صفر وتصدره للمجموعة وخروج الهلال من الدورة بفارق الاهداف.

● مثل الاتحاد: عابد الحربي، حارس مرمى سعيد القرني، ناصر سرور، عبدالله الاحمدي، محمد فريج، ابو بكر راعي، محمد صغير، عادل يوسف، سعيد كشمان، عبده ابراهيم، احمد حسن، واحتياط ناصر الحمادي، وسعيد محمد مبارك، محمد منشي، مدباح نور، صالح عائض.

● ومثل الرائد: محمد حمود حارس مرمى، وسعد الفهد البذرة، عبد الرحمن الدخيل الله، محمد سليمان القويدلي، يوسف مبارك العضيبي، محمد حمد السمان، عبد الرحمن القوسي، صالح المبارك، سليمان صالح الزين، فهد ابراهيم العضيبي، واحتياط محمد السليمان الدخيل الله، وعبد الكريم محمد الحربي، عبد العزيز العلي، ناصر المحمد اليحيى، فهد علي المطيري.

حكم المباراة عمر المهنا سلحة وساعده محمد القودة ومحمد البشري، وحكم رابع صالح الشمراني.

□ الاتحاد ـ قدم □

من يصل الى النهائي؟

الشباب بشبابه ام عسير بجمهوره؟

يلتقي عصر اليوم وضمن مباريات دور الاربعة في دورة ابها الصيفية فريقا الشباب ومنتخبا اندية عسير في مباراة هامة للفريقين حيث يتحدد على ضوء نتيجة اللقاء الطرف الاول في لقاء القمة عصر يوم الخميس القادم على كاس الرئيس العام لرعاية الشباب الامير فيصل بن فهد حيث لا بد من فوز فريق اليوم سواء بالوقت الاصلي او الاضافي والا بضربات الجزاء الترجيحية.. صفوف الفريقين متقاربة للغاية ومستوى اللقاء فنيا يسوده التكافؤ حيث يعتبر الفريقان من ابرز فرق الدورة وقد تأهل الفريقان بجدارة ومن المتوقع ان يحضر اللقاء جماهير كبيرة لمؤازرة الفريقين خاصة منتخب عسير صاحب الارض ومن المتوقع ان يكون تشكيل فريق الشباب بهذا اللقاء على النحو التالي.

ويمثل فريق الشباب سعود السماري حارس المرمى وهو حارس ناشيء يملك صفات الحارس الجيد ومصدر اطمئنان لفريقه ويغطي منطقته بكل جدارة ويلعب في خط الدفاع كل من سعد البيشي وعبد الرحمن الشمراني وعادل فهد وحسين عبد ربه وهذا الخط متماسك وصلب ويلعب بجدية متناهية وكان لاعبو خط الدفاع الشبابي متألقين بشكل واضح في لقائهم السابق امام الرائد واستطاعوا المحافظة على شباكهم نظيفة ولكن خط الهجوم الذي يواجهونه اليوم يكشف مستواهم الفني الحقيقي ويلعب بخط الوسط الشبابي كل من: عبدالله عطية وفهد حمد القرني وسعيد علي العويران حيث يبرز بهذا الخط اللاعب سعيد العويران بتصويباته المفاجئة وعطاء الرائد كذلك يبرز اللاعبان عطية والقرني بمجهودهما الوافر وقدرتهما على المناورة وبناء الهجمات ويلعب بخط الهجوم الشبابي كل من محمد النفيسة وجمال الفرج وفؤاد نور يبرز بهذا الخط اللاعب محمد النفيسة بمجهوده الكبير ومهارته العالية والقدرة على اختراق خط الدفاع كما ان الفريج والنور لا يقلان عنه مستوى وقدما عطاء رائعا في لقاء فريقهما السابق.

ومن المتوقع ان يمثل منتخب عسير عبدالله سعد حارس مرمى وهو حارس متمكن ومن ابرز حراس الدورة ويتألق امامه في خط الدفاع كل من مهدي الراقدي وكابتن الفريق سعيد شيبان حيث نجح هذا الثنائي في الدفاع عن مرمى المنتخب وظهرا بمستوى رائع في اللقاءين السابقين ويلعب بخط الوسط كل من مساعد سعد وسامي ريحان واحمد الستاني وهذا الثلاثي جيد وقادر على قيادة المنتخب بكل جدارة وان كانت خبرتهم محدودة ومجهودهم غير موزع وفي المقدمة يلعب صلاح عظيمان وعبدالرحمن فيصل وامين الشهراني وابراهيم جابر وهذا الخط نهاز للفرص ومشاغب وعطاؤه جيد عموما لقاء الشباب ومنتخب عسير صعب وحرج للغاية فمن يصل للنهائي منتخب عسير بالارض والجمهور او فريق الشباب بحماسه وطموحه؟

واخيرا.. انتهت مشاورات مجلس الشرف

حمد العلي يكلف رئيسا لنادي النهضة..

الشهيل يهيب بالنهضاويين للتعاون

كتب: محمد يوسف الدوسري

عقد مجلس الشرف بادارة نادي النهضة اجتماعا برئاسة رئيس المجلس معالي الاستاذ فيصل الشهيل.. وقد تم خلال هذا الاجتماع والذي شهد تفاهما تاما بين اعضاء المجلس بحث العديد من المواضيع التي تهم النادي وفي مقدمتها الاستقرار الاداري وقد خرج هذا الاجتماع بنتائج ايجابية كبداية لانطلاقة نهضاوية.

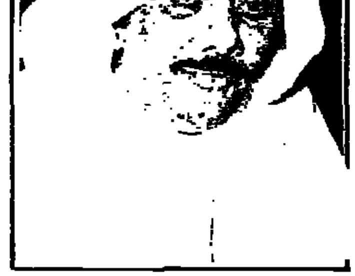
الشهيل يصرح

وقد صرح معالي الاستاذ فيصل الشهيل بتصريح بعد نهاية الاجتماع قال فيه: نظرا لقيام مجلس الادارة السابق برئاسة حمد علي آل ابراهيم بتقديم إستقالاتهم من ادارة النادي فقد اجتمع أعضاء شرف النادي برئاسة الرئيس الفخري وتم تكليف الاستاذ حمد المعيبيد بتشكيل مجلس ادارة آخر.. وأضاف لقد قبل المعيبيد المهمة وتم الاعلان عن ذلك عدة مرات سواء داخل النادي او عبر الصحف حيث بذل المعيبيد جهودا مستمرة للوصول لاتمام هذا التشكيل إلا انه لم يتقدم لعضوية المجلس العدد المطلوب لذلك بالرغم من مضي مدة طويلة حيث وصل المذكور الى طريق مسدود خلال تلك الفترة.

وقال الشهيل: ونظرا لقرب بداية الموسم الرياضي ولضيق الوقت وحرصا على المصلحة العامة فقد كلف بعض أعضاء الشرف وهم الاساتذة فهد السنيد وفهد الحواس وفهد الزامل للتشاور مع الاستاذين حمد علي آل ابراهيم وحمد المعيبيد لوضع الحلول المناسبة حيث أبدى الاثنان تفهما للوضع الذي يمر به النادي في هذه الفترة الحرجة.

وعليه فقد تم الطلب من الاستاذ حمد علي آل ابراهيم بسحب استقالته والاستمرار في رئاسة مجلس ادارة النادي وتكليفه بتشكيل مجلس ادارة أو القيام بتطعيم الادارة السابقة وذلك بالتنسيق مع الاستاذ المعيبيد للاستمرار في الادارة القادمة كنائب للرئيس حيث أبدى استعداده.

واختتم الشهيل تصريحه قائلا: اننا نشكر للاثنين تجاوبهما وتحملهما هذه المسئولية حيث ذلك ليس بالغريب عليهما وأهيب بجميع النهضاويين الالتفاف حول ناديهم وبذل كل الجهود من اجل النهوض لخدمة النادي وان يكونوا جميعا يدا واحدة مع مجلس ادارتهم حتى يصلوا الى الهدف الذي نصبوا اليه جميعا.

□ فيصل الشهيل □

□ عبدالله فرج الصقر □

والعلي يقول

فيما قال الاستاذ حمد العلي لقد تشرفت كثيرا بمنحي الثقة من جديد حيث اعتبر ذلك مسئولية جديدة حملني اياها رئيس وأعضاء مجلس الشرف.

واوضح العلي بأنه سيجتمع مع الاستاذ عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية وذلك للتشاور في اسماء المرشحين لدخول مجلس الادارة الجديد.

وقال ان المهمة في هذه المرحلة هي ان نتكاتف جميعا بهدف تحقيق ما نتمناه لنادينا ويجب عدم الالتفات للوراء فمسئولية المستقبل اكبر واكبر.

هؤلاء المرشحون

هذا وقد علمت الصفحة بأن هناك قائمة باسماء ستة اعضاء حتى الآن سيتم مناقشتها خلال هذه الأيام والتي تضم:

- الرائد حمد المعيبيد.
- عبدالكريم العلي.
- عبدالرحمن جاسم الدوسري.
- جميل مدني.
- ابراهيم سعد العريفي.
- محمد اليحيى.

خالد الفيصل يرعى مارثون ابها

يعلن صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير بعد عصر يوم الاربعاء القادم انطلاق المتسابقين المشاركين بسباق المارثون الصيفي والذي يبدأ من امام دار الرعاية الاجتماعية بابها مرورا بطريق ابها خميس مشيط وينتهي امام فندق الخميس فرانتيل ويشرف على تنظيم السباق مكتب رعاية الشباب بابها بالتعاون مع مرور منطقة عسير وقد بدأ مكتب رعاية الشباب بابها باستقبال اسماء المشاركين بهذا السباق من الادارات الحكومية والمؤسسات والشركات حيث بلغ المسجلون الى الان اكثر من الفي متسابق ويعد قطاع القوات المسلحة اكثر الفرق المشاركة حيث تضم القائمة مائة وستين متسابقا هذا وقد رصدت جوائز ضخمة للمتسابقين ومن ضمنها سيارة للفائز بالمركز الاول ويشهد طريق ابها خميس مشيط ليليا اعدادا كبيره من المتدربين وخاصة من الجاليات الاجنبية.

□ خالد الفيصل □

ادريس المالكي

سيظهر الفريق اليوم بمستوى مشرف

يشهد معسكر منتخب اندية منطقة عسير استقرارا غير عادي من الاداريين والمدربين والجماهير واللاعبين حيث يغمرهم التفاؤل العام بالفوز عصر اليوم في مباراتهم المصيرية والصعود للمباراة النهائية عصر يوم الخميس القادم حيث اكد اداري المنتخب اندية عسير احمد عبدالله الشبانه بأن فريقه جاهز فنيا وبدنيا وتطلعات المنتخب للكأس ولا شيء غيره وقال الشبانه لن يفلت كأس الدورة من منتخب عسير فهو افضل الفرق المشاركة بالدوري اما مدرب الفريق ادريس عبدالله المالكي فيقول لقد لعب افراد المنتخب مباراتهم الاولى امام الاهلي بشكل مرض وفازوا بجدارة بينما ظهر اللاعبون بمستوى غير مرض في لقائهم الثاني امام الاتفاق ورغم هذا فقد تصدر المنتخب المجموعة بجدارة وقد وعد جميع اللاعبين بان يقدموا عصر اليوم مستوى مشرفا وان يبذلوا كل ما في وسعهم لنيل شرف الوصول للمباراة النهائية وعلى الكأس الذي يتطلع له الجميع وقال مساعد المدرب/محمد سالم طويلع فريقنا متكامل وجاهز للقاء اليوم وتبدو علامات التصميم على اللاعبين لتحقيق الفوز والوصول للمباراة النهائية وكل ما ارجوه ان يقدم لاعبو المنتخب عرض ممتعا ويتوجون ذلك بالصعود للنهائي.. هذا وتشهد لقاءات

منتخب اندية عسير حضورا جماهيريا مميزا وساعدت هذه الجماهير المنتخب في تقديم عرض راق في مباراة الافتتاح امام الاهلي وفازوا بالمباراة بجدارة ومن المتوقع

ان يشهد لقاء المنتخب عصر اليوم حضورا جماهيريا كثيفا حيث يقود جماهير المنتخب قائد رابطة المشجعين بنادي ضمك حسن حزام وقائد رابطة المشجعين بنادي الوديعة عبدالله هادي عسيري.

عبد ربه اعتذر من الشقير

سارت جميع مباريات دورة المصيف بابها بشكل طبيعي ودون كروت حمراء ولكن في مباراة الهلال والشباب الحاسمة خرجت البطاقة الحمراء مرتين حيث حصل اللاعب حسين عنبر الفيصل من الهلال على اول كرت احمر بالدورة وفي نفس المباراة حصل اللاعب حسن عبد ربه من الشباب على كرت احمر اخر ولكن الطرافة حدثت عقب المباراة حيث اندفع اللاعب حسن عبد ربه من الشباب نحو حكم المباراة عمر الشقير الذي تألق في قيادة المباراة حيث توقع الجميع ان اللاعب ينوي الاعتداء على الحكم لكن اللاعب تقدم للحكم واعتذر مما بدر منه بل واصر ان يسلم على رأس الحكم امام الجميع وحصل ذلك وسط تعجب الجميع من الروح الطيبة التي يتمتع بها اللاعب حسن عبد ربه.

اصابات بالجملة للحكام

من بداية دورة ابها الصيفية لم يصب اي لاعب بالدورة الا اللاعب عبدالرحمن العبيدي من الهلال والذي من المتوقع تعذر مشاركته لفريقه في حالة صعوده لدور الاربعة الا ان حكاية الاصابات بالدورة لم تخل من الطرافة حيث كانت الاصابة الاولى بالدورة للحكم المعروف ابراهيم جمعه الذي نقل للمستشفى ونصحه الطبيب بالراحة وعدم التحكيم ولكن الموقف زاد غرابة عندما اصيب الحكم الاخر يحيى العاصمي بالتواء حيث عالجه

طبيب النادي الاهلي كاسعاف اولي ثم نقل للمستشفى وتعذر مشاركته في بقية مباريات الدورة اي ان الاصابات في صفوف الحكام اكثر منها في صفوف اللاعبين المشاركين بالدورة هذا وما يزال محمد القوده وحسن شائع والشقير والمهنا يحكمون بحذر شديد خوفا من الاصابات التي غزت الحكام بشكل مثير للدهشة.

تبدأ اليوم في لندن مباراة القمة بين كاسباروف وكاربوف في بطولة العالم للشطرنج

تبدأ اليوم في لندن المباراة الثالثة بين الاستاذين السوفيتيين الكبيرين جاري كاسباروف (٢٣عاما) بطل العالم في الشطرنج واناتولي كاربوف (٣٤ عاما) بطل العالم السابق ومنافسه في بطولة العالم الحالية.

وتعد مباراة القمة هذه فرصة منحها كاسباروف يوم ١٧ مارس/اذار الماضي لكاربوف الذي يسعى الى الثأر لهزيمته امامه في ٩ نوفمبر/تشرين ثان ١٩٨٥م في موسكو وفقدانه بطولة العالم ليصبح كاسباروف بذلك اصغر بطل للعالم للشطرنج على مر التاريخ.

الا ان المراقبين يعتبرون هذا اللقاء الثالث بين البطلين مباراة قمة نظرا لان كاربوف ظل بعد وقف المباراة الاولى التي اثار استنكارا في عالم الشطرنج محتفظا بلقبه حيث كان متفوقا على منافسه ٣/٦.

ومرة اخرى يتقابل كاربوف بحكمته وتمكنه مع كاسباروف المبدع والمتقد الذهن. وتلعب العوامل النفسية دورا كبيرا في مباريات الشطرنج اكثر من اي لعبة اخرى.

وبفوز كاسباروف عام ١٩٨٥ تغلبت الروح الخلاقة على التمكن ومع بداية يناير/كانون ثان ١٩٨٦ تصدر كاسباروف قائمة الاتحاد الدولي للشطرنج. وتعيد طريقته في اللعب الى الاذهان طريقة الامريكي بوبي فيشر حيث يتوخى الدقة في كل خطوة. ويعوض نضج كاسباروف المبكر فارق السنوات الـ ١٢ من الخبرة التي يتفوق بها خصمه. ومازال كاربوف هو اللاعب المحنك والمتمكن الذي يجمع في اسلوبه بين الطابع العملي والتقليدي.

والجديد في هذه المباراة التي ستجرى من ٢٤ دورا.. تقام الادوار الـ ١٢ الاولى منها في لندن والـ ١٢ الاخرى في لينينجراد.. ان بطل العالم الجديد هو الذي سيدافع هذه المرة عن لقبه.. ومما يذكر ان قانون الاتحاد الدولي الشطرنج يقضي بان يحتفظ حامل اللقب بلقبه في حالة التعادل ومن ثم فالتعادل لصالح كاسباروف. وسيلعب البطلان ايام الاثنين والاربعاء والجمعة من الساعة الحادية عشرة صباحا حتى التاسعة مساء بتوقيت جرينتش والادوار المؤجلة ستقام ايام الثلاثاء والخميس والسبت من الساعة الرابعة مساء وحتى العاشرة جمت. اما ايام الاحد فستخصص للراحة. ويحسب الفوز بنقطة والتعادل بنصف نقطة والهزيمة بصفر. ومن ناحية اخرى يحصل كل لاعب على ثلاثة اوقات للراحة على مدى الادوار الـ ٢٤.

في اجتماع اتحاد الطائرة

توجيه خطاب شكر للاتحاد الدولي ومناقشة استعداد المنتخب للبطولة العربية

تراس وكيل الرئيس العام لشئون الشباب ورئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة الدكتور صالح احمد بن ناصر صباح أمس اجتماعا لمجلس ادارة الاتحاد في مدينة جدة.. وقد تم خلال هذا الاجتماع مناقشة ودراسة عدد من المواضيع التي تهم نشاط لعبة كرة الطائرة على المستويين المحلي والخارجي والتي من أبرزها الاطلاع على التقرير الخاص من قبل اللجنة المحلية المنظمة بمناسبة اختتام الدورة الدولية رفيعة المستوى للكرة الطائرة (ميكاسا) والتي استضافتها المملكة في جدة خلال الفترة من ١٧ ـ ١٩ ذي القعدة وشاركت فيها ثلاثة منتخبات دولية هي ايطاليا ومصر واليابان بالاضافة الى المملكة والنتائج الايجابية التي تحققت من هذه الدورة والتي اقيمت ضمن اتجاه الاتحاد الدولي في اجراء تجارب بعض المقترحات الخاصة بتطوير اللعبة وتحديد الوقت اللازم لمبارياتها والتي سيجريها في كل من الكويت والبحرين واليابان خلال الفترة القادمة.. وقد وجه اعضاء مجلس الادارة الشكر والتقدير للاتحاد الدولي لاختيار المملكة لاجراء أول تجربة في تحديد وقت مباريات الكرة الطائرة والتي تؤكد على المكانة التي تحتلها المملكة في الساحة الدولية الرياضية والتي تعكس مدى قدرة المملكة على التنظيم من الناحيتين الفنية والادارية.. كما وجه اعضاء المجلس الشكر والتقدير للمنتخبات التي شاركت في هذه الدورة والتي ساهمت مساهمة كبيرة في انجاحها.. كما اطلع المجلس على التقرير المقدم من لجنة التدريب بالاتحاد عن مشاركة منتخب المملكة في هذه الدورة والمستوى الجيد الذي قدمه مقارنة بالمستويات ذات الخبرة الطويلة من قبل الدول المشاركة. كما ناقش المجلس استعدادات المنتخب الأول والذي يقيم حاليا معسكر تدريباته في جدة استعدادا للمشاركة في البطولة العربية الرابعة والتي ستقام في الأردن خلال الشهر القادم حيث اطمأن على الخطوات التي اتخذت للاستعداد لهذه المشاركة.. كما وافق المجلس على اجراء مباريات تجريبية للمنتخب مع منتخبات دولية استعدادا للمشاركة في الدورة الآسيوية والتي ستقام في سيئول في كوريا الجنوبية خلال شهر محرم القادم.

لتدريب طائرة الهلال

الشنيفي يوقع العقد مع ليم

وقع يوم امس الاول اداري كرة الطائرة بنادي الهلال صالح الشنيفي في سيئول العقد مع مدرب الهلال الجديد القديم الكوري «ليم» حيث تضمن العقد ٤٠٠٠٠ دولار عند التوقيع وراتبا شهريا قدره ٤٠٠٠ دولار..

فوز الجزائر على الكويت

فاز الفريق الجزائري على الفريق الكويتي بهدفين مقابل لا شيء في مباراة الدور التمهيدي لكرة القدم التي جرت مساء امس الاول بمدينة بورقيبة الرياضية بتونس ضمن الدورة الحادية عشرة للالعاب الرياضية المدرسية العربية التي افتتحت في وقت سابق.

كما تعادل الفريق التونسي مع نظيره الموريتاني بدون اهداف.

اعتمدها مدير المكتب

٢٣١٥ لاعبا في كشوفات اندية سدير

■■ المجمعة ـ مكتب الجزيرة ـ جلوي الجلوي..

اعتمد مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمجمعة ناصر عبدالكريم المجحد كشوفات تثبيت لاعبي اندية منطقة سدير الثمانية التابعة للمكتب للموسم الرياضي ١٤٠٦ـ١٤٠٧هـ والتي تضمنت احصائية بعدد اللاعبين واللعبات المسجلة بكل ناد.. وقد جاء العدد الكلي للاعبين في جميع الاندية ٢٣١٥ لاعبا في تسع لعبات هي القدم ـ السلة ـ الطائرة ـ اليد ـ العاب القوى ـ تنس الطاولة ـ التنس الارضي ـ الجمباز ـ الدراجات.. بينما جاءت الاحصائية الخاصة بكل ناد على النحو التالي ـ

● نادي الفيحاء.. المجموع الكلي (٤٧٧) لاعبا ـ كرة القدم (٩٩) لاعبا ـ كرة السلة (٥٥) ـ كرة الطائرة (٥٧) ـ كرة اليد (٥٢) ـ العاب القوى (٧٧) ـ تنس الطاولة (٣٦) ـ التنس الارضي (٣٥) ـ الجمباز (٤٠) ـ الدراجات (٣٦).

● نادي الفيصلي.. المجموع الكلي (٢٢٨) كرة القدم (٨٧) ـ كرة الطائرة (٤٢) ـ كرة اليد (٤٧) ـ تنس الطاولة (٢٥) ـ التنس الارضي (٢٧).

● نادي الحمادة.. المجموع الكلي (٢٧٦) ـ كرة القدم (٨٦) ـ كرة اليد (٥٣) ـ العاب القوى (٨٠) ـ تنس الطاولة (٢٧) ـ التنس الارضي (١٨) ـ الجمباز (١٢).

● نادي سدير .. المجموع الكلي (٢٠٩) ـ كرة القدم (٧٠) ـ كرة اليد (٣٨) ـ تنس الطاولة (٣٠) ـ التنس الارضي (٢٤) ـ الدراجات (٣٧).

● نادي الاعتماد.. المجموع الكلي (٢٩٦) ـ كرة القدم (٨٤) ـ كرة الطائرة (٥٠) ـ كرة اليد (٢١) ـ العاب القوى (٥٧) ـ تنس الطاولة (٤٠) ـ التنس الارضي (٢٣) ـ الدراجات (٢١).

● نادي تجد.. المجموع الكلي (٢٣٨) ـ كرة القدم (٨٤) ـ كرة السلة (٢٥) ـ كرة الطائرة (٤١) ـ تنس الطاولة (٢٨) ـ التنس الارضي (٢٢) ـ الدراجات (٣٨).

● نادي المجزل.. المجموع الكلي (٢٩٤) ـ كرة القدم (٦٥) ـ كرة الطائرة (٥٣) ـ كرة اليد (٣٤) ـ العاب القوى (٨٣) ـ تنس الطاولة (٣٢) ـ التنس الارضي (٢٧).

● نادي المحمل.. المجموع الكلي (٢٨٧) كرة القدم (٨٠) ـ كرة الطائرة (٤٢) ـ كرة اليد (٣٦) ـ العاب القوى (٧٥) ـ تنس الطاولة (٣٠) ـ التنس الارضي (٢٤).

استعدادا لكأس فلسطين

منتخب اليد يواصل استعداده

يواصل منتخب كرة اليد استعداده للمشاركة في بطولة كأس فلسطين الرابعة التي ستقام في دمشق خلال الفترة من ١٧ ـ ٣٠ ذي الحجة القادم تحت اشراف المدرب الوطني احمد هاشم فلمبان ومساعده المدرب الوطني عبدالله خلف الشمري حيث يؤدي الفريق تمارينه بواقع تمرينين في اليوم.. وسيتم خلال الأيام القريبة القادمة تسمية اللاعبين الذين سيشاركون بالبطولة بعد انضمام لاعبي الأهلي الى المعسكر حال عودتهم من المغرب حيث ستبدأ بعد ذلك مرحلة الاعداد النهائية للبطولة وسيلعب المنتخب مباريات ودية مع فريق بارتيل السويدي ومنتخب مصر في بداية شهر ذي الحجة القادم.



□ عبدالله خلف □

استعدادا للبطولة العربية

منتخب تنس الطاولة يغادر الى اليابان

كتب/صالح الحمادي.

غادرنا مساء امس الى اليابان منتخب المملكة الاول لتنس الطاولة للدخول في معسكر اعدادي للبطولة العربية العاشرة والتي ستقام بتونس الشقيق خلال الشهر القادم ويتخلل المعسكر باليابان بطولة الاندية الاسيوية ابطال الدوري والتي يشارك فريق الاتحاد ممثل الاندية السعودية وعقب البطولة يبدأ المعسكر والذي يستمر الى موعد البطولة العربية هذا ويتكون وفد المملكة من ابراهيم

التركي اداري ومستر فروكاوا مدرب للمنتخب واللاعبين حلمي زاهد وبندر العمير ومشهور الخطيب ورائد الحمدان وماجد السليمان.

□□ التحقيقات في اغتيال بالمه توشك على الانتهاء

التمكن من حل الغاز ودوافع الجريمة وقريبا الاعلان عن الجاني والجهات المدبرة

بون ـ كونا.. نسبت صحيفة دي فيلت الى رئيس اللجنة المكلفة بالتحقيق في حادث اغتيال رئيس وزراء السويد السابق اولف بالمه قوله ان التحريات قد اوشكت على الانتهاء.

وتعتقد دائرة الشرطة بعد خمسة اشهر من عملية الاغتيال بأنها قد تمكنت من حل الغاز دوافع الجريمة وانها توصلت الى تطويق الجاني والجهات المدبرة بصورة مؤكدة ـ حوالي مائة في المائة ـ.

واضاف ان اللجنة الخاصة قد احرزت في الاونة الاخيرة تقدما ذا اهمية كبيرة. بيد ان الكشف النهائي يتطلب حملة ملاحقة جديدة معقدة وواسعة النطاق ربما استغرقت اسابيع او اشهرا. ويعكف الخبراء الآن على ربط البراهين الثابتة والقرائن بصورة لا تقبل الجدل او الطعن في ساحة القضاء.

وقد دخلت التحريات الآن مرحلة حساسة وتتركز الجهود حاليا على اسماء معينة من الجناة.

ومضت الصحيفة الى القول بأن شائعات تتردد في ستوكهولم مفادها ان الشرطة تحقق حاليا مع شخص يعتقد بانه قد يهدي المحققين الى معلومات عن سلاح الجريمة الذي لم يعثر عليه حتى الآن وهو مسدس (مغنوم ٣٥٧).

وقد رفضت دائرة الشرطة التعليق على ما نشرته صحيفة (غنيستان) الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السويدي بأن تصفية حادث اغتيال بالمه سيكون لها عواقب بالنسبة الى العلاقات بين السويد ودولة اجنبية.

وكانت الصحيفة قد اعلنت استنادا الى مصادر مقربة من شعبة ملاحقة الجرائم ان سلطات الامن تركز جهودها حاليا على مجموعة ذات مبادىء سياسية متطرفة لم تكن مدرجة حتى الآن في اعداد المنظمات الارهابية المتعصبة المشبوهة.

ولهذه المجموعات اتصالات مع دولة اجنبية كانت لها مع السويد في الماضي اتصالات حساسة.

وكانت سلطات الامن في ستوكهولم قد استجوبت في البداية شخصا اشتبه في ان له ضلعا في الجريمة ينتمي الى ما يسمى بـ (حزب العمال الاوروبي) الخاضع لاشراف ما يسمى (بمعهد شيلر) وهو مؤسسة امريكية مجهولة الاهداف ذات نشاطات غامضة ايضا. وقد افرج عنه فيما بعد لعدم وجود ادلة كافية لمواصلة اعتقاله.

□□ لمناقشة عدد من القضايا الافريقية الهامة

اعمال القمة الافريقية تبدأ اليوم في اديس ابابا

الخرطوم ـ كونا.

تبدأ اليوم في العاصمة الاثيوبية اديس ابابا اجتماعات قمة منظمة الوحدة الافريقية والتي تستمر لمدة يومين.. وقد غادر رئيس الوزراء السوداني الصادق المهدي الخرطوم امس متوجها الى اديس ابابا لحضور الاجتماعات.

ويرافق الصادق المهدي وزير العمل والضمان الاجتماعي والتر كوانى جوك اضافة الى وفد وزاري كبير موجود حاليا في اديس ابابا.

وستناقش القمة الافريقية في جدول اعمالها الوضع الاقتصادي للدول الافريقية وازمة جنوب افريقيا وناميبيا اضافة الى الى المسائل المالية المتعلقة بمنظمة الوحدة الافريقية.

وكان السيد المهدي قد اعلن في بداية الاسبوع الماضي ان حكومته اتخذت اجراءات واسعة بعدم طرح مشكلة جنوب السودان ضمن جدول اعمال القمة

وكان الثوار في الجنوب بقيادة جون قرنق قد صعدوا من اعمال العنف في المنطقة خلال الاسابيع الماضية وهي الخطوة التي وصفها الصادق المهدي بانها مجرد محاولة لجذب انتباه القمة الافريقية والضغط على المجتمعين لادراجها ضمن جدول الاعمال.

وقال رئيس الوزراء السوداني مخاطبا اعضاء البرلمان.. ان مسألة جنوب السودان قضية داخلية وان الحوادث التي جرت مؤخرا في جوبا تهدف الى احراز مكسب سياسي للاعتراف في المسألة وادراجها ضمن القمة الافريقية.

برنامج سباق اليوم (بقية)

٧ـ البندري ـ للأمير يزيد بن سعود
٨ـ عيون المها ـ للامير يزيد بن سعود
٩ـ ميسلون ـ للامير سيف الدين ابن سعود
١٠ـ نسيم نجد ـ للامير سيف الدين بن سعود
١١ـ وضاحة ـ للسيد نزار ابو الجدايل
١٢ـ الحزيمة ـ للسيد سلطان الصيعيري

■■ الشوط الرابع لجياد الدرجة الثانية والمسافة ١٦٠٠م
١ـ عبلة ـ للامير محمد بن سعود الكبير.
٢ـ رشدة ـ للامير محمد بن سعود الكبير.
٣ـ ولع ـ للامير سعود بن محمد
٤ـ جوهر ـ للامير سلطان بن محمد ابن سعود الكبير.
٥ـ الراعبية ـ للامير فيصل بن خالد
٦ـ المغترة ـ للامير فيصل بن خالد
٧ـ ضحى ـ للامير طلال بن بدر
٨ـ نسيم ـ للسيد خالد العلي.

■■ الشوط الخامس على كأس جامعة ام القرى لجياد الدرجة الاولى والمسافة ٢٠٠٠م
١ـ عربان ـ للامير فيصل بن خالد
٢ـ المهند ـ للامير فيصل بن خالد
٣ـ طربان ـ للامير يزيد بن سعود
٤ـ ميسرة ـ للامير يزيد بن سعود
٥ـ مغيضة ـ للامير خالد بن بدر
٦ـ وديع للامير فيصل بن بدر
٧ـ نوت ـ للسيد مبلش البقمي.

■■ الشوط السادس على جائزة صالح بن اسحاق الصيعيري وهي سيارة هونداي موديل ٨٦ والمسافة ١٦٠٠م
١ـ زهرية للسيد عبدالرحمن الجريسي
٢ـ سرداب ـ للسيد سليمان الصيعيري
٣ـ فوق ـ للسيد فهد الصيعيري
٤ـ وسام ـ للسيد عبدالله مشرف القحطاني
٥ـ اماني ـ للسيد كامل ابوخلف
٦ـ شط العرب ـ للسيد هزاع العبدلي
٧ـ سوفه ـ للسيد محسن بن راجح
٨ـ ندوى ـ للسيد بدر سعود بن رزيق
٩ـ ناعسة ـ للسيد ليث جاسم البيطار..

نقاط على الحروف (بقية)

مسلسل فريق العتاوية بدور (خميس).. احسبهما قريبين حتى جسمانيا .. وفي مسلسل (الوسيط) حاول ان يوهم المشاهد انه لا يمثل فبالغ . في الأعمال الاذاعية اجد فيه هدوء الواثق من نفسه.. راشد الشمراني جواد اصيل لكنه لم يصل الى نهاية السباق .. (مبروك عليك يا فارس الخيالة .. بخد وردي والعيون قتالة).

مع اسماء اخرى نلتقي الاسبوع القادم .

من الشعر المغني

لو مرة في العمر يا اسمر
تزورنا يا طيب ما اذكر
يسال عنك الصمت في بيتنا
يسال عنك السوسن المزهر

(بصوت سعاد هاشم)

شكر وعرفان

في ملحق اهل الفن وجدني شتلة صغيرة تنمو فرعاني وفي فتون ساندني حتى لا افكر في المغيب.. لكنه تركني بعد ان الفت وفاءه .. انه زميلنا صالح المرزوق الذي علقني على شماعة الجريدة. لن انسى تعاونه معي فقد كان هيوم نجد بتشجيعه لي واصراره على ان تبقى النقاط على الحروف.. اخشى ان تمر الأيام دون ان اعلن له شكري فهلا بلغت .

هيوم نجد

● يعلن عبده هارب علي يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٢٧٠٢٦١ تاريخ ١٩٨٢/٢/١٥ صادرة من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر .

● يعلن عبدالله محمد ابراهيم الخرفي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٧٣٠١٣ تاريخ ١٤٠١/٥/٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مدينة الرياض المواطن/ محمد سعد عبدالله البريدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٩٤٠٨ وتاريخ ١٤٠١/٢/٢٨هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مدينة الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام...

. تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحريملاء المدعو/ محمد حسن مرعي العمري طالبا تعديل اسم ابنته من حمده الى فاطمة وذلك في حفيظة نفوسه رقم ١٤٥٢٩ في ١٣٩٦/٣/١٦هـ سجل النماص فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحريملاء خلال شهر من تاريخه والله الموفق

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطنة ... / طرفه بنت عيسى بن عمر العميان مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ١٣٣٥٥٢ وتاريخ ١٣٩٨/٥/٨هـ سجل الرياض قد فقد منها. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● الخرج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن/ سعيد محيا عويد العضيلي المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٥٩٢ وتاريخ ١٤٠١/٥/١٠هـ سجل الخرج قد فقد منه، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● يعلن ناحي عبدالله محمد الحافي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٩١٩٢ تاريخ ١٤٠٥/٦/١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● الخرج/ يعلن صالح علي عبدالرحمن يماني عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٨٧٨ تاريخ ١٤٠٦/٥/١٠هـ. صادرة من الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

● الخرج النور/ يعلن محمد احمد مقصاب يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٥٠٧/ب تاريخ ١٤٠٣/٦/١٢هـ. صادرة من مكتب العمل بالخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالخرج وله الشكر.

● الخرج/ يعلن فهد عبدالرحمن الخنيني عن فقد استمارة سيارة جيمس اتوبيس موديل ١٩٧٣ رقم ٣١٤ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر

● الخرج/ يعلن علي محمد صالح المنصوري عن فقد جواز سفر رقم ٤١٣٦٩٦ تاريخ ١٩٧٨/٦/٧م صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الخرج وله الشكر

● حائل/ يعلن عبيد زكيان فرحان الحربي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس رقم لوحتها ٥٠٠٤٨٦١ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل

● الطائف/ يعلن عبداللطيف بن الشيخ عبدالله عن فقد لوحة سيارة بي ام دبليو رقم ٢٢٤٧٥٨٢ تاريخ ١٤٠٦/٦/٢٤هـ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر

● الطائف/ يعلن حسن طامي الغامدي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس رقم ٦٠٠١٢٧٦ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر

الشارع بحاجة (بقية)

خطورة بالغة للدغاع المدني من سقوطها أو تعرضها الى حريق وتشغل مساحة كبيرة جدا لكثرة الاحياء والشوارع والتي منها شارع آل سويلم والعطائف والظهيرة لذلك أفضل والرأي الافضل للجنة هدم وازالة هذه المنازل والاحياء على غرار ماقامت به الامانة بهدم في المعقلية والحي الواقع جنوب مجمع المحاكم الشرعية حتى توفر لدينا مساحة كبيرة في الديرة لاستغلالها في انشاء مواقف متعددة الادوار ومنتزهات وحدائق للأطفال أمل دراسة امكانية ذلك من قبل اللجنة الموقرة ..

وشـــكرا ...

مجلس الوزراء الكويتي ـ بقية

والقرارات التي يدرسها وزراء النفط للحفاظ على مستوى الأسعار والانتاج. واشار الى ان المجلس استعرض ايضا الأوضاع على الساحة العربية، واكد المجلس في هذا الصدد انه لا سبيل لأمتنا العربية في مواجهة ما تتعرض له من تحديات واخطار من قبل اعدائها والمتربصين الا بوحدة الموقف وبالعمل الجاد.

الدفعة الاولى من حجاج الاراضي المحتلة تصل الاراضي الاردنية

عمان ـ واس.. وصلت الى الاراضي الاردنية امس الدفعة الاولى من حجاج الاراضي العربية المحتلة والذين يقدر عددهم هذا العام بحوالي ٢٧٣٠ حاجا.

بعد اختتام (بقية)

هذا المهرجان سد كثيرا من الثغرات والفراغ في تواصلنا الثقافي انها تتيح للشاعر ان يعرف بقعة جديدة من وطنه العربي فانا فرح للمهرجان وما سيثمر عنه المهرجان وان كان لكل مهرجان ثغرات تنظيمية في ابسط الامور .

المهم التلاقي والتعارف وهذا مكسب .

حول خلط الشعر .

الحقيقة يجب ان لا يخلط الشعر العامي او الشعبي مع العربي سواء عموديا او حرا وان خلطت في وقت سابق وهذا يرجع الى قصور في الامكانات .

المهم انه من المفروض ان يكون للشعر العمودي والحر مكانه وللشعبي مكانه .

مثلا الجمهور الذي يقرأ او يسمع لادونيس غير جمهور احمد حجازي ولكن العذر في ضيق المكان والوقت .

عن تفاعل الجمهور ..

قال لي عدد من الشعراء انهم لم يروا قط مثل هذا الجمهور والتزاحم على الامسيات الشعرية في مدرج ارتيمس هذا القول انا لا استقبله بسذاجة ولكن بحذر مع هذا انا فرح بذلك وهذا الاقبال هو ظاهرة ايجابية للوهلة الاولى وقد يكون له تفسيرات اخرى .

لكن بشكل عام مجرد ان يحضر الجمهور ليسمع الشعر هذا امر مفرح ودليل على انه ما زال متعلقا بالشعر رغم المغريات الاخرى وهو مؤشر ايجابي ومبشر بالخير. شكرا .

لقاء المحرر (بقية)

□□ من هناك

على الطريق الذي يربط الرياض ـ بالطائف تكثر دور الاطعمة والوقت الحالي يعتبر موسما لاصحاب تلك الدور .. نتيجة توافد حجاج بيت الله الحرام .. هنا اسأل هل هناك رقابة فعلية من الجهات البلدية والصحية على تلك الدور .. فالرقابة الذاتية غير موجودة وان اردتم التاكد فعليكم بجولة مفاجئة عليها !

الكشف على (بقية)

في هاتين الجهتين اكثر منها في غيرها . وكم يعاني المواطن والمقيم الساكن في حي الفواز او الشفا او السويدي او الدخل المحدود من العناء في مراجعة قسم المرور في حي النسيم او الروضة مثلا .

ملاحظة اخيرة وهي كيف سيتعامل المرور مع السيارات الموجودة في المدن الصغيرة والقرى وهي التي قد تكون بحاجة الى الفحص هل سيلزم اصحابها باحضارها الى المدن الكبيرة ام يدعها وشأنها ؟ وكلا الامرين احلاهما مر .

ختاما نشكر جميع المسئولين على مجهوداتهم والتي لاتشك ابدا في انها تهدف الى مافيه الصالح العام ان شاء الله .. وفق الله الجميع والسلام عليكم .

تؤكده الاحصائيات العالمية

الكشف على السائق أهم من الكشف على السيارة

عزيزتي الجزيرة

تابعت كغيري من القراء مانشر من مقالات في صفحة «عزيزتي الجزيرة» حول موضوع الكشف الدوري للسيارات وذلك في الاعداد ٥٠٢٧ ـ ٥٠٣٠ ـ ٥٠٣٨ وكان أخر ذلك ماتطرق له الاخ مستشار الانظمة بالادارة العامة للمرور في العدد ٥٠٣٩ وانني أود ان ابدي بعض الملاحظات مؤيداً في البداية معظم ما اشار اليه المواطن عبدالله بن محمد آل الشيخ مؤكداً ان غالب ما اشار اليه الاخوة هو هاجس الكثير.

وبهذه المناسبة أؤكد ان الكشف على السائق ـ اقصد بذلك مراقبته ـ اهم بكثير من الكشف على السيارة، ليس ذلك تقليلا من اهمية الكشف على السيارة ولكن اخذاً بمبدأ تقديم الأهم على المهم .. والاحصائيات العالمية تؤكد ان اهم ثلاثة اسباب للحادث هي السائق والمركبة والطريق ويتحمل السائق اكبر نسبة في ذلك وهو السبب الحقيقي وراء كل حادث وهذا نتيجة لعدة عوامل منها الجهل بفن القيادة والسرعة الزائدة والتهور وعدم احترام الاخرين وعدم التقيد بالانظمة والتعليمات المرورية او الاستهانة بها فاذا كان الهدف وهو الاكيد هو التقليل من نسبة الحوادث والمحافظة على تلك الأرواح والأموال التي تذهب ضحيتها فانه لابد من الاهتمام بهذا السائق ويأتي ذلك عن طريق المراقبة المستمرة للذين لايحسنون القيادة وصغار السن وتحديد السرعة ومعاقبة من يتجاوزها او يقوم باي مخالفة مرورية سواء كانت صغيرة او كبيرة والتوعية عن طريق مختلف وسائل الاعلام .

اما العاملان الأخران للحوادث وهما المركبة والطريق فهما اقل نسبة من السائق وخاصة بعد تطبيق المواصفات السعودية على جميع السيارات والاهتمام من حكومتنا الرشيدة بانشاء الطرق السريعة والتقاطعات الآمنة داخل وخارج المدن مماساعد في تقليل نسبة الحوادث .

ومادام الاقتناع التام لدى ادارة المرور بأهمية فحص السيارة فهناك ايضا بعض الملاحظات نرجو تقبلها منها التركيز على الموديلات القديمة وضرورة تواجد اكثر من فرع لمراكز الفحص وخاصة في المدن الكبيرة ومثالا على ذلك فان سكان جنوب وغرب مدينة الرياض يلاقون صعوبة في الذهاب الى مكان الفحص الحالي فلو كان هنا فرع لجنوب وغرب الرياض لكان انسب وبهذه المناسبة نناشد المسئولين في مرور الرياض خاصة بعدم حصر الفروع والاقسام التابعة لها في شرق وشمال الرياض مع انه بشهادة المسئولين في الامانة فان كثافة السكان

البقية ص ٢٢

عبدالله محمد الهاجري
الرياض

من أجل المحافظة على الحس الابداعي

لابد من ايجاد البديل!!

عزيزتي الجزيرة
تحية طيبة وبعد..

اطلعت على مانشر بجريدة الجزيرة في عددها ٥٠٤٤ بتاريخ ١٤/١١/١٤٠٦هـ بقلم الاخ فهد الحركان عن رأيه في القرار الذي اتخذته الوزارة بشأن اعفاء الطلبة من تقديم الأعمال المنفذة لدى محلات الخط الخاصة، وشاقني ما تعرض له الاخ الكريم من أهمية هذا القرار لكونه يعود الطالب على الثقة بالنفس والاعتماد على الجهد الذاتي، لكنني أرى أنه مادامت هذه المشكلة قد نالت ذلك النصيب الوافر من الأهمية بحيث فرضت اتخاذ هذا القرار الحاسم فانه لابد من ايجاد الحل البديل لها أولا، فترك هذه الأعمال لجهد الطالب نفسه سيجعل من السهل الغاء الحس الابداعي في العمل وهذا سيؤثر بالتالي على اهتمامه بالنظر للقيمة الفنية وحسن التذوق وهو ما يعد وجوده هدفا من اهداف تنفيذ الوسيلة التعليمية، ولا شك أن تلك الناحية اذا أهملت فهي تعتبر اساءة في حق ادراك المعنى الجمالي لتلك الفنون العريقة.

واود في هذا المقام أن أطرح اقتراحا قد يوازن أهمية ذلك القرار مفاده تنفيذ اللوحات المراد عملها تحت اشراف مدرس المادة بحيث يوجه الطالب الى مراعاة ملاحظات معينة في صورة العمل ثم تقوم مجموعة من الطلبة الذين يملكون الموهبة بتنفيذ ذلك العمل بحيث يشارك الطالب صاحب اللوحة بما يستطيع من امكانياته في الاخراج، ولا مشاحة أن مردود ذلك سيعود على فئة الطلبة التي تنتج تلك الوسائل بصقل موهبتها وتطوير قدرتها على ممارسة الهواية بمزيد من الاتقان والمهارة وسيعود في ذات الوقت على توثيق حبال الصلة بين المعلم والطالب وهنا يفضل أن تستغل حصص النشاط الأسبوعية لهذاولا شك أن ذلك لا يخفي على القائمين على العملية التعليمية اهميته وكلنا ثقة في حسن تقديرهم وسعيهم نحو الأفضل بما يعود بالخير والنفع على هذا القطاع الحيوي من المجتمع وختاما للجميع تحية والسلام.

رياض صالح الونين
الرياض ـ ثانوية الملك فهد

ردا على مقال الحميدان

دور المرشد معقود وليس بمفقود

عزيزتي الجزيرة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

في العدد ٥٠٣٧ والصادر في ١٤٠٦/١١/٧هـ اتحفنا الأخ/ خالد الحميدان من الرياض في صفحة عزيزتي الجزيرة بموضوع تحت عنوان المرشد الطلابي بين دوره المفقود وأمله المعقود .. تابعت هذا الموضوع بكل دقة حيث وصف الأخ الكريم في حديثه دور المرشد الطلابي داخل المدرسة وقال بصريح العبارة انه دور عقيم وانه ليس له من العمل الميداني ما يشغله أو يستثمر وقته.

وخلاصة موضوعه أنه يريد ابعاد المرشد الطلابي من مسئوليته المناطة به وابداله بوضع وكيل للمدير للشؤون الطلابية وترك عمل المرشد لأنه تنقصه الخبرة السابقة والتجربة الميدانية ..فمن خلال خبرتي في مهنة التدريس وتعاملي مع الطلاب أحببت ان ادلي بدلوي في هذا الموضوع مع احترامي و تقديري لما كتبه صاحب المقال من أراء حول موضوعنا هذا فالحقيقة عكس ما تتصوره يا أخي فمدير المدرسة حريص كل الحرص على تأدية رسالته على الوجه الأكمل فهو اذا رأى أن استثمار وقت المرشد بسيط داخل المدرسة فهو يكلفه بأعمال ادارية أخرى كأعمال كتابية وغير ذلك أما بالنسبة لمطالبتك بوضع وكيل للشؤون الطلابية فهذا هو لسان الحال في كل مدرسة وهو عمل كل مرشد طلابي .. ان أي مشكلة تتعلق بالطالب فاننا نجد المدير يجعلها على المرشد الطلابي لأن هذا من واقع عمل المرشد وانه صاحب معرفة تامة بنفسية الطفل وطريقة سلوكه وكيفية علاجها فمن هذا المنطلق نجد أن دور المرشد ليس بمفقود وانما هو معقود بكل امانة واخلاص اما مطالبتك يا أخي بتنحية المرشد الطلابي لأنه صاحب دور عقيم في المدرسة فانا لا أوافقك ولا أحد يوافقك على ذلك لأن الموافقة يترتب عليها ما يلي:

١ـ تجاهلنا لطرق التربية الحديثة واساليبها.

٢ـ معالجة سلوك التلاميذ بطرق غير سليمة.

٣ـ تجاهلنا لكيفية وجود المرشد في المدرسة وما هي أسباب وجوده.

فان عمل المرشد في المدرسة هو عمل وكيل المدرسة للشئون الطلابية، وفي النهاية لا يسعني الا أن اتقدم لك بجزيل الشكر على ما أبديته تجاه هذا الموضوع، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

محمد خميس عطية الثبيتي
الطائف ـ حنين الابتدائية

المركز يفتقر الى بوفيه

عدد الطالبات ارتفع الى ١٢٨ مشتركة !

عزيزتي الجزيرة

قرأت في جريدة الجزيرة عدد ٥٠٤١ في صفحة مرايا مقابلة مع الدكتور ابراهيم الشعلان رئيس تعليم غرب الرياض تحدث فيها عن المركز الصيفي المعد للفتيات في مدينة الرياض وحث الطالبات على الانضمام اليه وقال بان عدد الطالبات المشاركات في المركز هو ٧٨ طالبة وأحب ان اوضح ان هذا العدد كان في أحصائية بتاريخ ١٠/٢٥ اما الآن في شهر ذي القعدة فقد بلغ عدد المشاركات ١٢٨ طالبة .

كما انني احب ان اوضح بعض الامور ومنها :

١ ـ انه منذ بداية المركز والطالبات هن اللاتي يدفعن ثمن مايعملنه سواء في التدبير او التفصيل او الرسم وكذلك المسؤولات في المركز يشاركنهن هذا الحمل .

٢ ـ ان مدرسات مواد التقوية لم يحضرن الا بعد افتتاح المركز باسابيع فهناك معلمة رياضيات ومعلمة عربي اما معلمة الانجليزي الذي يعد المشكلة الرئيسية للطالبات فلم تحضر ولن تحضر .

٣ ـ الآلات الكاتبة لم تصل للمركز الا في وقت متأخر ولم يبق على اختتام المركز الا شهر وهو ليس بالوقت الكافي لتلقي التدريب الصحيح على الآلة الكاتبة .

٤ ـ ان الطالبات لم يكن لديهن تصور لهذا المركز سوى انه سيكون لحل مشكلة الفراغ وانه نشاط ولكن فوجئن بالمركز يسير على نظام مدرسي ممل وروتيني بالاضافة الى ان كل معلمة تطلب عملاً فنيا للمعرض تماما كما في المدرسة وحصص النشاط المدرسي .

٥ ـ افتقر المركز للكثير من الانشطة كالرحلات الميدانية واللقاء بمسؤولات عن الكليات بالرياض او المعاهد .

٦ ـ وقت المركز من الساعة ٨ صباحا الى ١٢ ظهرا وقد يكون هذا مناسبا لفئة دون اخرى ولكن المشكلة تكمن في باصات المركز التي تحضر الطالبات للمركز فيما بين السابعة والسابعة والنصف صباحا بينما يبدأ المركز نشاطه الساعة ٨,٣٠ أي الانتظار ساعة كاملة دون القيام بأي نشاط !!

٧ ـ عدم وجود بوفيه لتقديم وجبة الافطار مما يضطر الطالبات لحمل الافطار من منازلهن

فهذه بعض اسباب قلة رواد المركز بالاضافة الى قلة الاستمارات التي وصلت للمدارس ولهذا اردت التنويه عن ذلك .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بالنيابة عن طالبات المركز الصيفي
بالرياض
سمية الفاتح

حتى نحافظ على الكتب المدرسية

الحل يكمن في تشجيع الطلاب

بعد التحية

قرأت في العدد ٥٠٤١ موضوعا ذا أهمية وهو عن رجيع الكتب أو بقايا تلك الكتب التي ترمى بعد نهاية كل عام دراسي من قبل كل من الطلبة والطالبات. وكذلك بالنسبة للجرائد وجميع انواع المجلات. فكما قال الأخ الكريم حمد البدراني ان هذه القضية تؤدي الى خسارتين هما خسارة روحية وهي الأهم وأيضا خسارة اقتصادية وكذلك خسارة ثقافية.

أما الاقتراح فهو كل جهة مسئولة عن تلك الصحف أو المجلات أو الكتب المدرسية بأن تضع لها مستودعات لكي يتم وضع الرجيع للاحتفاظ به الى حين تطلبها الحاجة وذلك للاستفادة منه.

ويتم ذلك عن طريق تشجيع الطلاب والطالبات لارجاع الكتب بعد الانتهاء منها اما بالنسبة للجرائد والمجلات فبعد النهاية منها وجمعها ترجع الى المحلات الكبيرة برمز بسيط معين يدفع لصاحب تلك الصحف وتقوم تلك المحلات بارسالها الى مصانع الورق حسب الاتفاقية او الى مستودعات وذلك حتى يستفاد منها فيما بعد.

فنرجو الاهتمام بهذا الأمر حتى يتم المحافظة على المطبوعات الدينية وغيرها وكذلك المجلات، وهذا ما نأمله.. والسلام.

اسماء العقيل

عن كاريكاتير الجزيرة

السويل يقلد الخرجي !

عزيزتي الجزيرة
تحية طيبة وبعد :

ان ما يدعوني لكتابة مثل هذه الرسالة هو التناقض الكبير بين صفحة واخرى ..

الموضوع ان صفحة نادي الكاريكاتير والتي لنا بها مشاركات عديدة رفضت من بعض المشاركين تأثرهم بغيرهم مثل الثبيتي وغيره العديد من الأخوة والأخوات .

والشيء الغريب والذي هو نقطة الاستفهام هو ان الأخ ابراهيم السويل والذي له زاوية رسمية تنشر له فيها رسومات يومية الا ما ندر وهذا الأخ هو عبارة عن نسخة طبق الاصل من استاذ فن الكاريكاتير «علي الخرجي» استاذ الجميع .

والذي نعترف له بكل فضل في وصول فن الكاريكاتير الى هذا المستوى ونحن لانحتاج لقول مثل هذا الكلام لانه يكتفي بفنه اليومي الرائع .

ورسالتي للأخ السويل هي ان يحاول تدريب نفسه على ان يكون له شخصية مستقلة بما انه صاحب باب رسمي ولا ادري كيف تمكن من الحصول على مثل هذا الشرف الكبير الذي يتمناه الكثير ممن لديهم الموهبة القوية الاكيدة .

عبدالله صايل علي المطيري
تبوك

تعقيبا على العمري

الشارع بحاجة الى توسعة !!

عزيزتي الجزيرة

قرأت خلال احد الاعداد الماضية في عزيزتي الجزيرة مقال الأخ محمد صالح العمري والذي يطلب من خلاله من امانة مدينة الرياض توسعة شارع السويلم ويسرني ان اشارك براي حول مقاله كون انني تربيت ونشأت وترعرعت في هذا الشارع وحيث سكنت به عشرات السنوات الماضية وقضيت به اجمل ذكريات حياتي أود من خلال هذه الاسطر البسيطة الافادة للقراء الكرام عن فكرة بسيطة وموجزة عن هذا الشارع وسبب التسمية حيث سبب تسميته بهذا الاسم أنه كانت تسكنه عائلة كبيرة ومعروفة في الرياض تسمى آل سويلم (امدهم الله بطول العمر) وعلى الرغم من انها تركت هذا الشارع من خلال التطور والتوسع العمراني السريع الذي شهدته مدينة الرياض خلال السنوات الماضية الا انه لازالت بعض مساكنهم قائمة حتى الان من منازل وعمائر وغيرها من محلات تجارية والتي تمتاز بكثرتها مما أضفى على هذا الشارع باضاءة محلاته التجارية في ليله وحركته التجارية الضخمة ويمتاز شارع آل سويلم تاريخيا بانه احد الشوارع القديمة جدا ويقع خارج قصر الحكم (المصمك) سابقا وتقع عليه احدى الدروازات المعروفة لدى سكان الرياض والتي هدمت منذ عشرات السنين ويعتبر هذا الشارع سابقا المدخل الوحيد للديرة او الشريان الرئيسي لمدخل الديرة قبل تعديل خطة المرور منذ سنوات ماضية وتوجد بهذا الشارع احدى المدارس التاريخية القديمة التي انشئت بعد تحرير دولة الجزائر من الاستعمار والتي سميت بهذا الاسم نسبة الى دولة الجزائر (مدرسة الجزائر) والتي مر على انشائها اكثر من ربع قرن من الزمان وهذه المدرسة تخرج منها الاطباء والادباء والمهندسون والضباط ورجال الأعمال والصحفيون والاعلاميون وغيرهم من اصحاب الاعمال الاخرى التي لاحصر لها بالاضافة الى تخريجها لعدد كبير من الرياضيين .

لقد علمت وشاهدت أن الامانة تقوم بعدة مشاريع في الديرة والتي من خلالها يعمل الان مشروعان ضخمان تنفذهما الشركة العقارية السعودية ولكن أحب ان أشير الى هذا الشارع آل سويلم يفتقر الى عدة مشاريع والتي كان من أهمها فتح شارع متجه من غرب السويلم الى شمال شارع الشميسي الجديد قبل تقاطعه مع طريق مكة (شارع الكباري) لفك الاختناق والازدحام المروري عليه ولكن تم فتح شارع منذ سنوات ماضية متجه من شارع العطائف شرقا (شرق شرطة الديرة) الى غرب السويلم وانني ارفع اقتراحي هذا الى لجنة تطوير الرياض والتي تقوم بمجهود كبير جدا تشكر عليه نظرا لكثرة المباني الطينية الموجودة القديمة جدا والمهجورة وغير الصالحة للسكن بعد ان تركها سكانها منذ سنوات ماضية وبعد افتتاح صندوق التنمية العقارية حيث انشأوا منازل جديدة والتي تؤدي هذه المنازل في وضعها الحالي الى

البقية ص ٢٢

ريم الحسن
الرياض ـ عليشة



شيئا من البساطة

البساطة والتنظيم والسعي للوصول الى اكبر درجة من التوافق والتفاهم وبالتالي الانسجام بين الزوجين لرسم خطوط عريضة يسيران عليها في مشوار عمرهما امور تحتاج الى قدر كبير من احساس المشاركة وقدر كبير من الايجابية والبذل والتفاني والعطاء لتجنيب مركب حياتهما التعرض للعواصف التي من الممكن ان تجنح به فتحيد به عن الطريق الذي يوصله في الآخر الى واحة النجاح التي ينشدانها ويسعيان لها .

صحيح ان البعض يردد بأن الحياة بتعقيداتها المادية وما دخل عليها من متغيرات وما زاد بها من متطلبات اصبحت الى حد ما فيها من الصعوبة الشيء الكثير ولكن في تصوري ان وجود القدر المعقول من التفاهم يبقى بلا شك قادرا على الحفاظ على سير هذه الحياة بعيدا عن كل ما يعكر صفوها أو يسمح (للنكد) بالدخول عليها وهذا التوافق يحتاج الى وعي مشترك من الطرفين وعي كل واحد منهما بمسؤولياته وابعاد دوره وما يتطلبه هذا الدور .

ان مفهوم البساطة في التعايش بين الزوجين ليس بالشرط مفهوما سهلا وليس في الواقع كلمة تردد دون ادراك لماهيتها فهي في واقعها امر يتطلب التضحية والنضوج في تقبل واقع الحياة وتقبل الظروف التي يواجهها الطرفان، ذلك التقبل النابع من قناعات مشتركة يبذل كل واحد منهما مايستطيع ليضيف لبنة صلبة تقوي من اساس هذا الرباط وسعي كل واحد منهما لتقدير الآخر واستيعاب ظروفه وفهم طموحه الى جانب المشاركة الفعالة بكل طاقاته وامكاناته للشريك الآخر.

والتضحية خطوة مطلوبة في احوال كثيرة لرأب اي صدع قد يشرخ جسر هذا الرباط لأن احساس احد الطرفين بمدى تضحية الطرف الاخر بعيدا عن حب الذات والانانية امر يجعل هذا الطرف يحمل عرفانا يكون له انعكاسه الايجابي في اذابة كل الخلافات التي قد تطرأ على حياتهما.

ولذة الحياة لا يمكن ان يصل اليها الانسان الا بملحها المتمثل فيما يمكن ان يمر به الطرفان من مشاكل ومصاعب وما اروع ان يكون الاثنان في مستوى من الوعي يجعلهما يحتضنان هذه المصاعب ويذيبانها على جدار التعاطف والتواد فيصبحان يدا واحدة قادرة على بناء عش زوجي هادىء جميل ينعمان فيه ويملآنه بكل مظاهر السعادة.

●● التقدير المعنوي

●● التقدير المعنوي بشتى صوره لمسة انسانية مطلوبة في مواقف عدة لما له من اثر كبير في الشعور بالارتياح لدى الشخص المقدر (بضم الميم) لا سيما اذا كان هذا الشخص احد الأفراد الذين يبذلون الجهد الكبير ويبدون التفاني في عمل يوكل اليهم او مسؤولية تناط بهم لأن هذا التقدير يبقى بلا شك دفعة كبيرة تكون حافزا لهذا الشخص للعطاء والبذل الأكبر.

لذلك ولما لهذه اللفتة من جانب هام ومؤثر على عطاء الشخص حبذا لو فكر كل رئيس مباشر او مدير قطاع في هذا الجانب واعطاه اهتماما اكبر بحيث يتم تكريم من خدموا سنوات طويلة في ادارته او من كان لهم دور ملموس في تطوير مّا، ويمكن ان يكون هذا التكريم من خلال ابسط الصور كشهادة تقدير او خلافه .

●● للشعر وقفة

من شعر فاروق جويدة :

وكم من قريب يغيب وإن
كان وجوده ملء المكان
فلا البعد يعني غياب الوجوه
ولا الشوق يعرف.. قيد الزمان

●● كلمات للتأمل

●● المواقف الصعبة واللحظات الحرجة والتي من الممكن ان تعترض طريق كل انسان وقد تسلب منه بعضاً من راحته .. تلك المواقف على الرغم مما بها من معاناة الا انها تبقى من طبيعة الحياة التي لا يتذوقها الانسان الا بها .. ومن خلالها يتاح للمرء ان يرى امورا كثيرة عن قرب واقل هذه الامور ما يتاح لك أن تتأكد منه من مدى صدق صديق او وفاء قريب فهذه المواقف وبقسوتها تكون قادرة على اذابة اي غمامة قد تحجب عن العين صفاء الرؤية .

●● ما قبل الوداع

●● اولئك المصرون على استمرار البكاء على ما لا يبكى عليه هم الذين ارتضوا التقوقع في محارة اسمها الكآبة رميت في قاع لا متناه لبحر أسمه الحزن .

الجزيرة * أسسها : عبدالله بن محمد بن خميس * رئيس مجلس الإدارة: عبدالله عبدالعزيز السديري * مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش هاتف ٤٠٣٠٩٣٤ * رئيس التحرير: محمد بن ناصر بن عباس هاتف ٤٠٣٠٩٣٥ * نائب رئيس التحرير: محمد بن عبدالله الوعيل هاتف ٤٠١٩٣٢٢ * مديرا التحرير: جاسر بن عبدالعزيز الجاسر هاتف ٤٠١٤٨٤٤ | عبدالعزيز بن محمد المنصور هاتف ٤٠١٤٩٤٤ *

مؤسسة «الجزيرة» للصحافة والطباعة والنشر : المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/الرياض/شارع الناصرية ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) ـ تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س ج Telex 201479 GAZATY SJ ـ الهواتف: (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ ـ ٤٠٢١٤٤٠ ـ الاعلانات ٤٠٣٣٣٦١ ـ الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها ـ الاشتراك: ٥٠٠ ريـال يمنيا في ذلك ايام الجمعة.

الفروع: مكة المكرمة ـ ت ٥٥٧٣٨٤٢ ـ ٥٥٧٣٥٨٦ □ المدينة المنورة الادارة ـ ت ٨٢٦١٣٣٣ ـ ٨٢٦١٦٤٥ ـ ٨٣٦١٦٤٥ □ جدة ـ ت ٦٦٩٥٩٢٤ ـ ٦٦٩٥٩٢٥ ـ ٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمام ـ ت ٨٣٦١٧٢٣ ـ ٨٣٦١٤٣٠ □ الطائف الادارة والتحرير ـ ت ٧٣٦٨٠٠٠ ـ ٧٣٣٠٩٧٧ ـ ٧٣٦٥٣٤٠ ـ والاعلانات ت □ حائل ـ ت ٥٣٢١٤٨٧ □ ابها ـ ت ٢٢٥٠٢٠٨ ـ ٢٢٥٠١٠٨ □ بريدة ـ ت ٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة ـ ت ٣٦٤١١٥٤ ـ ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء ـ ت ٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف ـ ت ٦٢٤١٤١٣ □ الرس ـ ت ٣٣٣٠٧٩٥ □ المجمعة ـ ت ٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي ـ ت ٤٢٢١٠٨١ □ تبوك ـ ت ٤٢٢٢٢٠٤ □ البكيرية ـ ت ٣٣٥٨٦٩٣ □ شقراء ـ ت ٦٢٢١٧٤٥ ـ ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات ـ ت ٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي ـ ت ٦٤٢٢٣٤٠ □ حوطة بني تميم ـ ت ٥٥٥٠٢٥٦ □ القويعية ـ ت ٦٥٢١٠٤٤ □ الخرج ـ ت ٥٤٤٢٠١٢ □ عرعر ـ ت ٦٦٢٣٣٠٠ ـ ٦٦٢٤١٤٤ □ تونس ـ ت ٢٤٩٧٥٩ □ الدوحة ـ ت ٤٣٣٨٠٠ (مدير المطابع ـ ت : ٤٠٢٤١٠١).

□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر ـ شارع الناصرية ت ٤٠٢٥٥٥٥ / ٤٠٢١٤٤٠ ـ ص.ب ٣٥٤ الرياض ١١٤١١ □

مساحة للتفكير

لغتنا

لغتنا العربية عزيزة علينا. والاعتزاز باللغة يتطلب استخدامها في الحديث والكتابة واعطاء المسميات. وموضوع حديثي سيكون عن النقطة الأخيرة. فقد لاحظت وجود كلمات اجنبية في أسماء بعض المحلات التجارية والمؤسسات. حيث يحلو لبعض اصحاب المحلات والمؤسسات التجارية اعطاء أسماء اجنبية أو ادخال بعض الكلمات الأجنبية في اسماء مؤسساتهم. ولا أعرف بالضبط الدافع لهذا الاتجاه.

فلا يمكن أن يكون عدم وجود أسماء أو كلمات عربية ملائمة هو السبب. ويظهر لي أن من الدوافع التي تجعلهم يقبلون على هذه الأسماء انهم قد يتصورون ان للكلمات الأجنبية بحروف عربية بريقا وانها تبدو جديدة وغير مألوفة. خاصة لمن لا يعرف لغة اجنبية وهذا قد يؤدي الى لفت الانظار الى هذا المحل أو المؤسسة التجارية. وربما تكن الدوافع فليس هناك مبررات مقبولة تجعلنا نفرط في لغتنا بهذه السهولة.

هذه الظاهرة غير المرغوب فيها جاءت بعد توقف دام عدة سنوات. وانا أتحدث بشكل خاص عما حدث في مدينة الرياض. فمنذ سبع سنوات تقريبا قامت أمانة مدينة الرياض مشكورة بحملة على المحلات والمؤسسات التجارية اجبرت فيها كل من يستخدم كلمات اجنبية ان يستبدلها بكلمات عربية. وقد نجحت هذه البادرة وتم تطهير واجهات المحلات من اللوحات التي تحمل أسماء أو كلمات أجنبية.

والملاحظ ان هذه الظاهرة بدأت تتسلل في غفلة من الأمانة مرة أخرى. وهذا شر لانريده ان ينتشر ويصبح من الصعب السيطرة عليه. فهل تكرم امانة مدينة الرياض بمتابعة جهودها الموفقة في القضاء على هذه الظاهرة. وهذه الدعوة موجهة الى كل الأمانات في المدن الكبيرة والى عموم البلديات في المدن الأخرى. كما أوجه رجاء خاصا الى أصحاب المحلات والمؤسسات التجارية بأن يكونوا عونا في تكريم اللغة العربية والمحافظة عليها والاعتزاز بها.

د. ناصر محمد الرويلي

■■ بمستشفى الرياض المركزي :

تنظيم المؤتمر الطبي الرابع لأمراض المسالك البولية بمحرم القادم

□□ كتب/يوسف التويم:

يستضيف مركز الدراسات العليا بالمستشفى الرياض المركزي خلال منتصف شهر محرم القادم المؤتمر الطبي الرابع لامراض المسالك البولية السعودي وذلك بقاعة المحاضرات بالمستشفى ويستمر المؤتمر لمدة خمسة ايام يتم فيه مناقشة جدول الاعمال المقترح والمواضيع المتعلقة بامراض المسالك البولية التي تكثر في مواطني المملكة والخليج عموما اسبابها وطرق علاجها.



□ وزير الصحة □

وكان مركز الدراسات العليا بالمستشفى قد وجه الدعوات للاطباء المهتمين الذين يرغبون المشاركة بهذا المؤتمر للاطلاع على كل جديد في هذا المجال وندوات وابحاث المؤتمر وتم تحديد يوم السبت القادم الموافق السادس والعشرين من شهر ذي القعدة اخر يوم لقبول موجز البحث الذي سيقدم خلال جلسات المؤتمر.

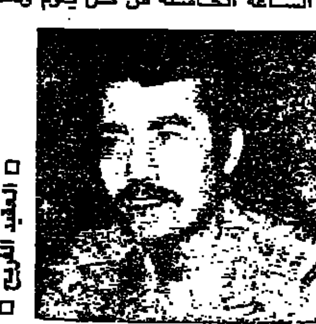
كما سوف يتم ابلاغ الاطباء الذين قبلت بحوثهم في موعد اقصاه يوم الخامس عشر من شهر ذي الحجة القادم.

هذا ويشارك الاطباء والمختصون في هذا المجال من مستشفيات القطاع الحكومي والخاص.

■■ اعتبارا من امس :

دوام مسائي بجوازات الرياض لخدمة المراجعين

بدأت جوازات مدينة الرياض اعتبارا من امس العمل بفترة مسائية تبدأ من الساعة الخامسة من كل يوم وتلك لمواصلة تقديم خدماتها وانجاز ما يرد اليها من جوازات وخاصة جوازات حجاج بيت الله الحرام.



□ العقيد الفريح □

وذكر مدير جوازات الرياض العقيد اسعد محمد الفريح لـ (و.ا.س) ان جوازات الرياض اعتادت كل عام وفي فترة الحج اضافة فترة مسائية لعملها لتقديم خدماتها للمواطنين ولحجاج بيت الله الحرام انطلاقا من حرص حكومة جلالة الملك المفدى على تقديم افضل الخدمات للحجاج في اي مكان داخل المملكة.

يستثمرون التبغ لعلاج السرطان!

○○ دانفيل - الولايات المتحدة - اف ب:

اعترفت مؤسسة تدير مركزا من اهم مراكز علاج السرطان في بنسلفانيا امس الاول السبت بانها تشترك في رأسمال شركتين لصناعة السجائر.

واكد متحدث باسم مؤسسة جيسينجر التي وضعت احد مستشفياتها برنامجا لمساعدة مرضاها على الكف عن التدخين انها تملك اسهما في شركة رينولدز وفيليب موريس يقدرها خبير اسهم بنحو ٤٥٠ الف دولار.

وقد برر المتحدث هذه الاستثمارات بقوله «ان العائدات الضخمة تقلل من تكاليف علاج المرضى وتحسن نوعية العلاج بالنسبة لسكان المنطقة».

اكتشاف مصيف اثري غرب الاسكندرية

○○ القاهرة - ق.ن.ا:

تم كشف مصيف يرجع الى العهد اليوناني الروماني القديم على الشاطيء الغربي للاسكندرية ما بين الكيلو ٩٧ و٩٨ غرب مدينة الاسكندرية.

فقد تم اكتشاف مجموعة من الفيلات والبيوت المشيدة من الحجر الابيض على الساحل.. وقد وجدت الفيلات متباعدة عن بعضها لمسافة عشرين مترا ويمتد امامها وعلى بعد مائة متر لسان يحتمل ان يكون المنفذ في هذه المنطقة لنزول البحر للاستحمام.

التشكيليون الخليجيون يعرضون ٨٨ لوحة في القاهرة

○○ القاهرة - ق.ن.ا:

يقام في القاهرة خلال الفترة من الثاني وحتى السابع من شهر اغسطس القادم معرض تشكيلي تنظمه جماعة اصدقاء الفن التشكيلي في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

ويقام المعرض بقاعة اخناتون بمجمع الفنون بالزمالك وهي احدى القاعات الرئيسية لمعرض الفنون التشكيلية في مصر.

وتعرض في المعرض ٨٨ لوحة رسمها ٢١ فنانا وفنانة من خمس دول خليجية من بينها المملكة وقطر ودولة الامارات والكويت.

وكانت جماعة اصدقاء الفن التشكيلي في دول مجلس التعاون قد تأسست بالعاصمة القطرية في الثاني من يناير عام ١٩٨٥ وهي تهدف الى النهوض بحركة الفن التشكيلي بدول مجلس التعاون وتوثيق الروابط والصلات بين فناني هذه الدول وزملائهم العرب.

وقد نظمت الجماعة سبعة معارض من قبل في عدد من المدن والعواصم بالمنطقة من بينها ابو ظبي وعجمان والدوحة والرياض وجدة والكويت.

وتعد القاهرة اول عاصمة عربية خارج دول مجلس التعاون يعرض فيها الفنانون الخليجيون اعمال معرضهم المتجول.

ومن المنتظر ان يفتتح الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة المصري المعرض.

ارتفاع معدل الجريمة في امريكا

○○ واشنطن - اف ب:

ازداد معدل الجريمة في الولايات المتحدة عام ١٩٨٥ لاول مرة منذ عام ١٩٨١ وذلك وفقا لتقرير نشرته ادارة الامن العام الفيدرالي امس الاول السبت.

وقد قدمت الى ادارة الامن العام ١٢.٤ مليون شكوى من جرائم وجنح ٥٥ في المائة منها حوادث سرقة بزيادة قدرها ٥٪ مقارنة بعام ١٩٨٤ ويعزو الخبراء هذه الزيادة لعوامل السكان والنزوح.

وذكر هؤلاء الخبراء ان الفئة من ١٦ الى ٢٤ عاما التي ترتفع بها نسبة الجريمة الى حد كبير لم تنخفض وقد مثل متوسط سن الخامسة والعشرين خمسين في المائة من المقبوض عليهم ولاحظ الخبراء ايضا انه جرت عمليات نزوح كبيرة الى الجنوب والغرب وهي مناطق ازداد فيها معدل الجريمة بنسبة ٦.٩ في المائة على التوالي.

وقد اصبحت مدينة ديترويت - ميتشيجان - اعنف مدن الولايات المتحدة عام ١٩٨٥ متقدمة على مدينة جاري - انديانا - وللعلم الثاني على التوالي لا تظهر مدينة نيويورك ضمن الخمس والعشرين مدينة الاكثر عنفا في الولايات المتحدة.

ولا تأخذ احصائيات ادارة الامن العام الفيدرالي في حسبانها الا الشكاوى التي قدمت الا ان الخبراء يرون ان ثلثي الجرائم والجنح التي ارتكبت في الولايات المتحدة لم تقدم شكاوى بصددها.

سؤال

للمرة الثانية او الثالثة، تبقى (الحفر) وسط نفق شارع الجامعة بشمال الرياض دون معالجتها حيث تسببت في اكثر من حادث تتعطل فيه سيارات نتيجة مفاجأة هذه الحفر لسائقيها. وكثيرا ما خلفت بعض الاضرار لهذه السيارات. والآن - ومع كتابة هذه السطور - توجد حفرة كبيرة نتيجة زوال مادة الاسفلت في النفق الذي يقع غرب هذا الشارع والمتفرع من شارع التخصصي.. اين بلدية الشمال عنه حتى الآن..؟!.

اسمها الملصقات لغة جديدة مؤثرة

○○ واشنطن - كونا

اذا كانت هناك لغة مقنعة وقريبة الى القلوب في الاتصال بالجيل الجديد ستكون اللغة التي تنبعث من ملصق جميل معبر.

ومجموعة تضم حوالي ١٠ الاف ملصق اغلبها من العالم الثالث والجزء الاعظم منها من العالم العربي يثبت ذلك.

ودان والش شاب امريكي بدأ جمع الملصقات منذ عقد من الزمان كهواية وسرعان ما استغرقه هذا الفن.

ويدير والش حاليا مؤسسة تجارية مكونة من رجل واحد في ولاية فيرجينيا ويحمل امالا بتطوير عالم الملصقات.

ويقول المدير المالي والاداري لمكتب جامعة الدول العربية في واشنطن السيد مروان الغرابلي ان ملصقا يدمج الفن وما وراء الفن هو رسالة سياسية وثقافية.

واشترت الجامعة العربية مؤخرا ستة الاف نسخة لثمانية ملصقات مختلفة عن العالم العربي من والش.

ويقول السيد الغرابلي ان بعض هذه الملصقات سيرسل الى مقار الجامعة في تونس غير ان غالبيتها سيوزع في المدارس الثانوية والجامعات على امتداد الولايات المتحدة كجزء من حملة للتعريف بالعالم العربي والقضية الفلسطينية.

واوضح اننا اذا ارسلنا كتابا قد يقرأ او يوضع على الرف اما الملصق فينظر اليه في اليوم عدة مرات.

ووافق غرابلي ووالش على ان هناك اهمية لملصقات عربية في الولايات المتحدة.

وتضم مؤسسة والش ملصقات من اغلب البلدان العربية ومعظمها ثقافي وتربوي وبعضها ذو طبيعة سياسية.

المبنى الجديد لمطار القاهرة يبدأ عمله امس

○○ القاهرة - ق.ن.ا:

بدأ المبنى الجديد لمطار القاهرة في استقبال ركاب الطائرات اعتبارا من امس.

وقد افتتح الرئيس المصري حسني مبارك المبنى الجديد الذي تكلف ١٢٠ مليون جنيه مصري ويضم صالتين للسفر وصالة للوصول وسبعة اتابيب لاستقبال الطائرات حيث يخرج الراكب من الطائرة الى المطار مباشرة.

ويستوعب مطار القاهرة بعد تشغيل المبنى الجديد رقم (٢) خمسة ملايين راكب سنويا في مرحلته الاولى تزداد الى خمسة اخرى بعد ذلك وتستخدمه ٤١ شركة طيران اجنبية تعمل بين القاهرة واوروبا والشرق الاوسط بالاضافة الى بعض خطوط مصر للطيران.

وقد صمم المبنى الجديد بطريقة حديثة على نمط مطار شارل ديجول.. كما سيحقق السيولة ويسهم في سرعة اتمام الإجراءات بمطار القاهرة.

تسمم ١٠٦ مصريين لاكلهم كسكسي

○○ القاهرة - اف ب:

ذكرت صحف القاهرة امس الاحد ان ١٠٦ من سكان القاهرة اصيبوا بتسمم غذائي من بينهم عشرة حالتهم خطيرة.

وقد اصيب هؤلاء الاشخاص المقيمون في حي باب الشعرية الشعبي القريب من وسط العاصمة بالتسمم بسبب اكلة كسكسي من بائع متجول القي القبض عليه.

ويوجد طفلان من بين الاشخاص المصابين بالتسمم الذين نقلوا الى المستشفى.

■■ وصول اول شحنة امس الى مينائي سفاجة والادبية :

القمح السعودي يدخل صناعة المكرونة والحلوى والبسكويت المصرية

اعلن في القاهرة امس عن وصول اول شحنة من القمح السعودي الذي اهدته المملكة الى مصر مؤخرا الى مينائي سفاجة والادبية على البحر الاحمر.

واكد وزير التموين المصري الدكتور احمد عبد الغفار بان القمح السعودي البالغ ٢٠٠ الف طن من نوعية جيدة وقال المسؤول المصري في حديث لمجلة روز اليوسف الاسبوعية نقلته (وكالة الانباء السعودية) ان القمح السعودي سيتم طحنه في مطاحن السلندرات لاستخدامه في الدقيق في صناعة المكرونة والحلوى والبسكويت.

واشار الى ان بقية القمح السعودي سيخلط مع القمح الوارد من الدول المختلفة لتحسينه.

واوضح الدكتور عبد الغفار بان منحة المملكة ستوفر ٢٥ مليون جنيه من النقد الاجنبي وستغطي جزءا من احتياجات البلاد وتخفف العبء على مصادر التمويل الاجنبي كما سيتم استخدامها في شراء بعض السلع التموينية.

ومما يذكر ان جلالة الملك المفدى قد امر بتقديم هذه المنحة بمناسبة انتهاء الموسم الزراعي في المملكة وهي هدية رمزية تعبيرا عن ما تكنه المملكة من تقدير واحترام لجمهورية مصر العربية.

■■ طرح ٣٥٠ الف رأس :

اضاحي شركة المواشي هذا العام للحجاج فقط

كوبونات للبيع عن طريق فروع بنك الراجحي بسعر ١٦٠ ريال

□□ كتب/ محمد البدنة.

تقرر تخصيص اغنام الشركة السعودية للمواشي هذا العام لحجاج بيت الله الحرام بعد ان ارست اللجنة العليا للحج مشروع الهدي الى الشركة بالتنسيق مع البنك الاسلامي.

صرح بذلك المدير الاداري للشركة صالح المخيلد واوضح ان الشركة قد امنت ٣٥٠ الف رأس سيتم بيعها لضيوف الرحمن مقابل الكوبونات التي تصرف للحجاج عن طريق فروع مؤسسة الراجحي للصرافة وتقدر قيمة الكوبون بقيمة الاضحية ٢٦٠ ريالا.

واضاف انه بناء على ذلك الالتزام من الشركة تجاه هذا المشروع فانها ستركز نشاطها وتوزيع مواشيها على الحجاج فقط وسيتوقف التوزيع عن اسواق الاغنام بمناطق المملكة التي تعودت الشركة ان تروج مواشيها عن طريقها كل عام.

هذا وقد شكلت الشركة لجنة خاصة بهذا المشروع باشراف مدير عام الشركة لمتابعة تسليم قطيع المواشي الى البنك الاسلامي ليتولى مهمة البيع الى الحجاج.

■■ امريكا تفقد السيطرة على حدودها امام مهربي المخدرات

محافظ فلوريدا: ١٨ الف طائرة تهبط سرا وعلى الجيش التدخل سريعا

○○ واشنطن - اف ب:

تشن الولايات المتحدة حملة ضارية ضد المخدرات قد تنضم اليها القوات المسلحة ومن ابرز ملامحها القوة التي بعثت بها الولايات المتحدة الى بوليفيا لمساندة القوات المحلية في حربها ضد المهربين استجابة للنداءات الملحة التي ترى في الجيش الملجأ الاخير ضد استيراد المخدرات.

وقد صرح بوب جراهام محافظ فلوريدا لمحطة التليفزيون الامريكية (ان بي سي) ان هناك ١٨ الف طائرة سياحة تهبط سرا في الولايات المتحدة سنويا بعد ان فقدت البلاد سيطرتها على حدودها ويتعين ان يتدخل الجيش سريعا وعلى مستوى واسع النطاق نظرا للخطر الذي يتعرض له امن الدولة.

ولا تزال القوات المسلحة مكتفية بمهامها التقليدية الا ان الضغط يتزايد وتحتل المخدرات الصفحات الاولى من الصحف هذا الصيف خاصة بعد وفاة اثنين من افضل الرياضيين في الولايات المتحدة وهما لين بياس - ٢٢ عاما - لاعبة كرة السلة الامريكية الصاعدة ودون روجرز - ٢٣ عاما - احد نجوم فريق كرة القدم الامريكية في كليفلاند اثر تعاطيهما جرعة زائدة من المخدر.

وقد تزايدت الانتقادات والاتهامات ضد المدربين والمدرسين والسلطات المتهمين بأنهم اهملوا اتخاذ اجراءات لمكافحة الكوكايين خاصة النوع الرخيص الثمن نسبيا منه والذي ينتشر بسرعة رهيبة.

وقد انخفضت نسبة الطلاب الامريكيين الذين يدخنون الماريجوانا والمنبهات والافيون وفي المقابل استقرت نسبة الطلاب الذين يدمنون الكوكايين عند ١٧ في المائة.

وقد ازدادت نسبة ضحايا الكوكايين خاصة النوع الرخيص منه - احيانا من الجرعة الاولى - اذ بلغت في عام ١٩٨٥ ثلاثة اضعاف ما كانت عليه عام ١٩٨٠ مما دفع الاطباء الى اطلاق صيحة تحذير.

وقبل اربعة اشهر من الانتخابات التشريعية سار رجال السياسة في ركاب السيدة نانسي ريجان قرينة الرئيس في حملتها ضد المخدرات. والمح البيت الابيض الى ان الرئيس نفسه قد يشارك في الحملة كما قام السناتور الفونس داماتو بالتنكر وشراء ثلاثة جرامات من الكوكايين ليبين مدى سهولة الحصول عليه.

وقد بدأت لجنة في مجلس الشيوخ في عقد جلسات استماع حول هذه الظاهرة ودعا رئيس مجلس النواب الصحف الى المساهمة في اعداد مشروع لمكافحة المخدرات ليكون معدا قبل ١٠ سبتمبر ايلول بهدف استئصال جذور الظاهرة على مستوى المستهلكين.

وذكر مسؤول كبير في وزارة الدفاع لصحيفة نيوزويك ان الامر هنا لا يتعلق بمعرفة ما اذا كان الجيش سيساند قوات حرس السواحل وعملاء مكافحة المخدرات ولكن بتحديد المدى الذي يمكن الذهاب اليه خوفا من افساد مهام اخرى يقوم بها العسكريون او التضحية ببعض الجنود في هذه المعركة.

وقد بدأت كافة الاسلحة في تقديم معونتها. منذ اربعة اعوام وتحلق طائرات الاستطلاع فوق امريكا الوسطى بحثا عن ممرات هبوط سرية وحقول زراعة الماريجوانا باستخدام اليكترونيات متقدمة. وتحاول طائرات اواكس الرادارية الكشف عن الطائرات الصغيرة الخاصة فوق الحدود المكسيكية وخليج المكسيك.

ويرى العسكريون ان وقف تدفق المخدرات عبر الحدود امر مستحيل حيث يتعين على سبيل المثال تخصيص خمس كتائب لتمشيط الحدود مع المكسيك في حين يرى اخرون ان المهربين يحاولون دائما العثور على طرق جديدة باستخدام الحاويات التي تصل بالمراكب الى الموانيء على سبيل المثال.

بالاشارة الى...

يظل الفحص الدوري للسيارات حديث الناس الآن. ويتساءل الكثيرون عن بعض الاشتراطات غير المعقولة التي يواجهونها من مسؤولي المحطة. احدهم وبعد انتظار ساعات في الطابور فوجيء برفض الفني اعطاءه بطاقة الفحص بحجة ان الكاربوريتر غير صاف تماما مما اضطر صاحب السيارة الى الذهاب الى المنطقة الصناعية ثم العودة للوقوف في الطابور من جديد.

اننا نتساءل هل هذا الفحص يهدف الى التأكد من توفر وسائل السلامة في السيارة وصلاحيتها للسير وعدم تعريض حياة الاخرين للخطر كما فهم الجميع لم التأكد مائة بالمائة من كل جزء فيها وانها كاملة مكملة، ولا يأتيها اي خلل من امامها او من خلفها؟.

عمره ١٢ عاما ويلتحق بكلية الفيزياء

○○ موسكو - رويتر.

وصفت احدى صحف موسكو امس طفلا معجزة نطق اولى كلماته وعمره اربعة اشهر وبدأ يتحدث دون صعوبة وعمره عام واحد وتحدث بطلاقة وعمره عامان.

وقالت صحيفة موسكوفسكي كومسومولتس اليومية التي تتناول شؤون الشباب ان سيريوجا جريشين - ١٢ عاما - اجتاز لتوه اختبارات الالتحاق بكلية الفيزياء بجامعة موسكو.

وقالت انه يكتب اشعارا وقصصا ويعزف الموسيقى في اوقات فراغه.

ونقلت عنه قوله «بوجه عام اهتم بالبالغين بشكل اكبر. ويصعب علي الحديث مع اشخاص من عمري عن اشياء لا تهمني».

مخرج تونسي يفوز بجائزة مهرجان دولي

○○ تاورمين - ايطاليا - اف ب.

فاز المخرج التونسي نوري بوزيد بجائزة (كاريبد الذهبية) في مهرجان تاورمين السينمائي السابع عشر في صقلية بجنوبي ايطاليا عن فيلمه رجل من رماد.

وقد اعلنت هيئة التحكيم الدولي برئاسة المخرج الياباني ناجيشا اوشيما امس عن جوائز المهرجان حيث منحت جائزة (كاريبد) الذهبية للفيلم التونسي (رجل من رماد) وجائزة كاريبد الفضية لفيلم مالايونتا للمخرج خوزيه سانتيسو الارجنتيني، وجائزة كاريبد البرونزية لفيلم (كل الخوخ) للمخرج بيتر اورمرود ايرلندا.

مسؤوليات الجامعات تجاه التضامن الاسلامي

○○ منى - واس:

يلقي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبد الله التركي اليوم الاثنين محاضرة تحت عنوان (مسؤوليات الجامعات تجاه التضامن الاسلامي) وذلك بمقر رابطة العالم الاسلامي بمنى.

إضاءة!

قال الاحنف بن قيس لابنه: يا بني اذا اردت ان تؤاخي رجلا فاغضبه، فإن انصفك والا فاحذره!

طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر - شارع الناصرية